Kabur

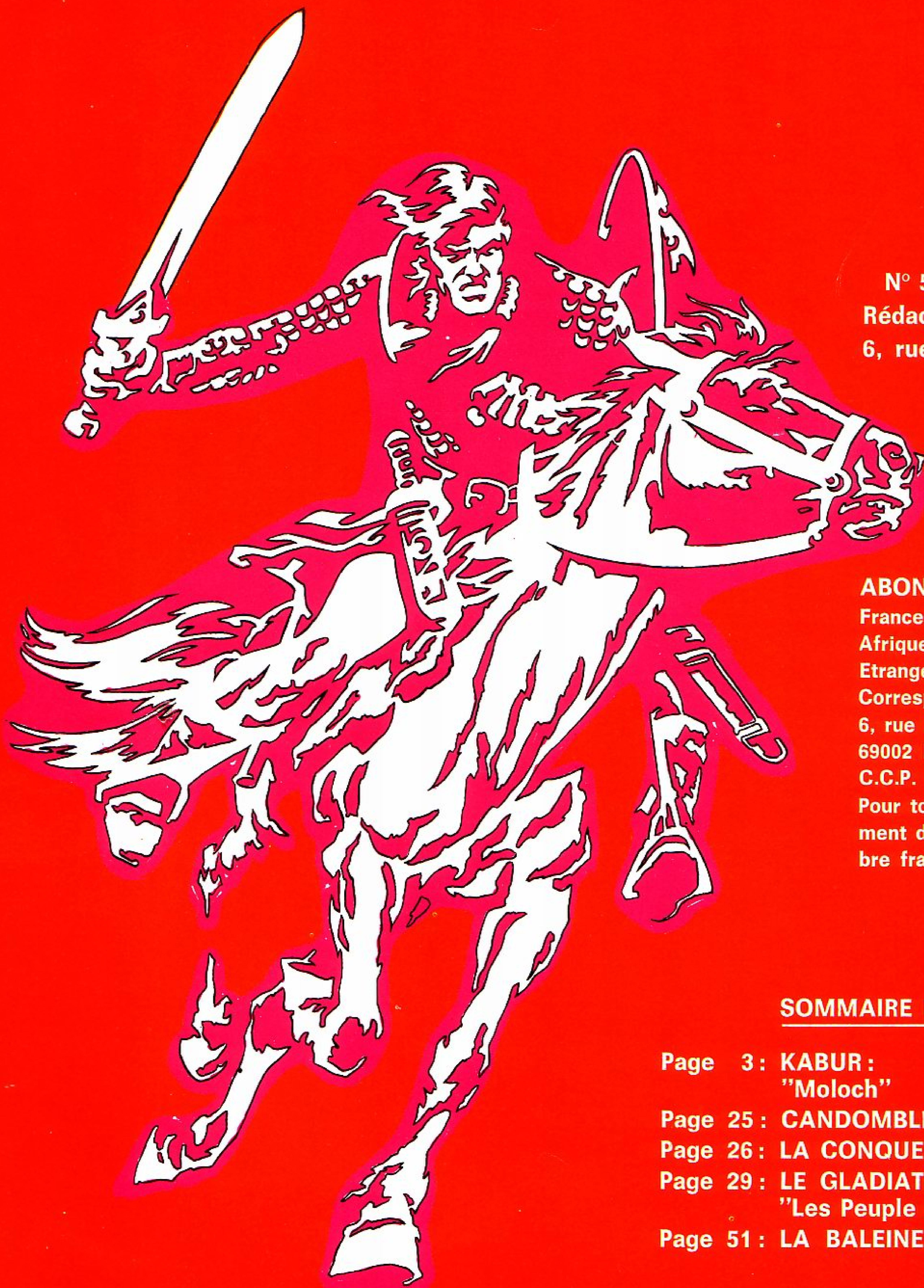
tout en couleurs

N. 5
TRIMESTRIEL
5 Décembre 1976
4,00 Fr.
SUISSE : 3,50 F.S.
CANADA : 70 Cents



ISSN 0395-0611

KABUR



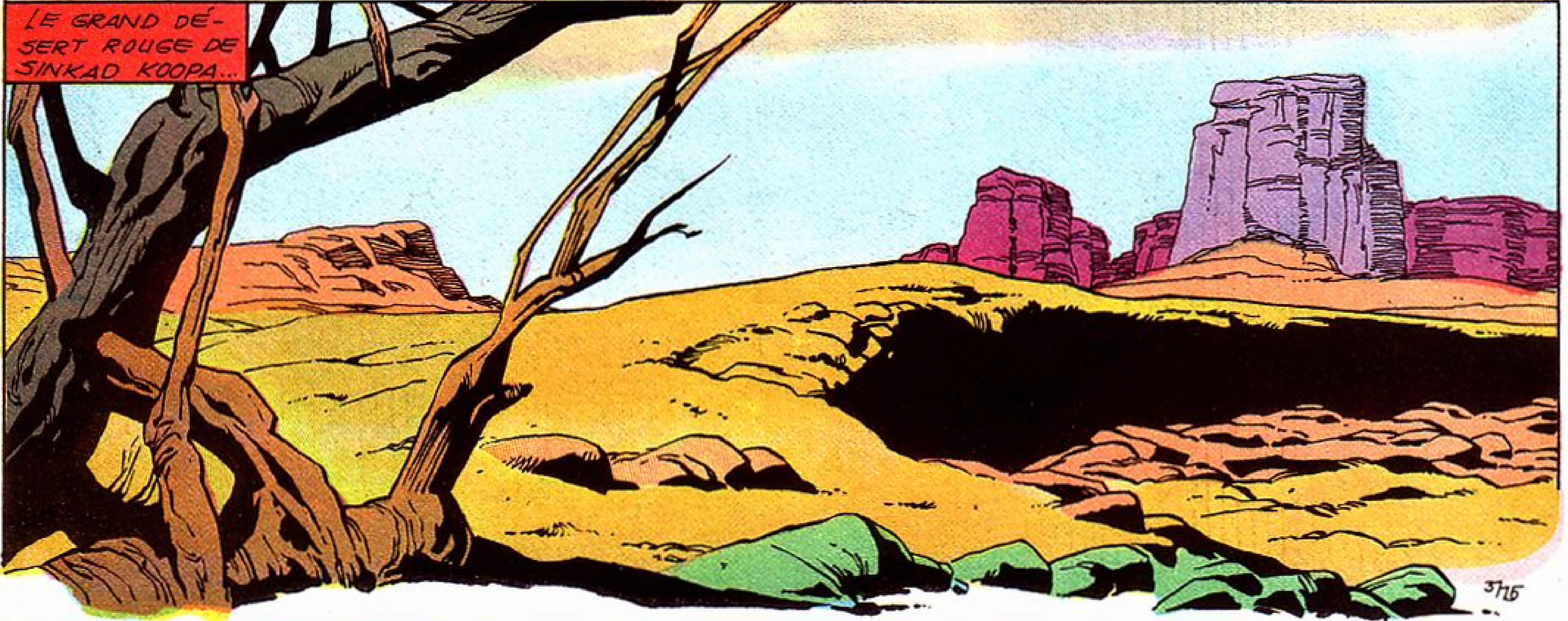
Trimestriel
N° 5 - DECEMBRE 1976
Rédaction Administration
6, rue Emile Zola - LYON

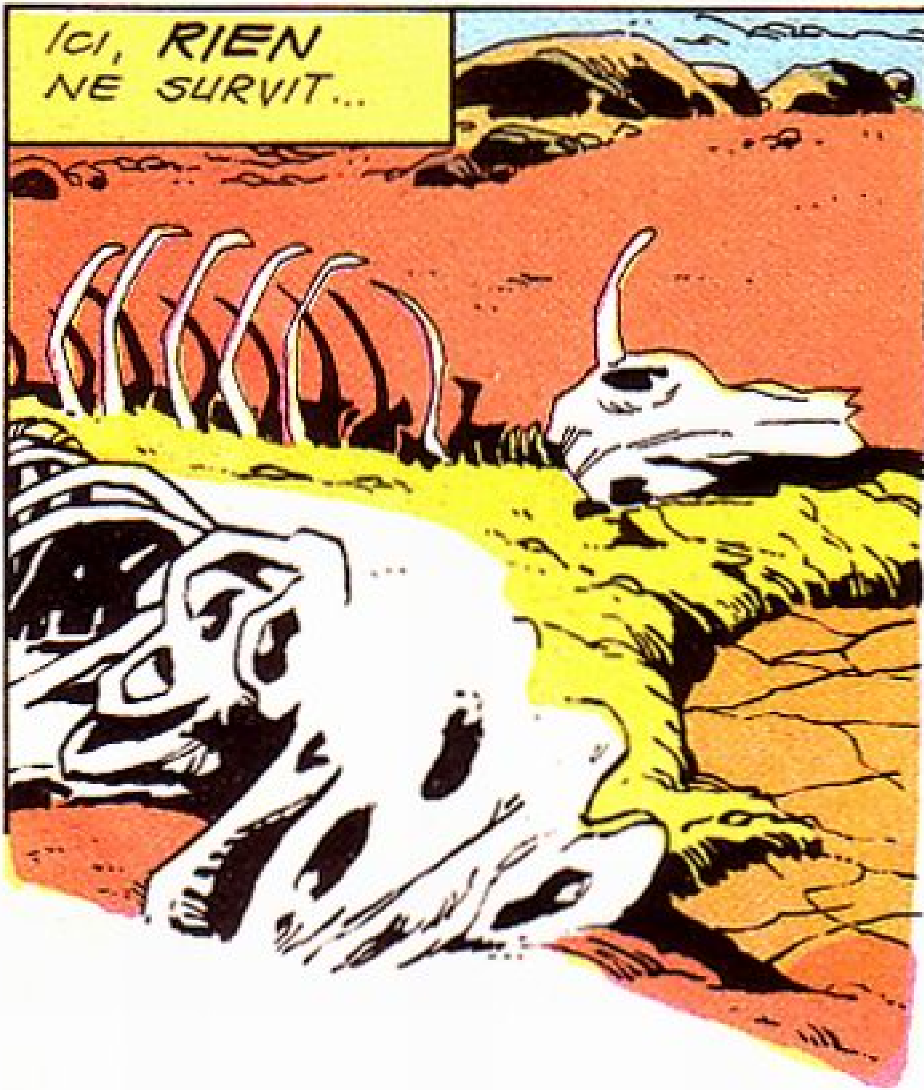
ABONNEMENTS:
France : 1 an : F. 15,00
Afrique du Nord, Communauté,
Etranger : F. 18,00
Correspondance: Editions LUG
6, rue Emile Zola
69002 LYON
C.C.P. LYON 1418 89
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre français à 1 Fr.

SOMMAIRE DU N° 5

LA SAGA DE Kabur

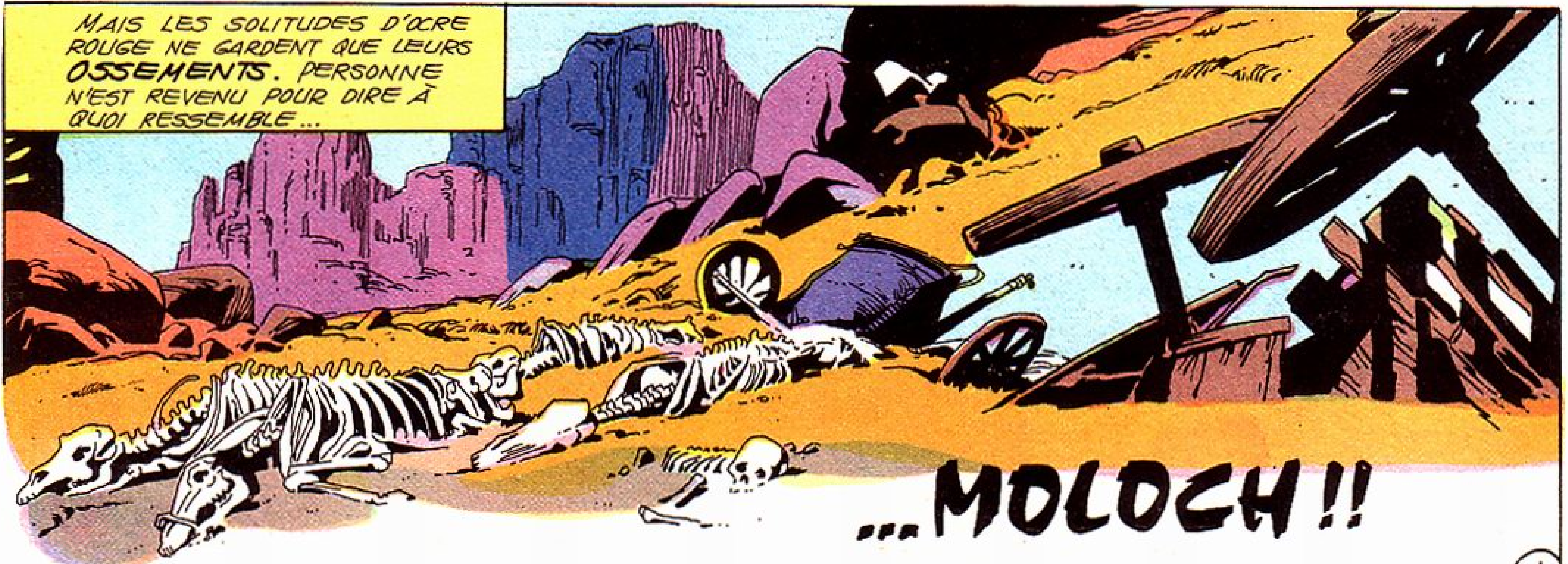
5ème Épisode

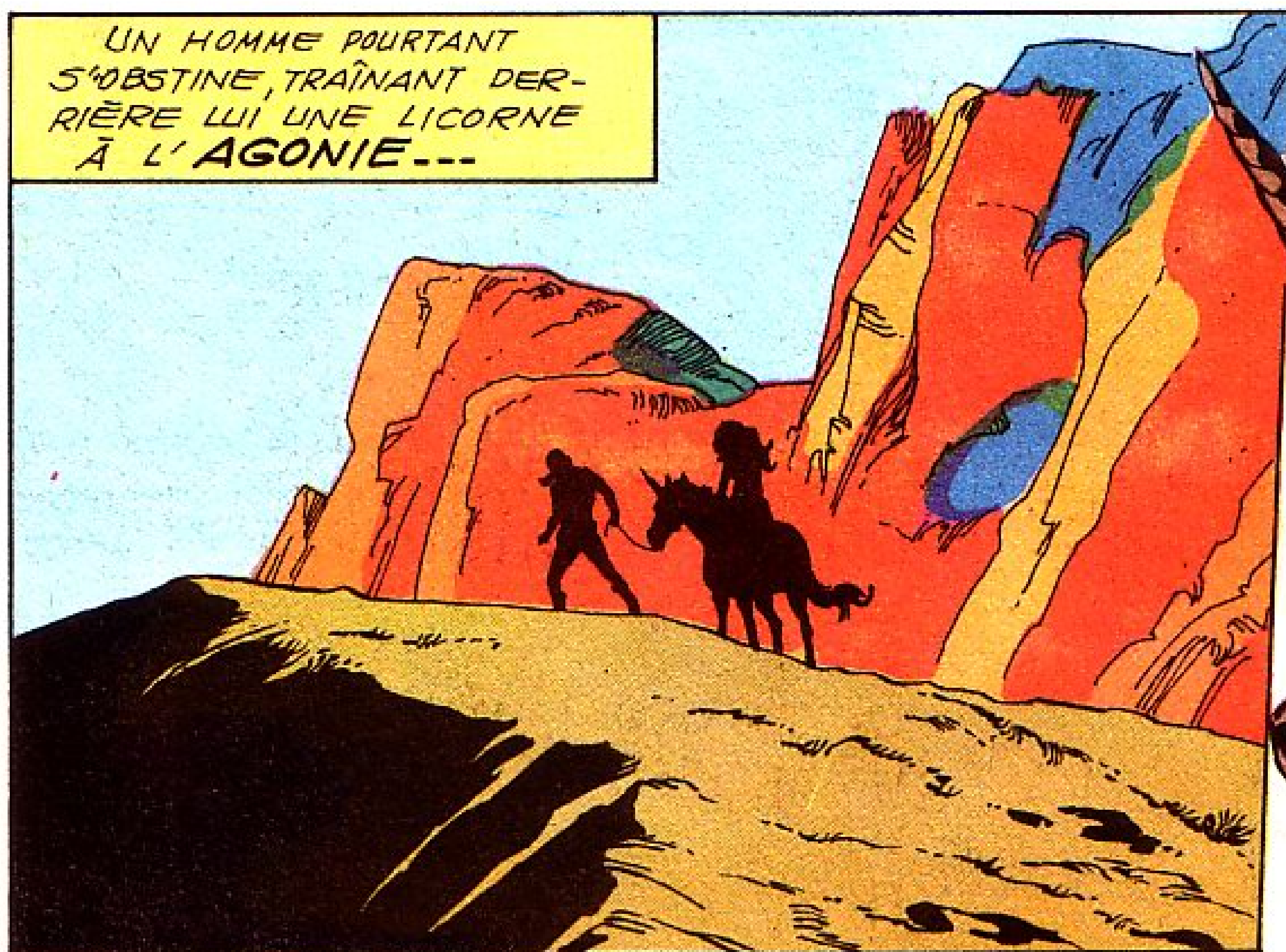


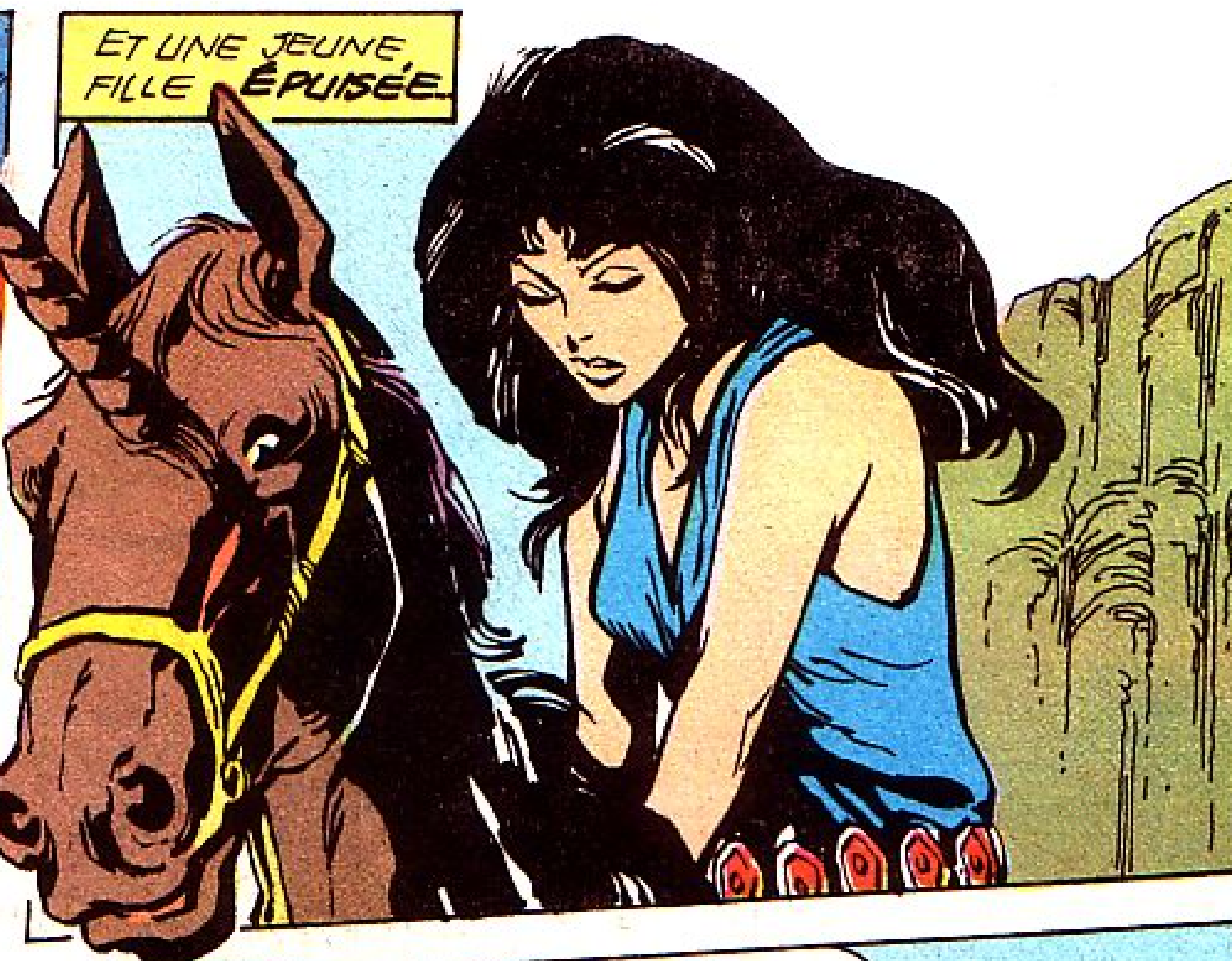


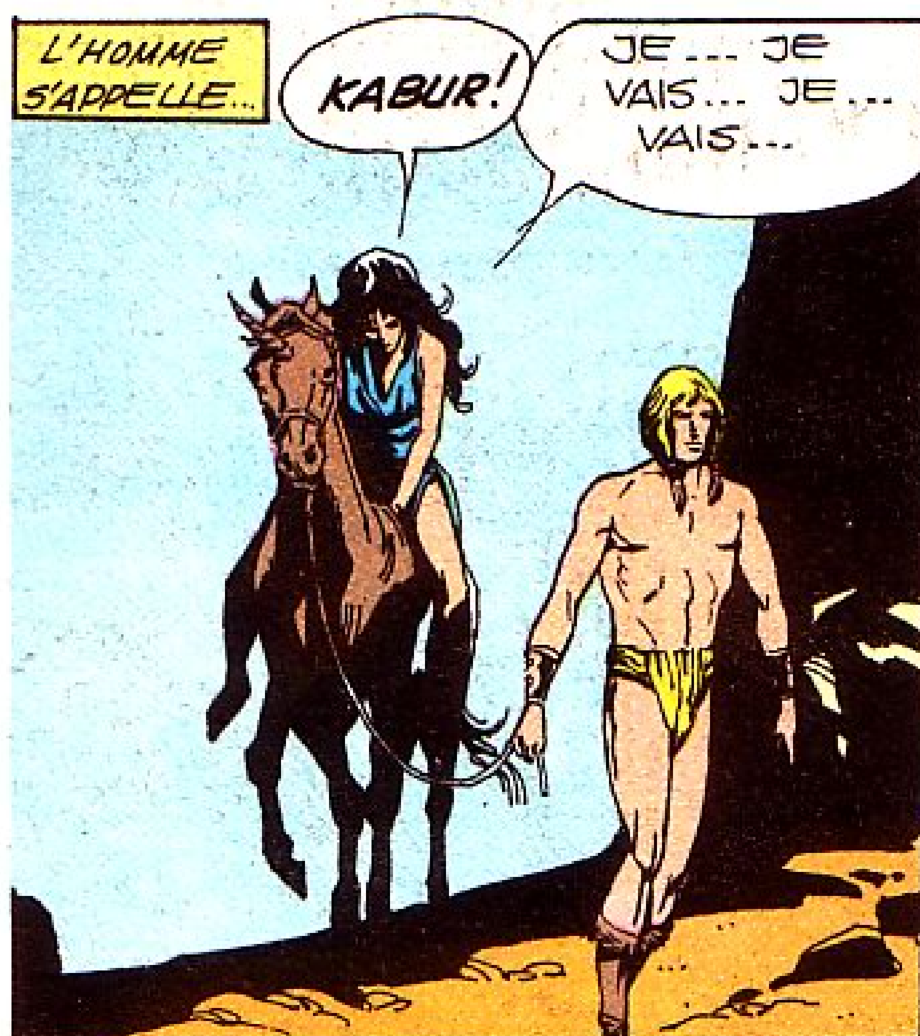


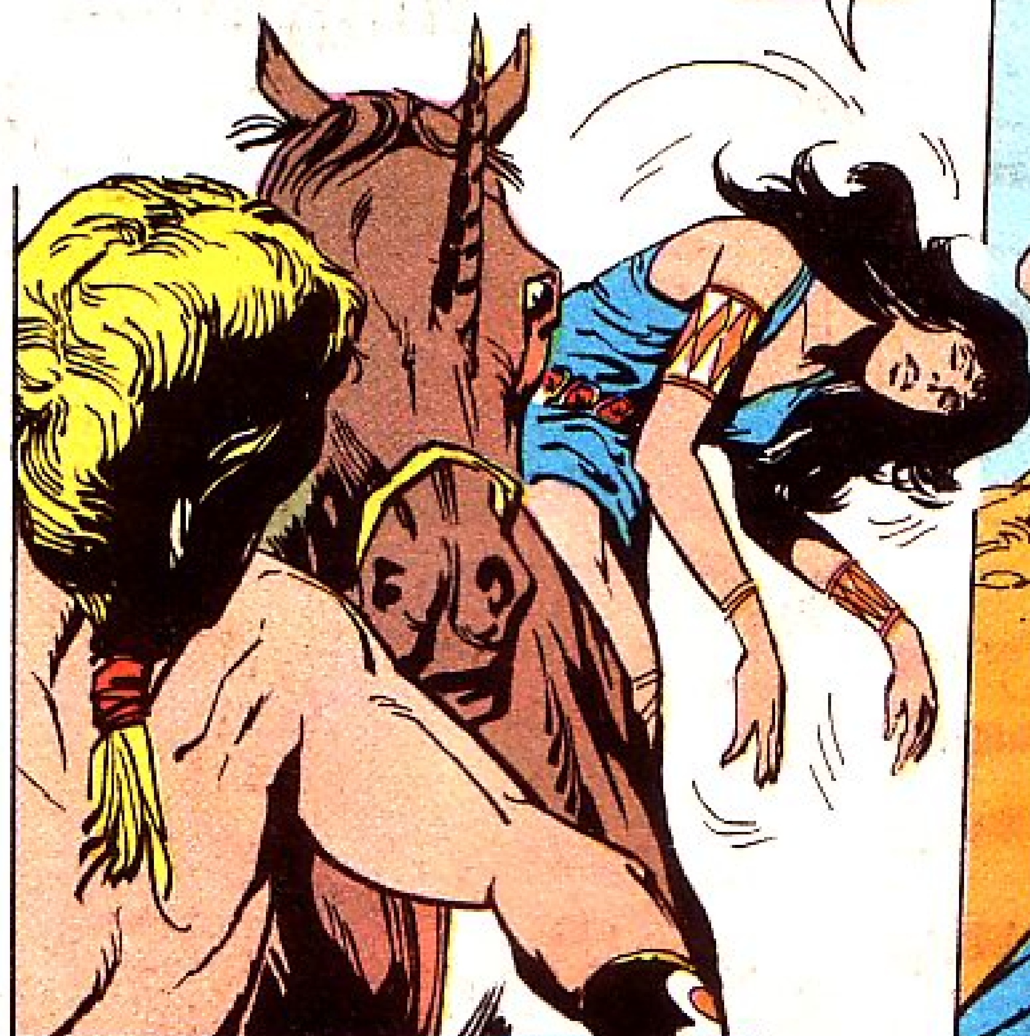


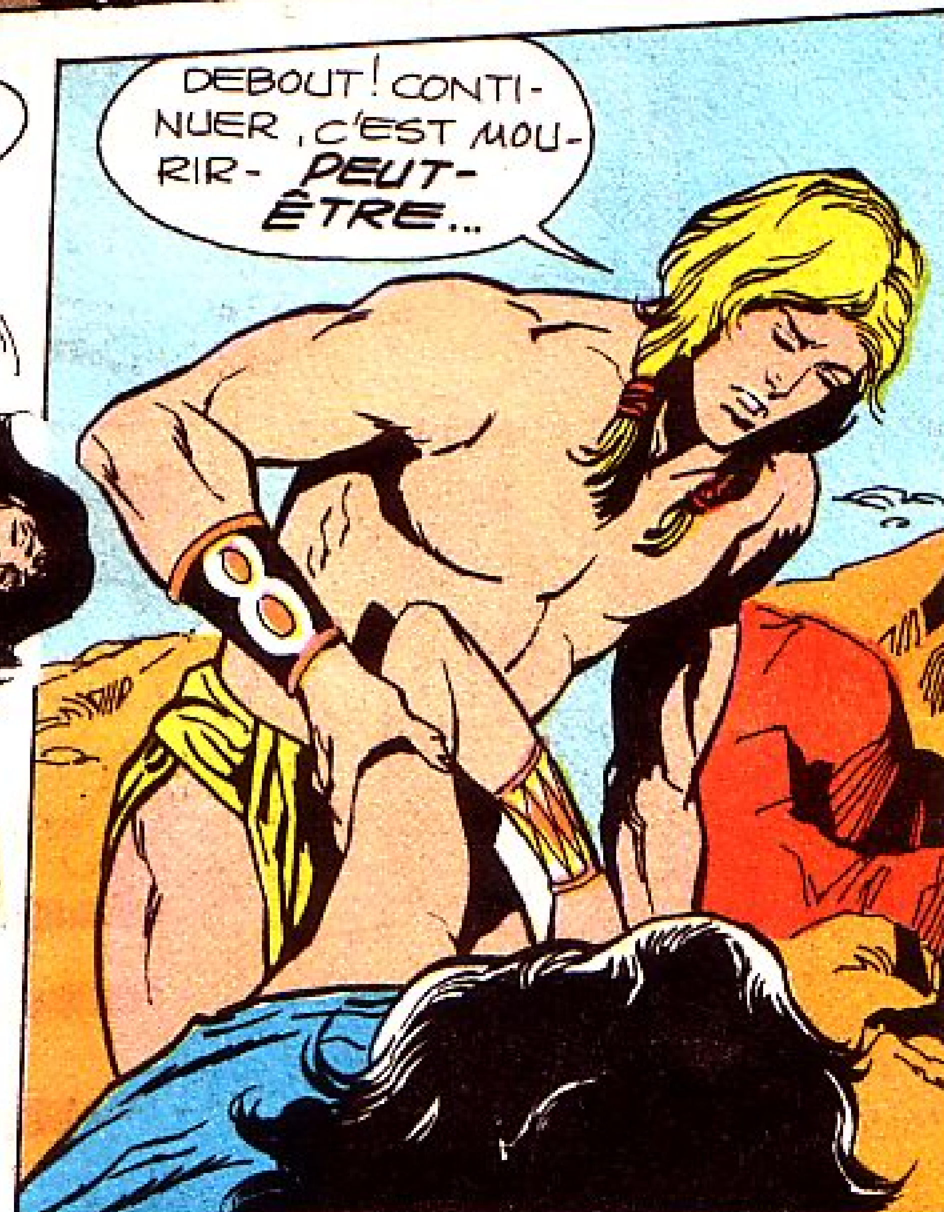


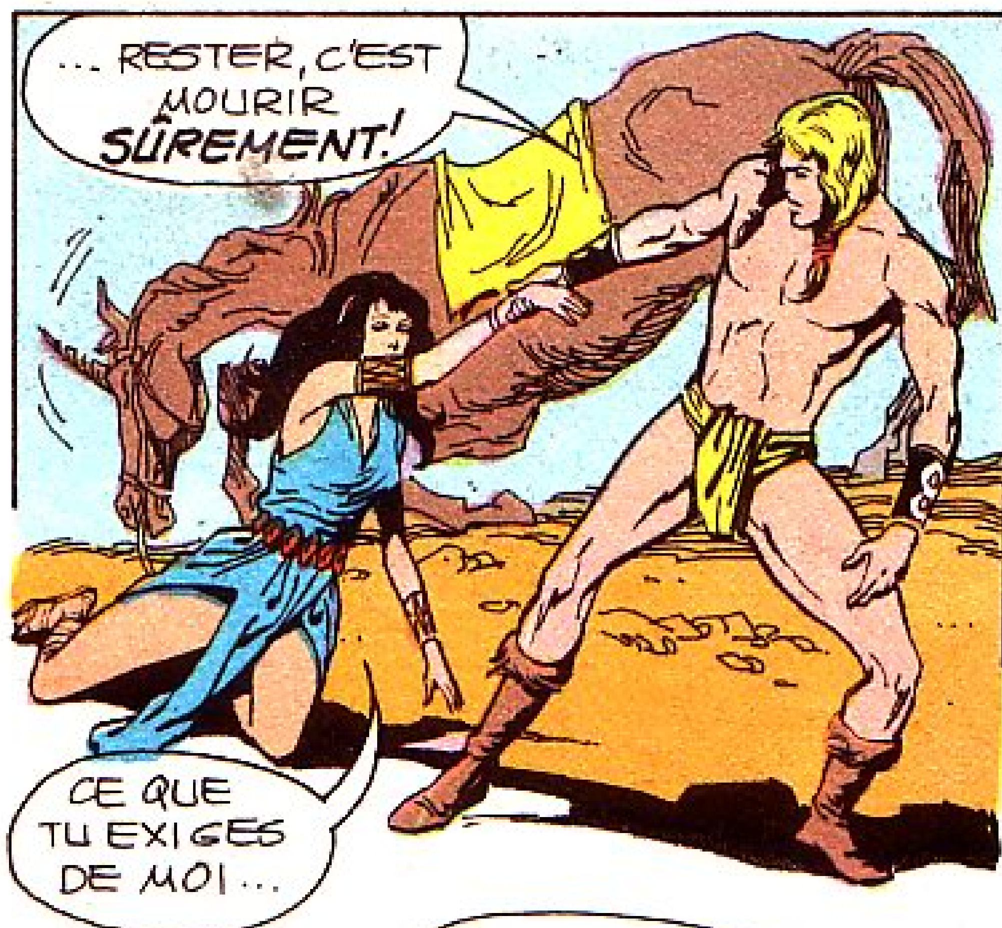

UN HOMME POURTANT S'OBSTINE, TRAÎNANT DERRIÈRE LUI UNE LICORNE À L'AGONIE---

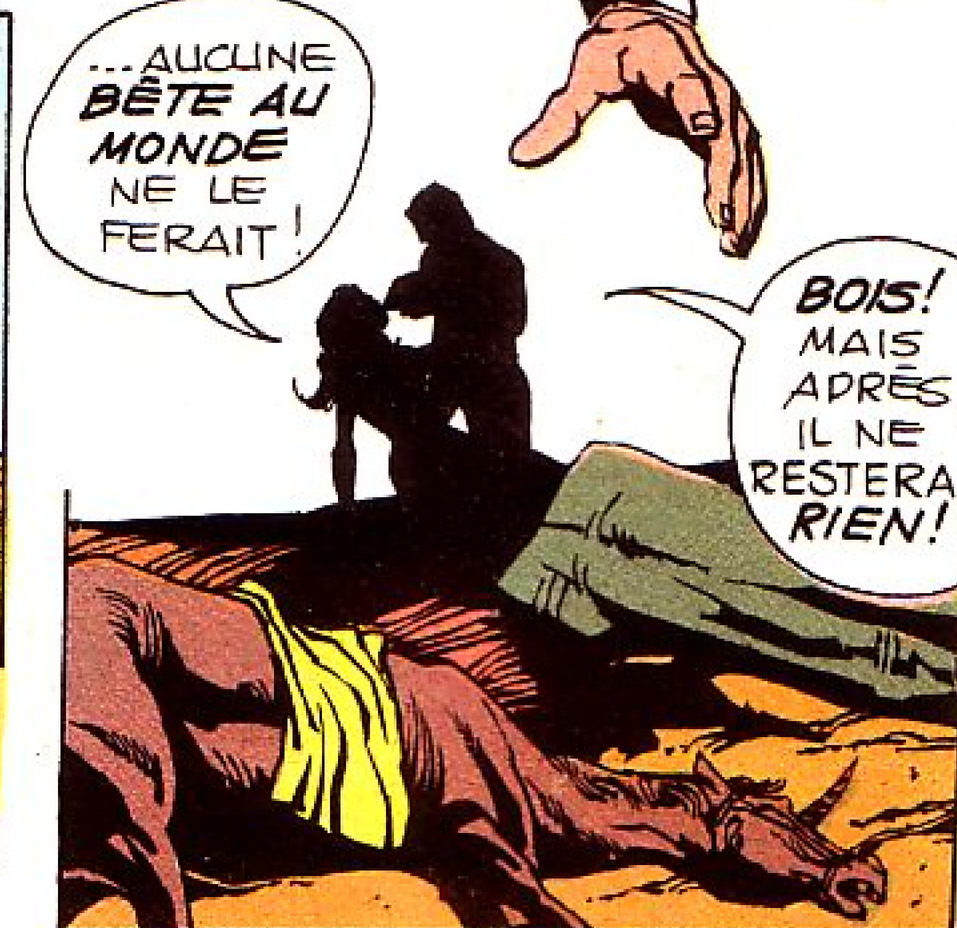

ET UNE JEUNE FILLE ÉPUISÉE.


L'HOMME S'APPELLE...
KABUR!
JE... JE VAIS... JE... VAIS...


... MOURIR...

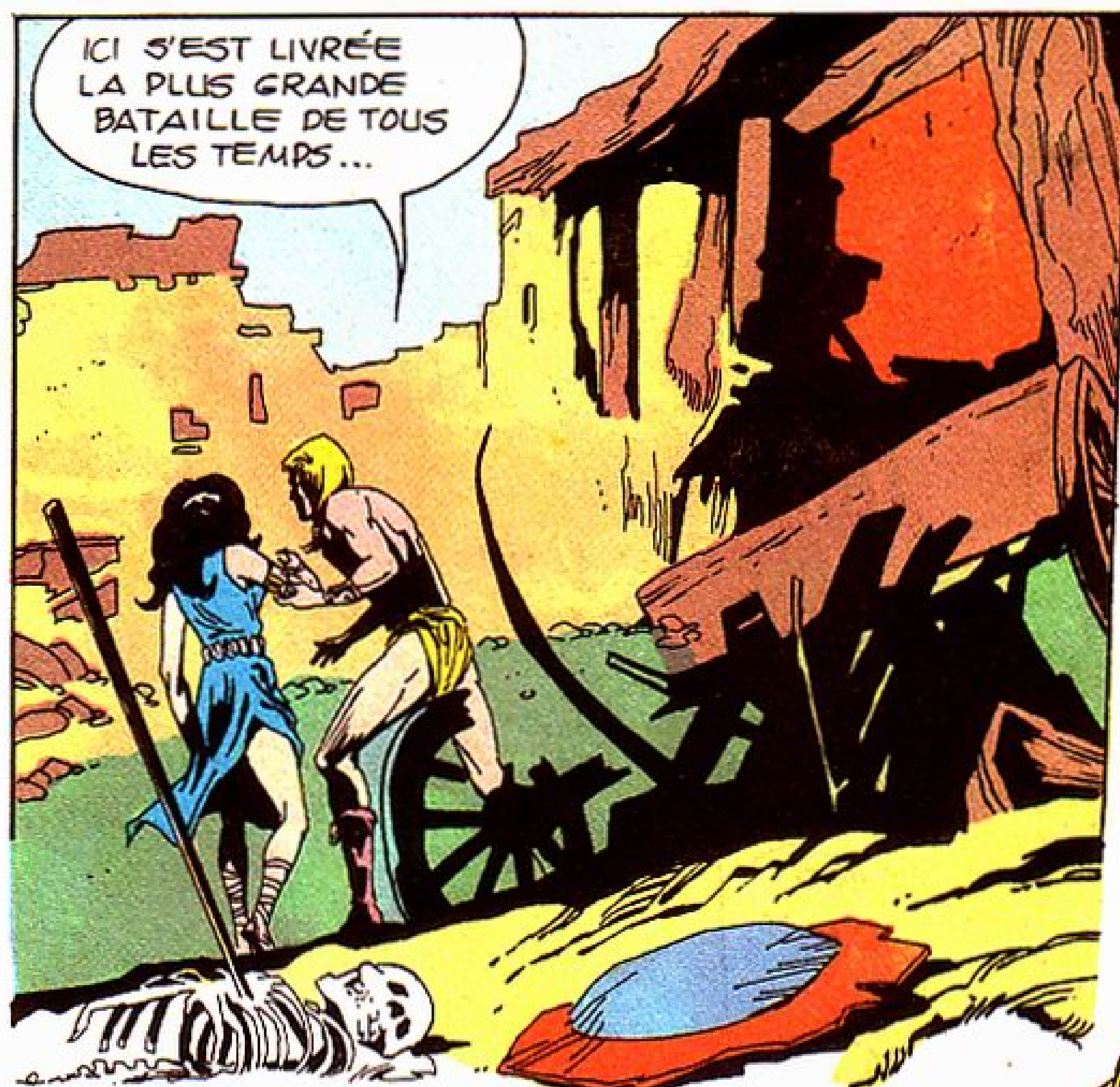

DEBOUT! CONTINUER, C'EST MOURIR- PEUT-ÊTRE...

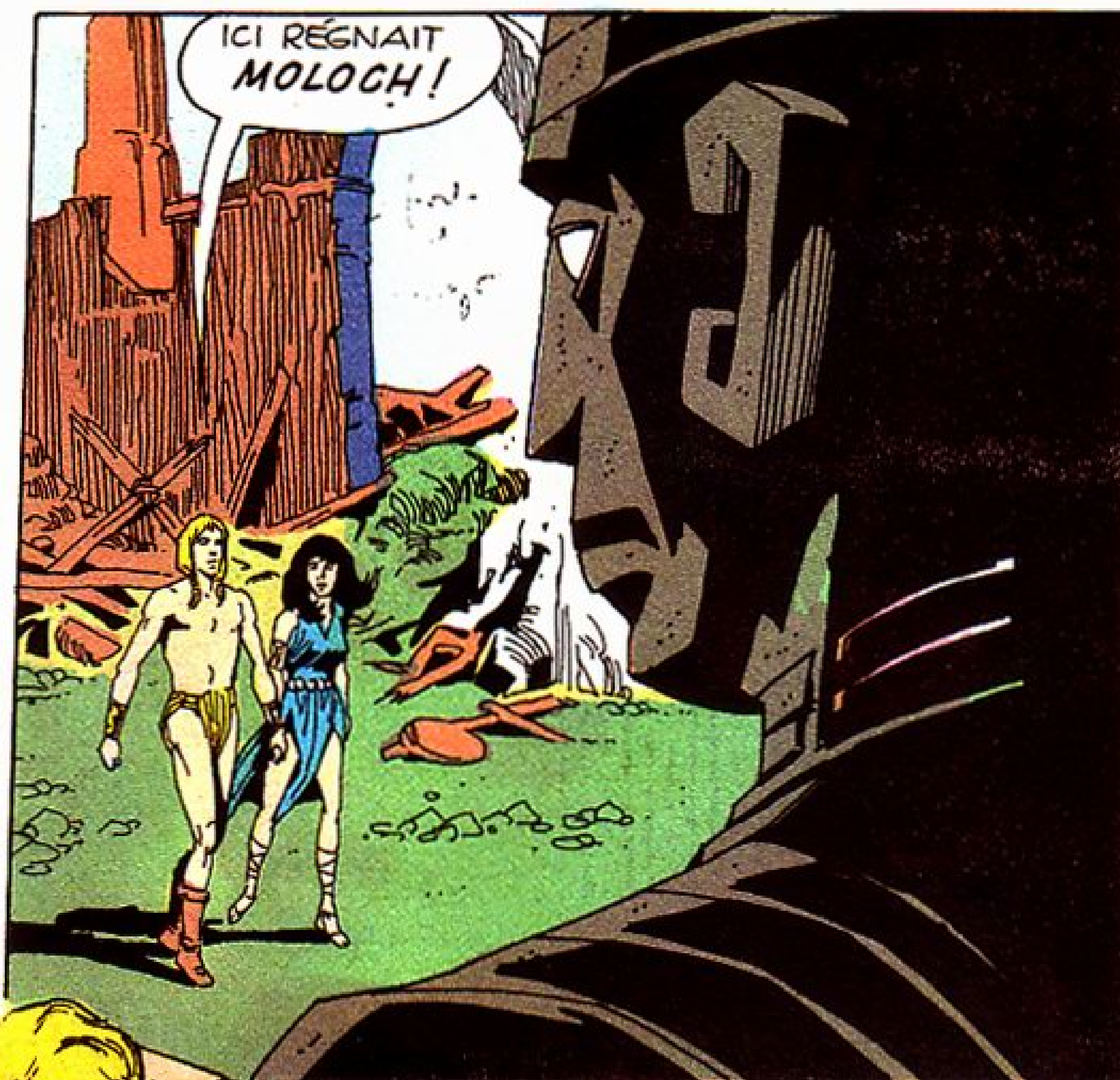

... RESTER, C'EST MOURIR SÛREMENT!
CE QUE TU EXIGES DE MOI...


... AUCUNE BÊTE AU MONDE NE LE FERAIT!
BOIS! MAIS APRÈS, IL NE RESTERA RIEN!


UNE HEURE ENCORE ET...
LAGRID... REGARDE... REGARDE...!

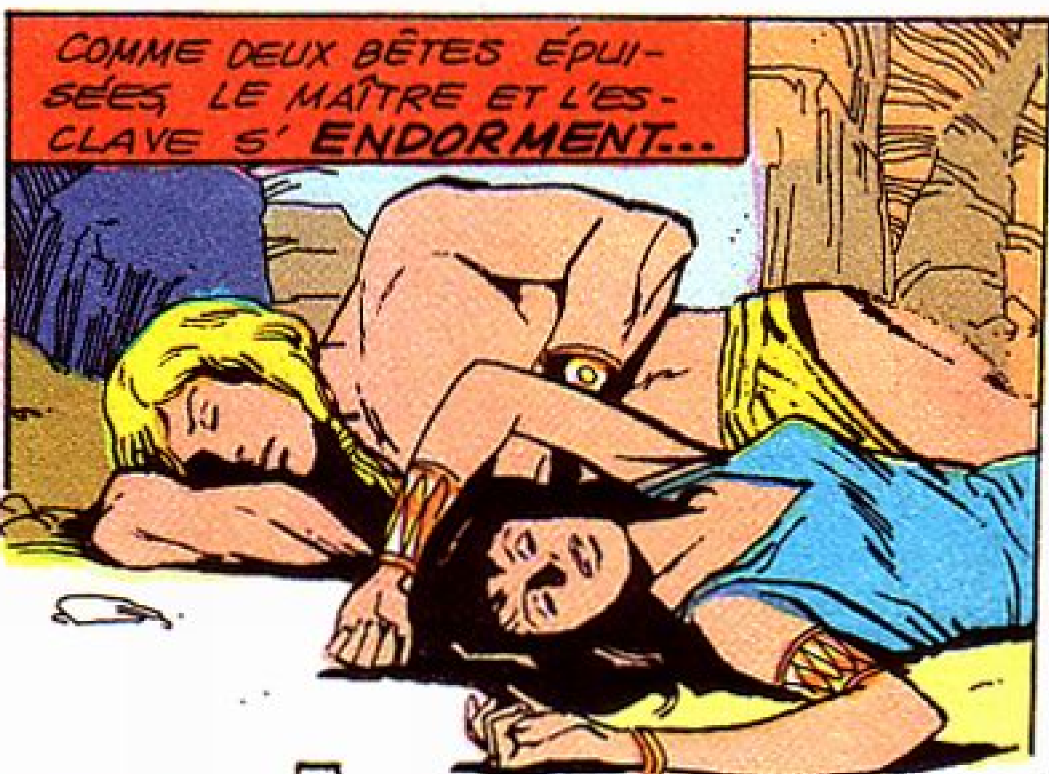

LES RUINES DE SINKADKOOPA!
2

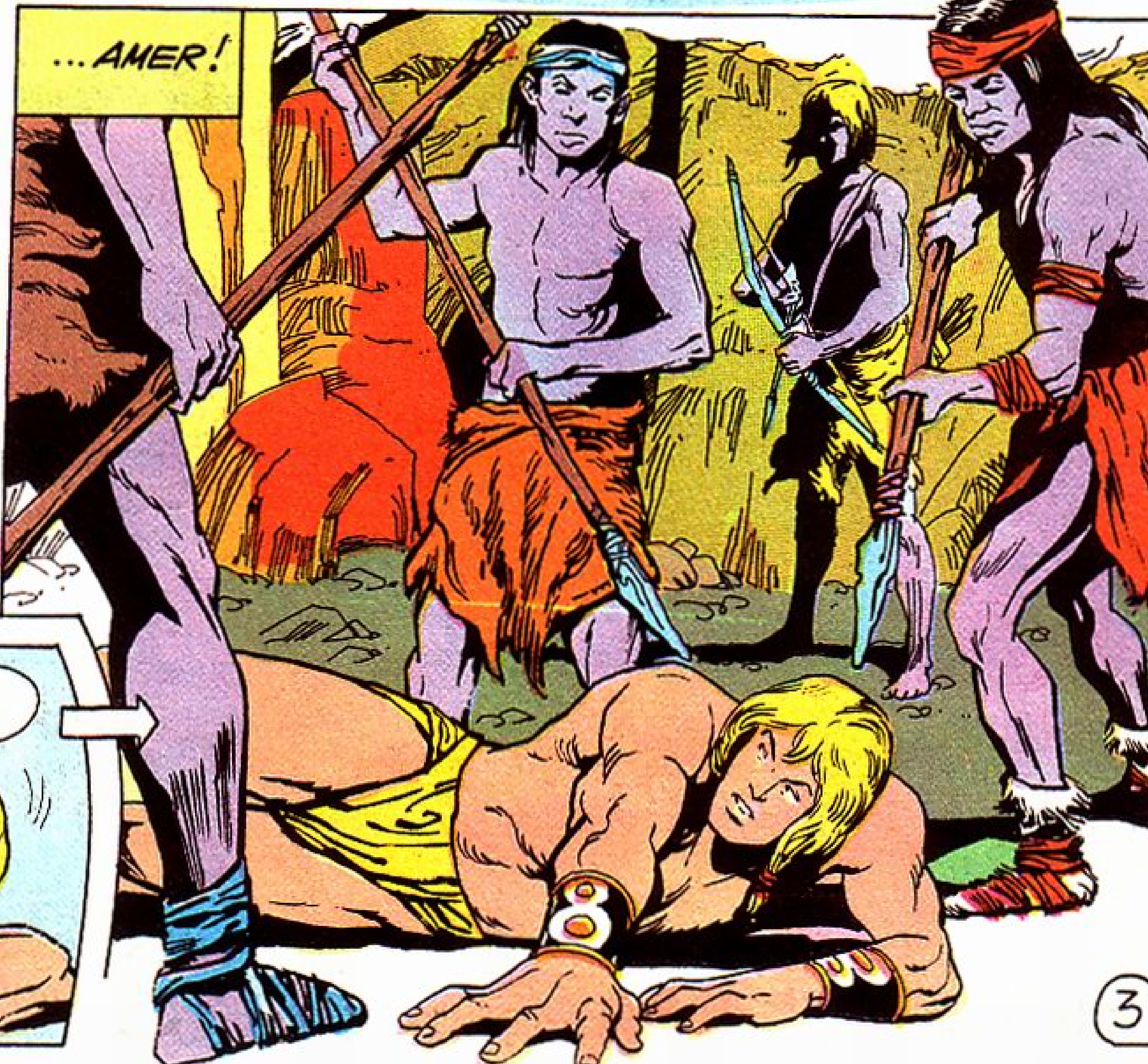

ICI S'EST LIVRÉE LA PLUS GRANDE BATAILLE DE TOUS LES TEMPS...

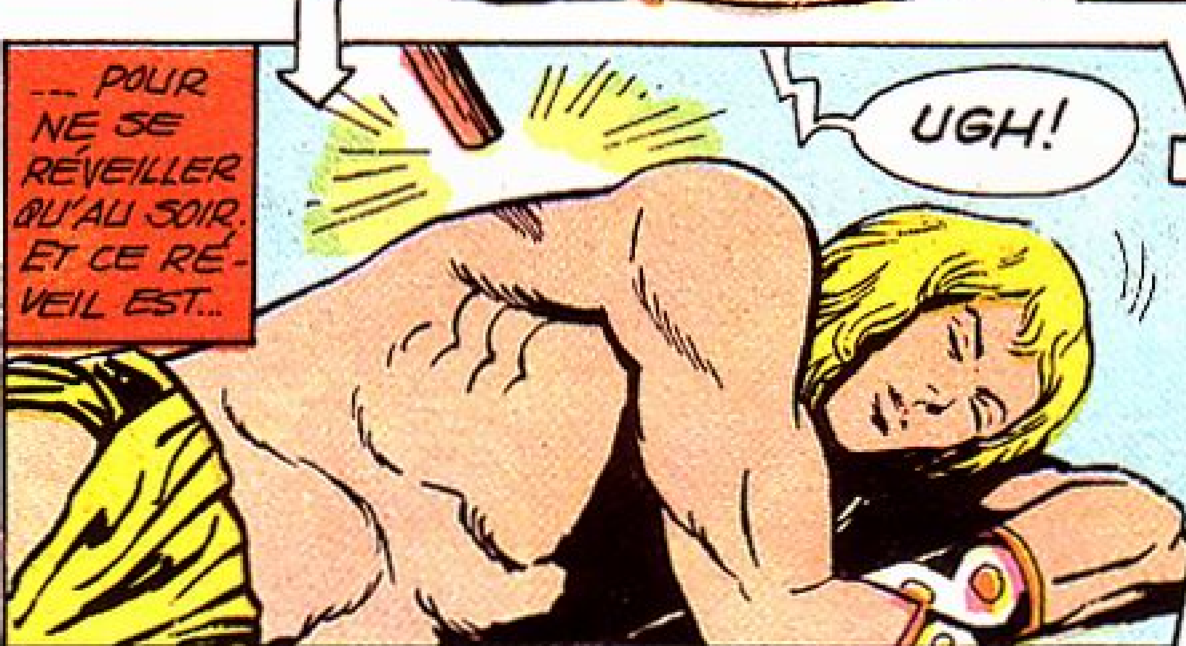

ICI RÉGNAIT MOLOCH!

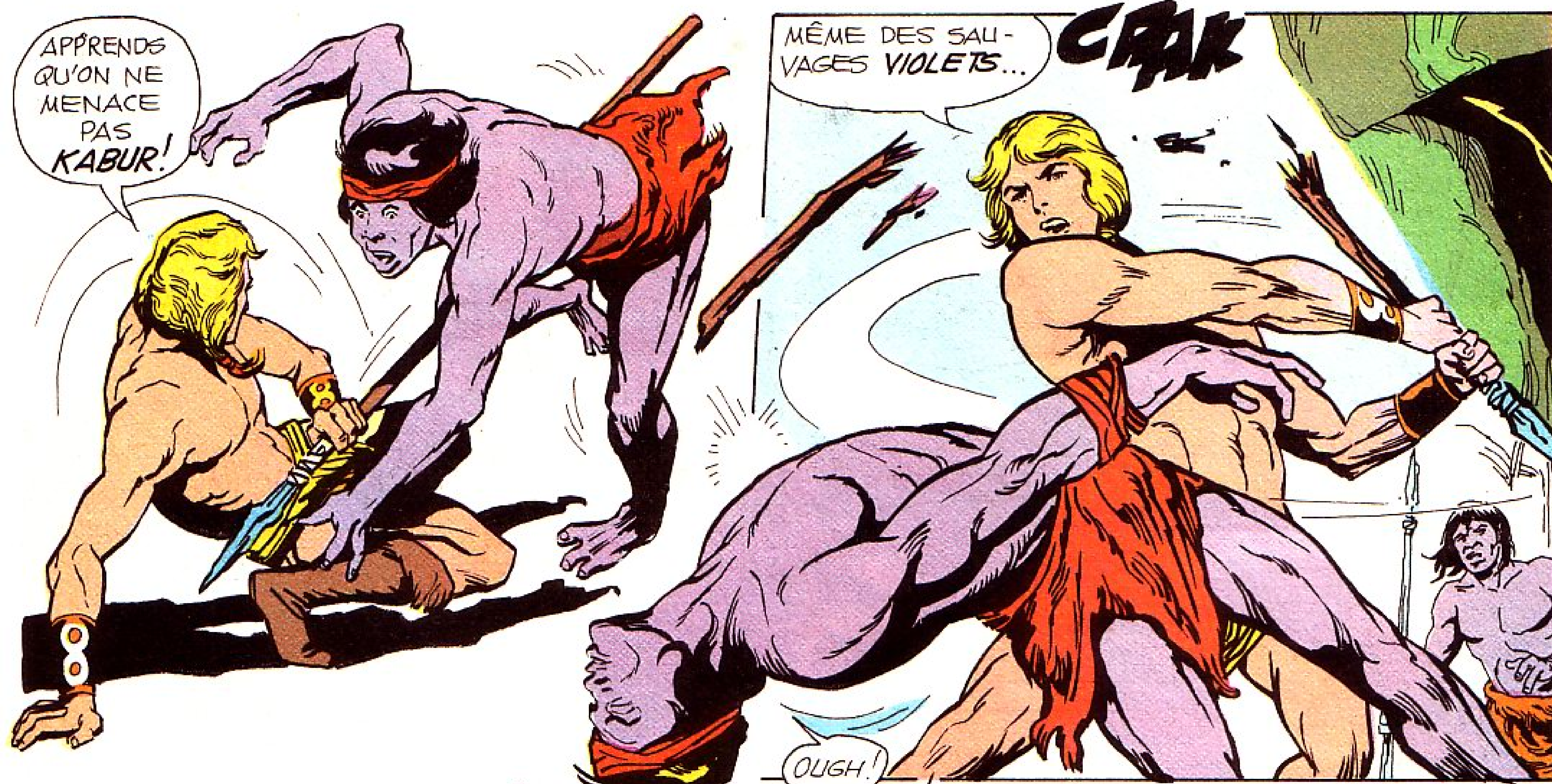

ET, LÀ OÙ A EXISTÉ LA VIE... IL Y A FORCÉMENT...

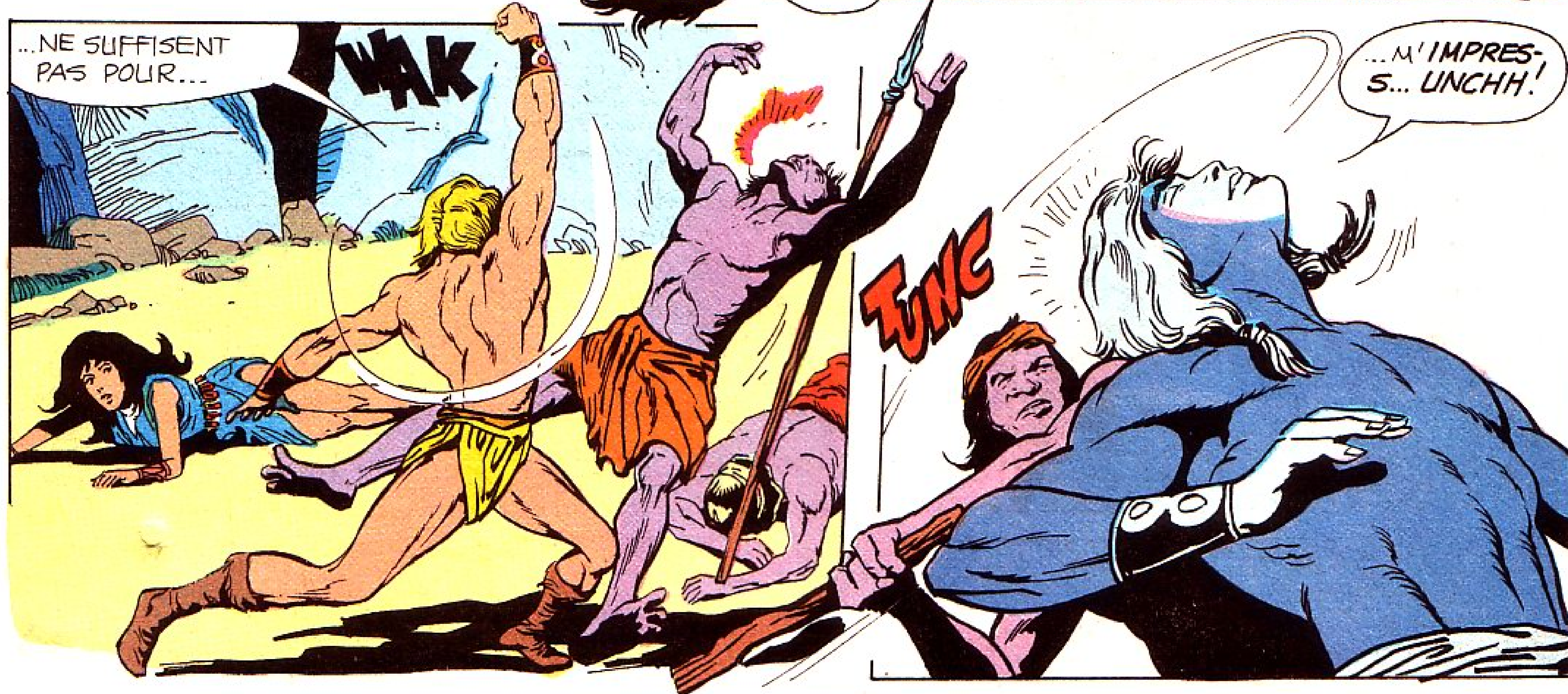

...DE L'EAU...

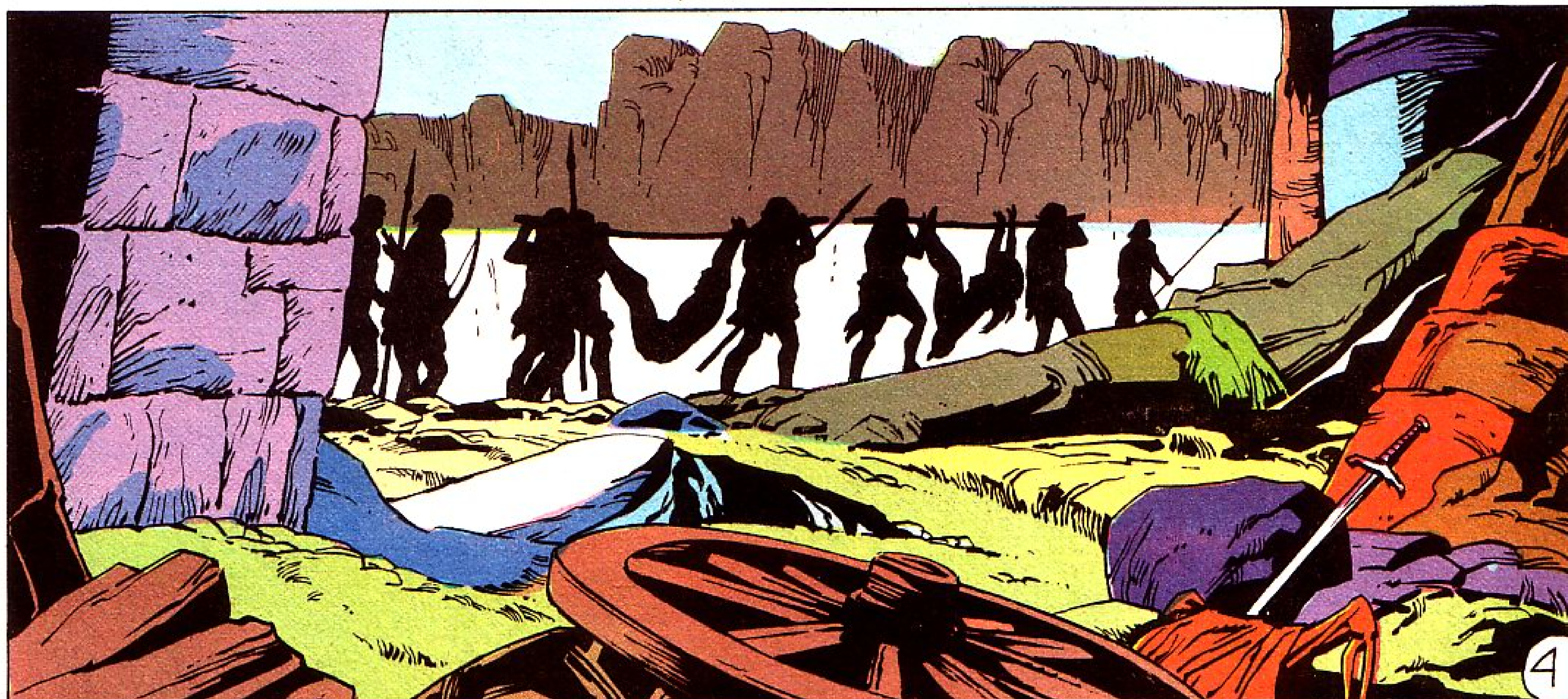

COMME DEUX BÊTES ÉPUISÉES, LE MAÎTRE ET L'ESCLAVE S'ENDORMENT...

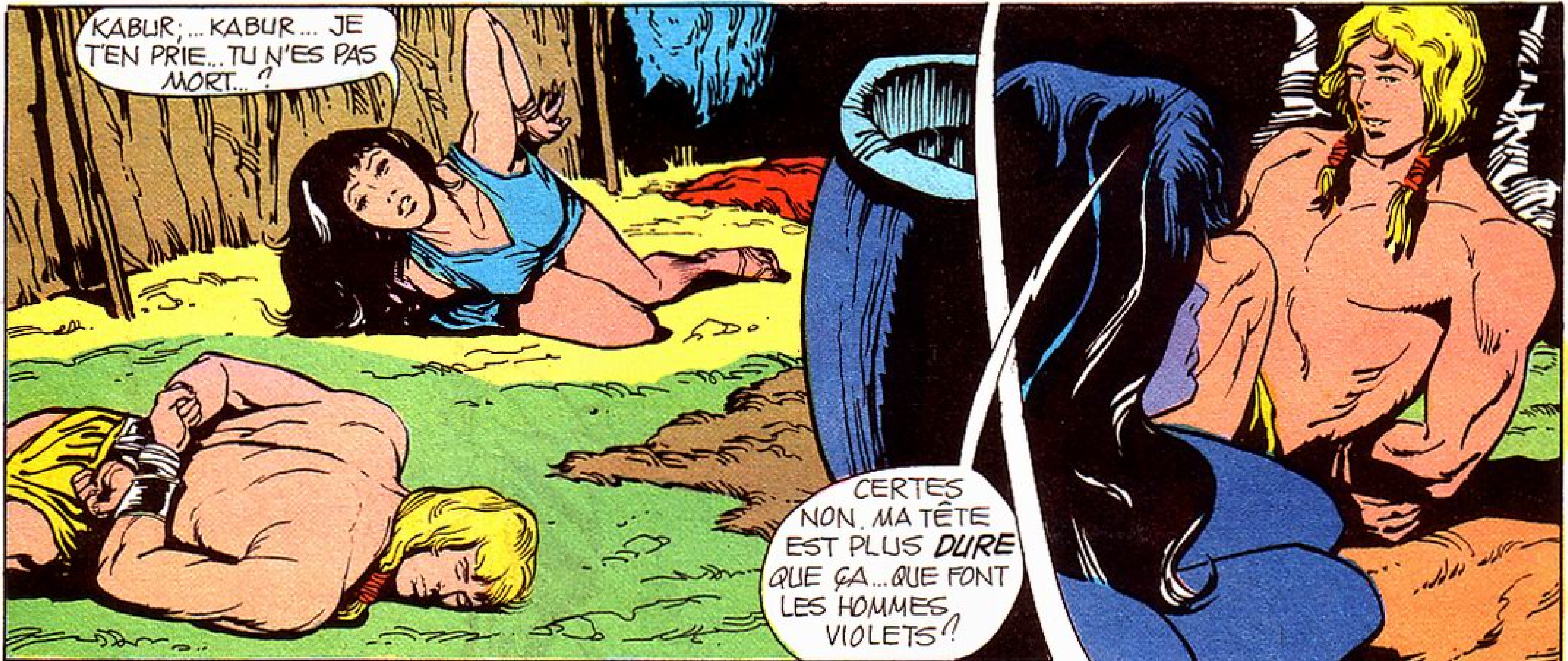

...AMER!

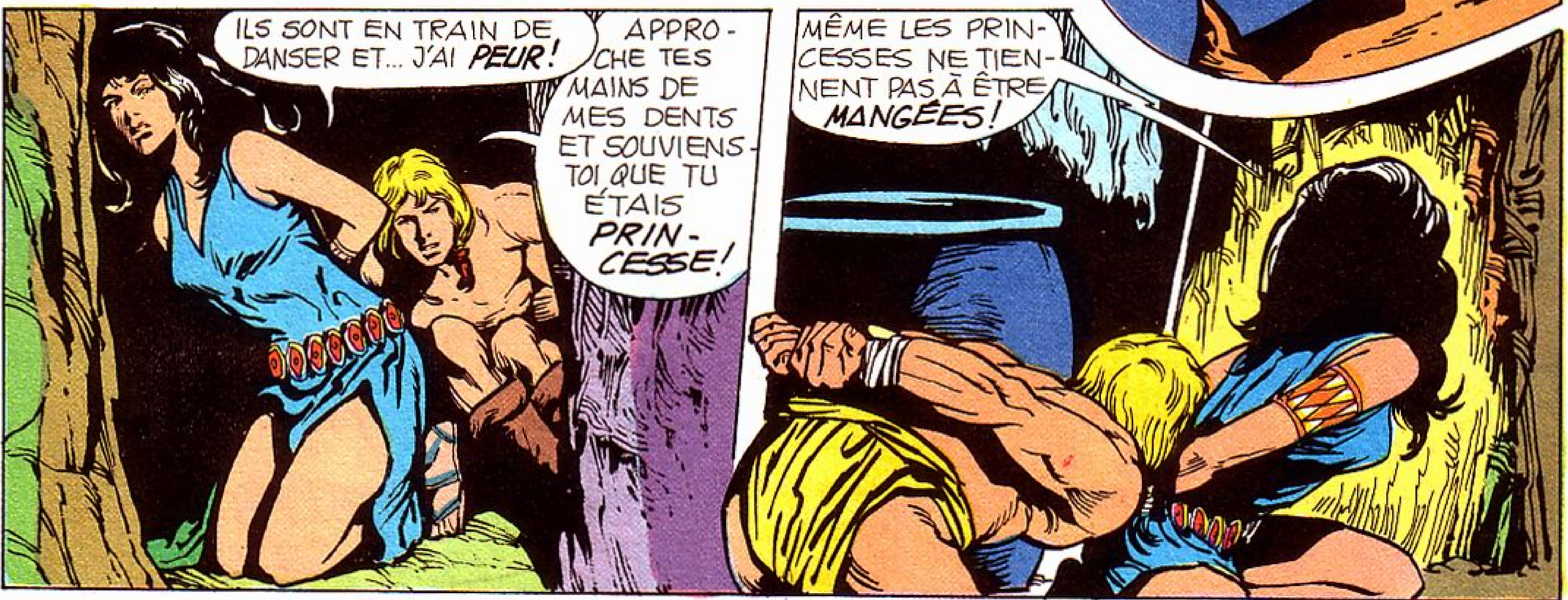

... POUR NE SE RÉVEILLER QU'AU SOIR. ET CE RÉVEIL EST...
UGH!


APPRENDS QU'ON NE MENACE PAS KABUR!
MÊME DES SAUVAGES VIOLETS...
CRAK
OUGH!


...NE SUFFISENT PAS POUR...
WAK
...M'IMPRES-S... UNCHH!
TUNC


4


KABUR;... KABUR... JE T'EN PRIE... TU N'ES PAS MORT...?
CERTES NON. MA TÊTE EST PLUS DURE QUE ÇA... QUE FONT LES HOMMES VIOLETS?

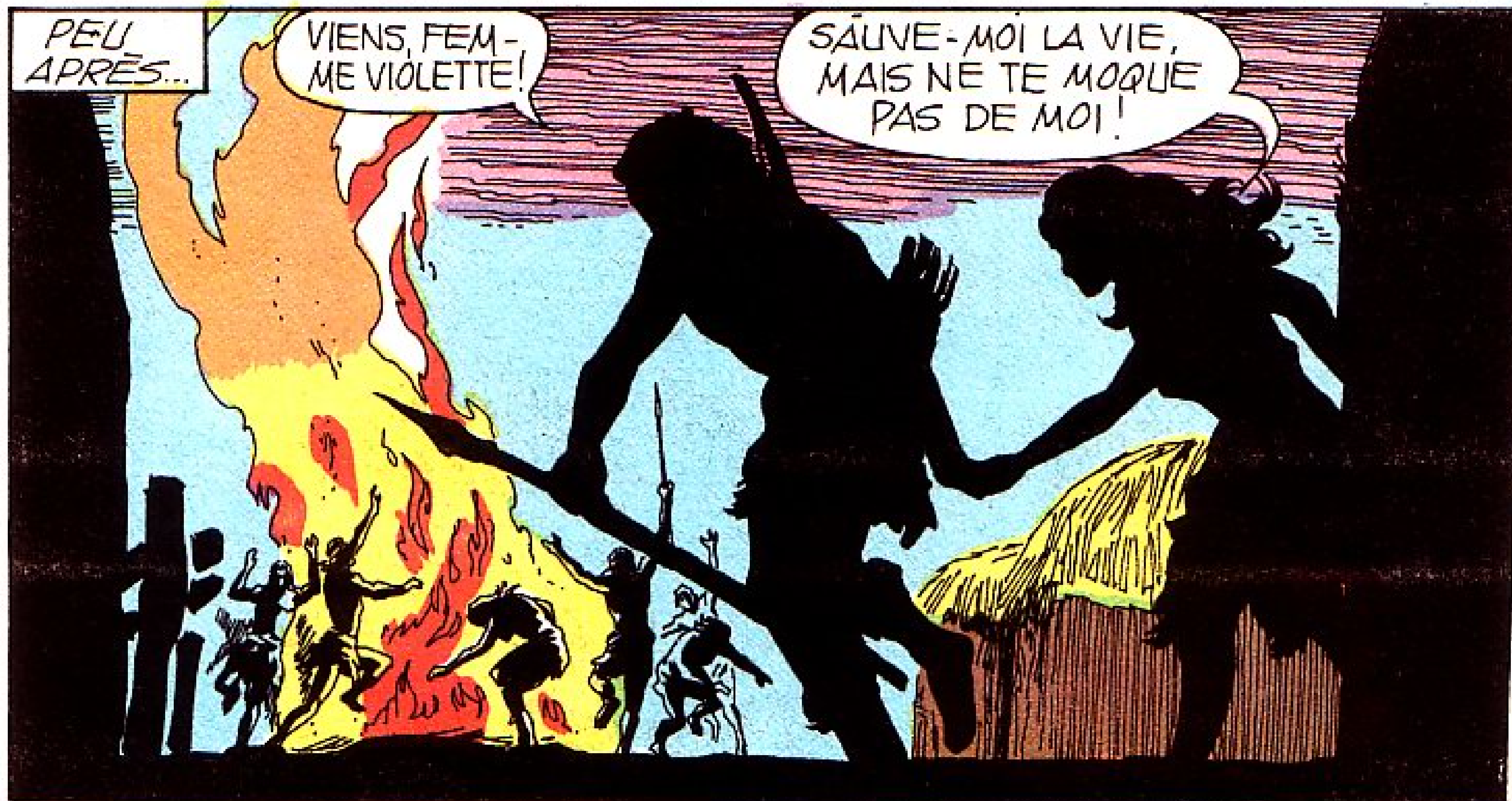

ILS SONT EN TRAIN DE DANSER ET... J'AI PEUR!
APPROCHE TES MAINS DE MES DENTS ET SOUVIENS-TOI QUE TU ÉTAIS PRINCESSE!
MÊME LES PRINCESSES NE TIENNENT PAS À ÊTRE MANGÉES!


MAINTENANT, DÉTACHE-MOI!
SNAP


TU N'ES PAS ENCORE MANGÉE, FILLETTE, ET MOI NON PLUS!

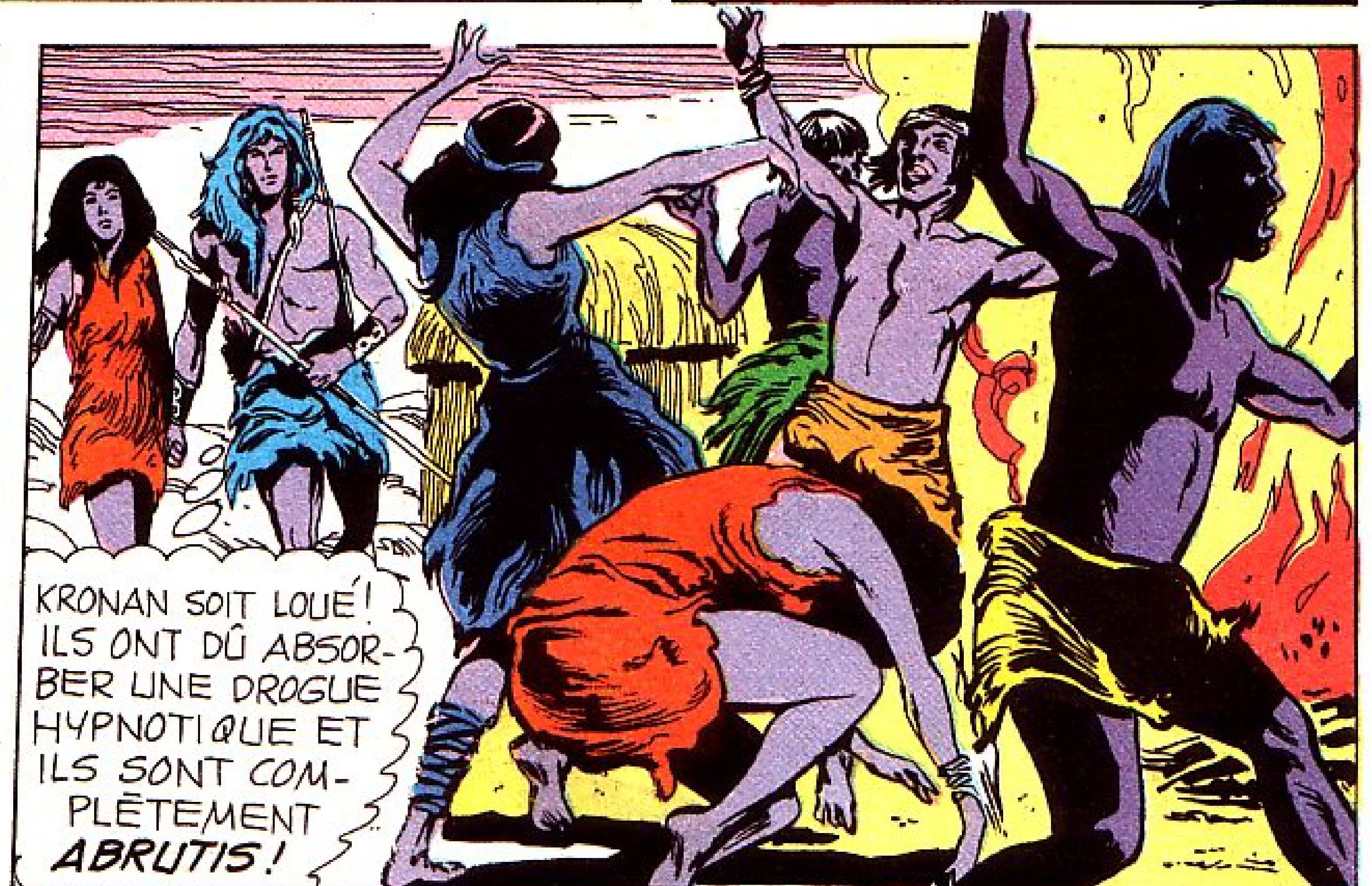

D'AILLEURS, CECI N'EST PAS UNE SAUCE!

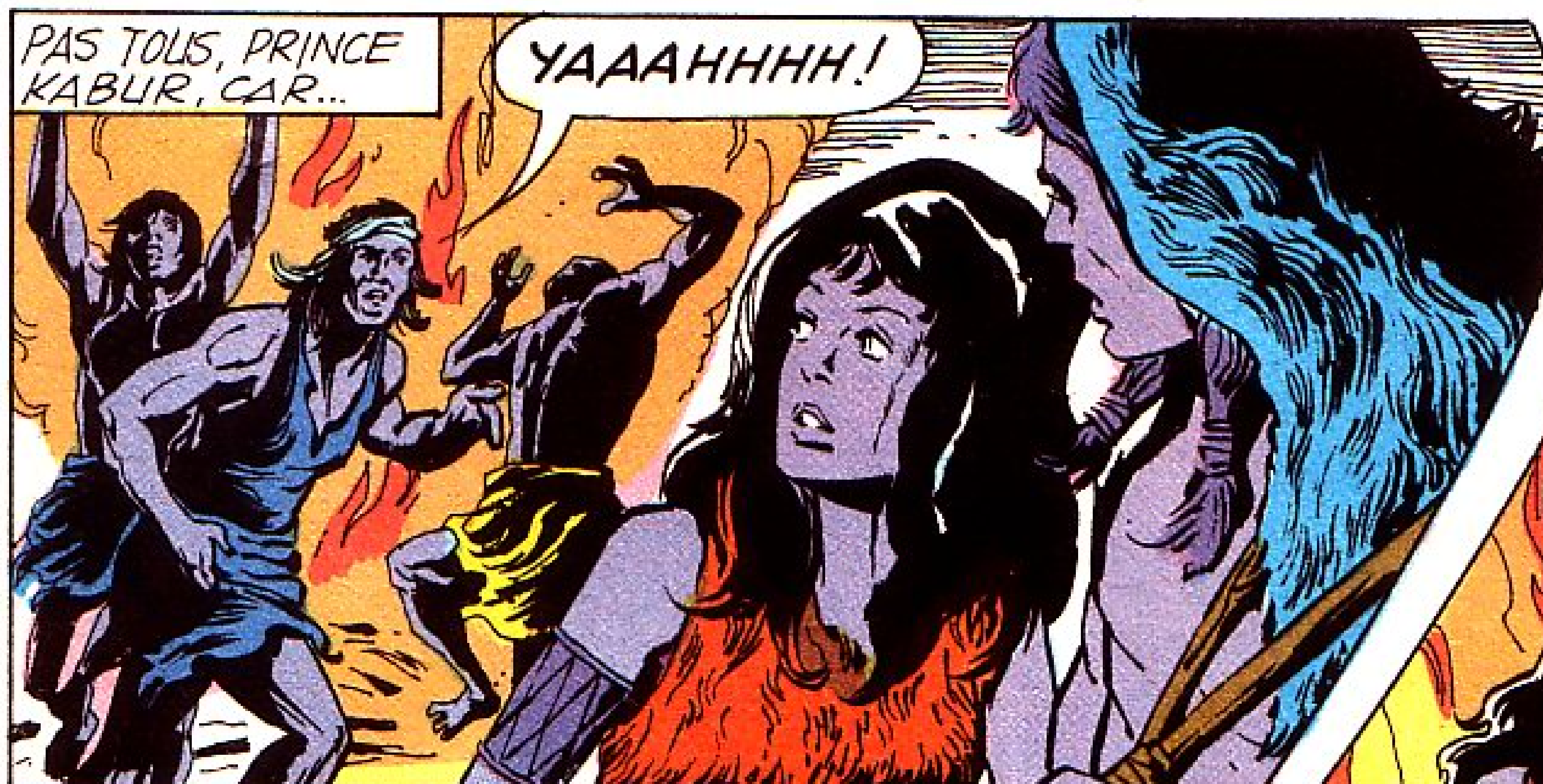

C'EST UNE TEINTURE ET ELLE ME DONNE UNE IDÉE!
5


PEU APRÈS...
VIENS, FEMME VIOLETTE!
SAUVE-MOI LA VIE, MAIS NE TE MOQUE PAS DE MOI!


AUCUNE FEMME N'AIME ÊTRE GROTESQUE!


ESSAIE D'OUBLIER TON FICHU SANG ROYAL ET TÂCHE D'ÊTRE UNE SAUVAGE!


KRONAN SOIT LOUÉ! ILS ONT DÛ ABSORBER UNE DROGUE HYPNOTIQUE ET ILS SONT COMPLÈTEMENT ABRUTIS!

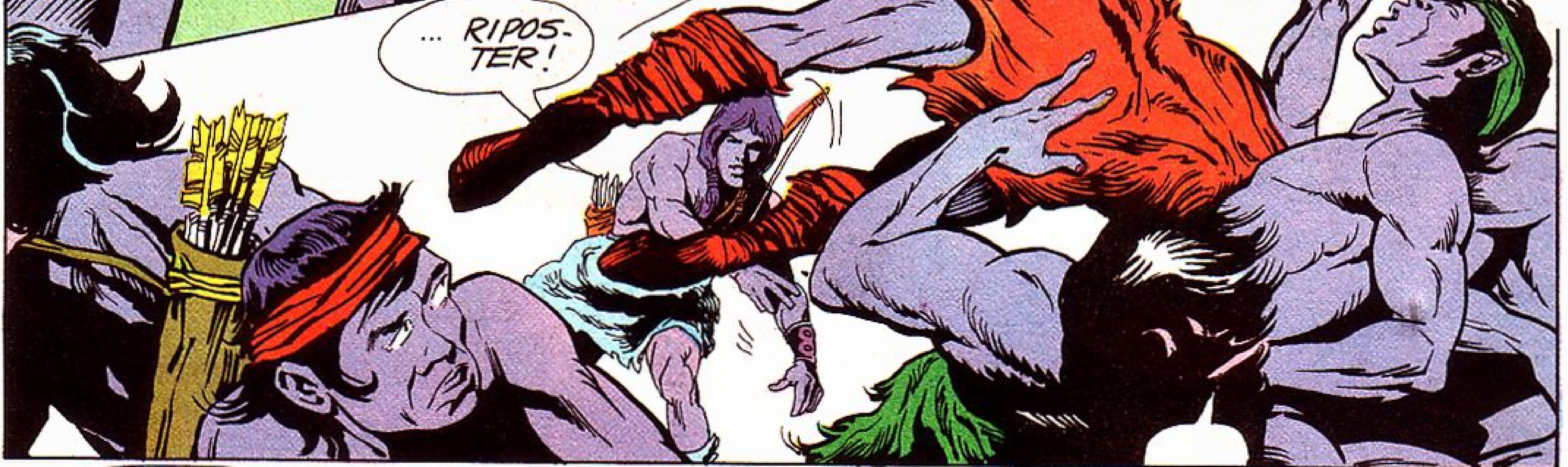

PAS TOUS, PRINCE KABUR, CAR...
YAAAHHHH!

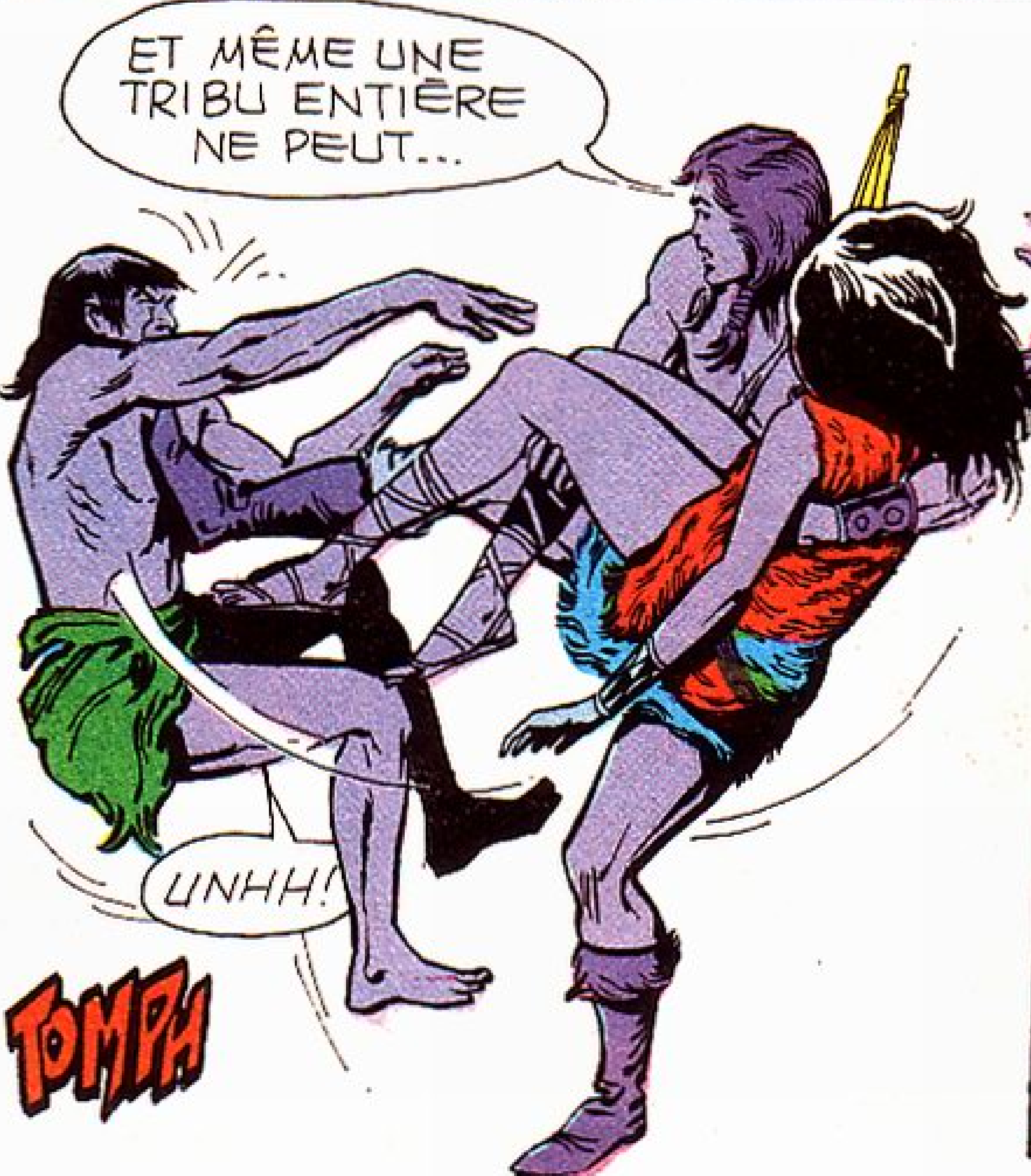

PAS ENCORE! ILS NE SONT PAS ASSEZ RAPIDES!

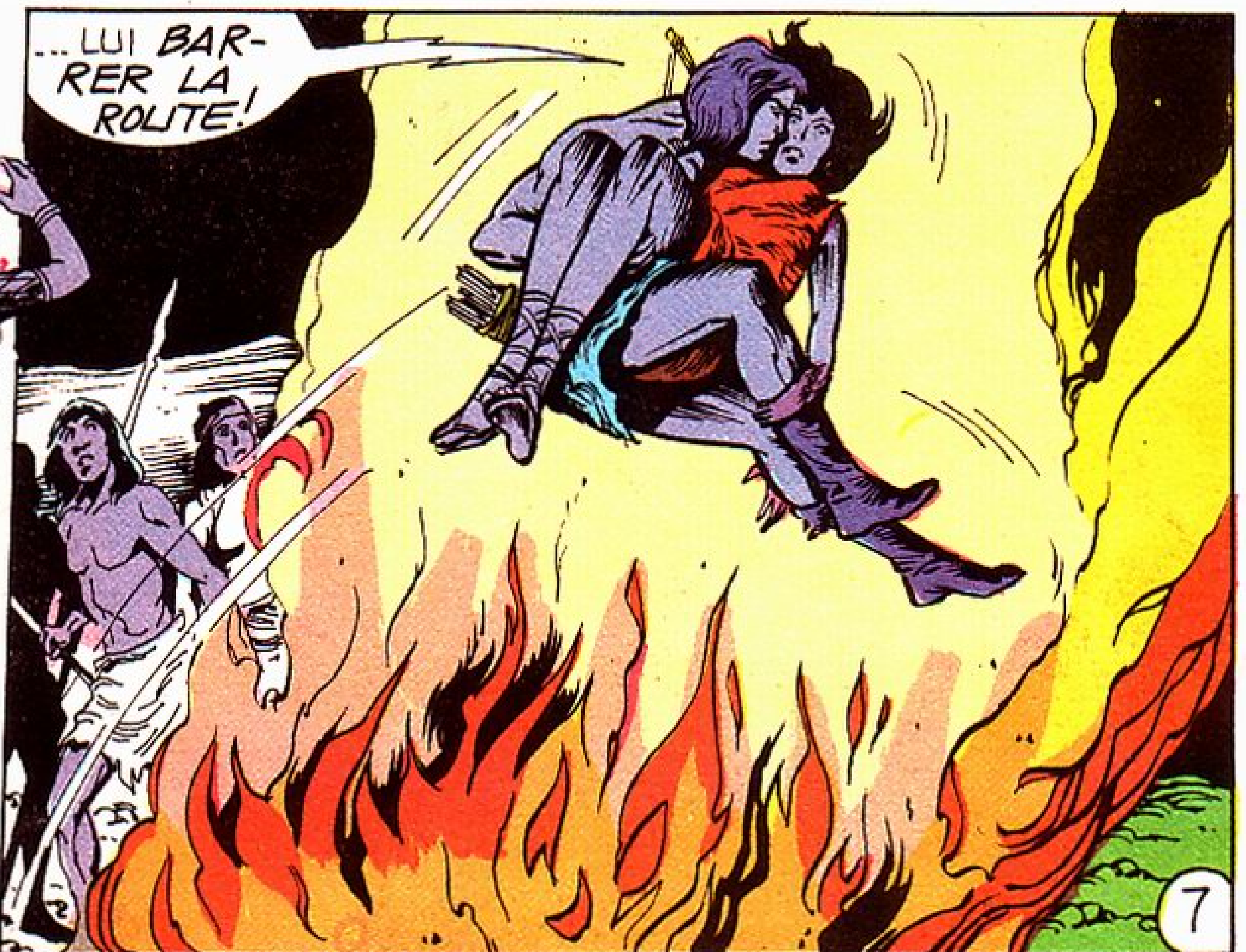

CRAK
ATTENTION! IL VA...


ARRIÈRE, VERMINE PEINTUR-LURÉE !


CETTE FOIS, KABÜR VA...


... RIPOS-TER !
AGGH !

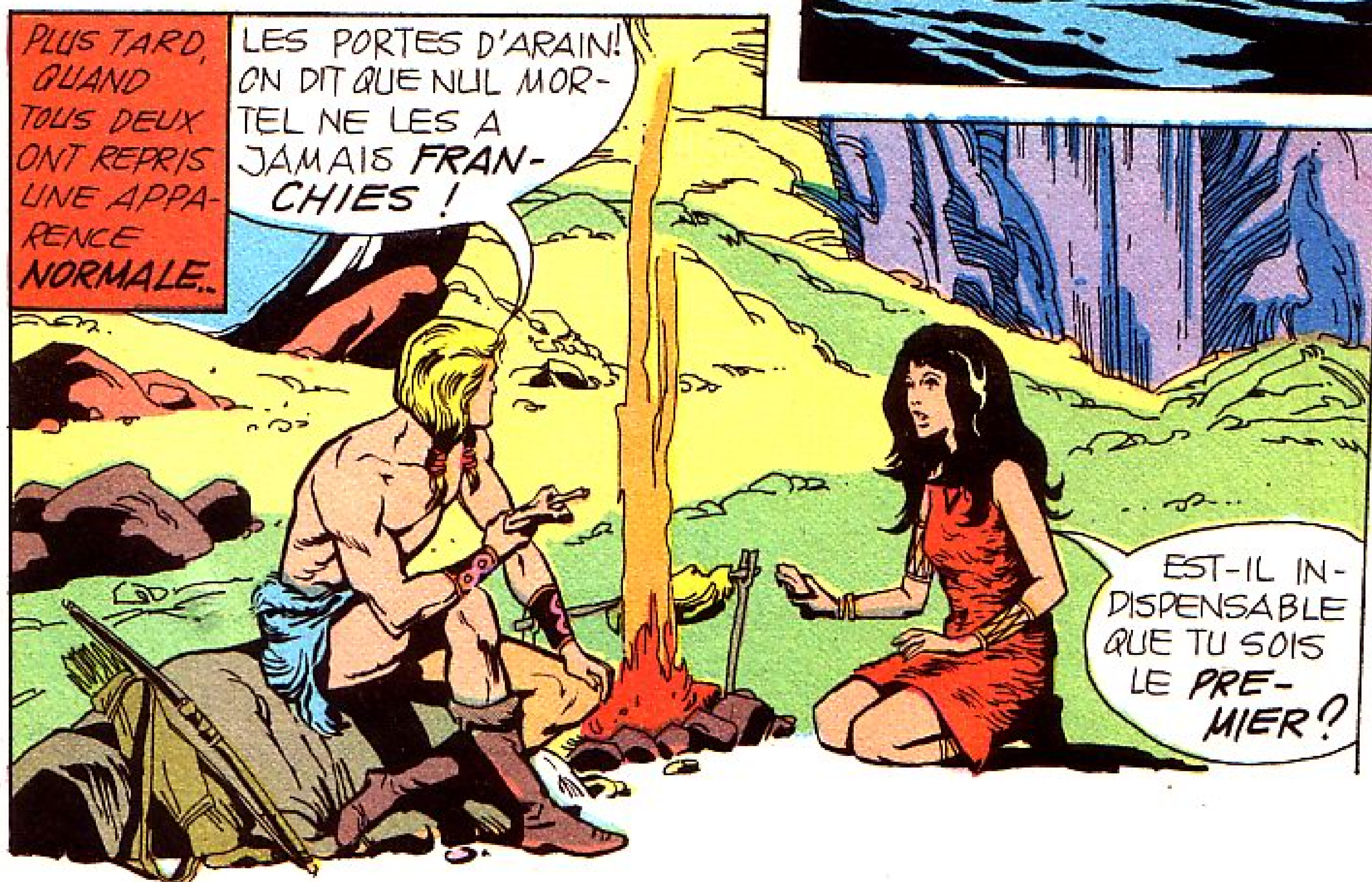

ET MÊME UNE TRIBU ENTIÈRE NE PEUT...
UNHH !
TOMPH


... LUI BAR-RER LA ROUTE !


À L'AUBE, APRÈS UNE NUIT REPOSANTE...
LAGRID!
JE SUIS LÀ!


SHIVAR T'EMPORTE, FEMME! EST-CE LE MOMENT DES SOINS DE BEAUTÉ?


MON SEIGNEUR ET MAÎTRE TIENT-IL DONC VRAIMENT À UNE SAUVAGEONNE VIOLETTE?

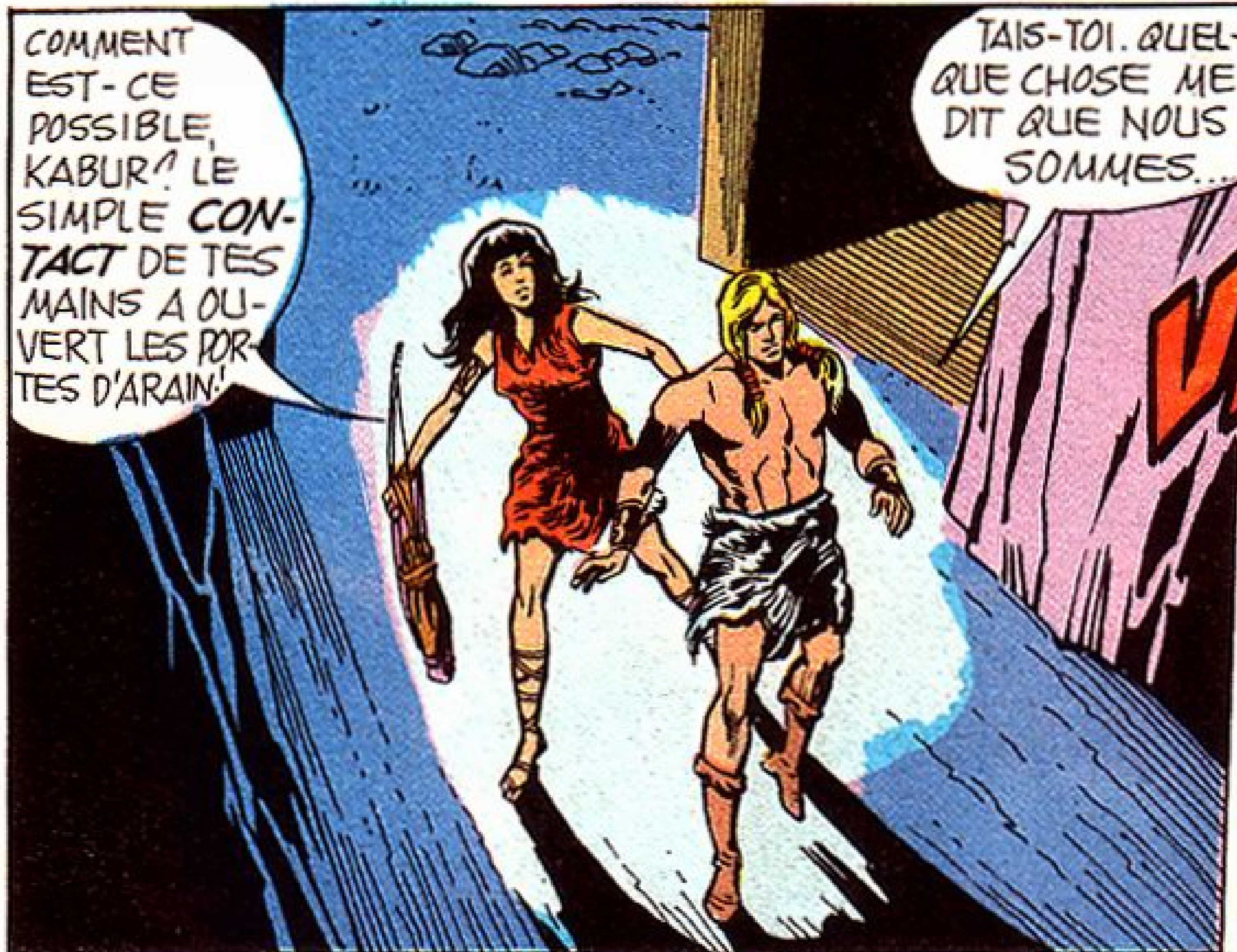

PLUS TARD, QUAND TOUS DEUX ONT REPRIS UNE APPARENCE NORMALE..
LES PORTES D'ARAIN! ON DIT QUE NUL MORTEL NE LES A JAMAIS FRANCHIES!
EST-IL INDISPENSABLE QUE TU SOIS LE PREMIER?


JE NE T'OBLIGE PAS À ME SUIVRE, PETITE LAGRID. MAIS ÊTRE LE PREMIER...


C'EST LE DESTIN DE KABUR!

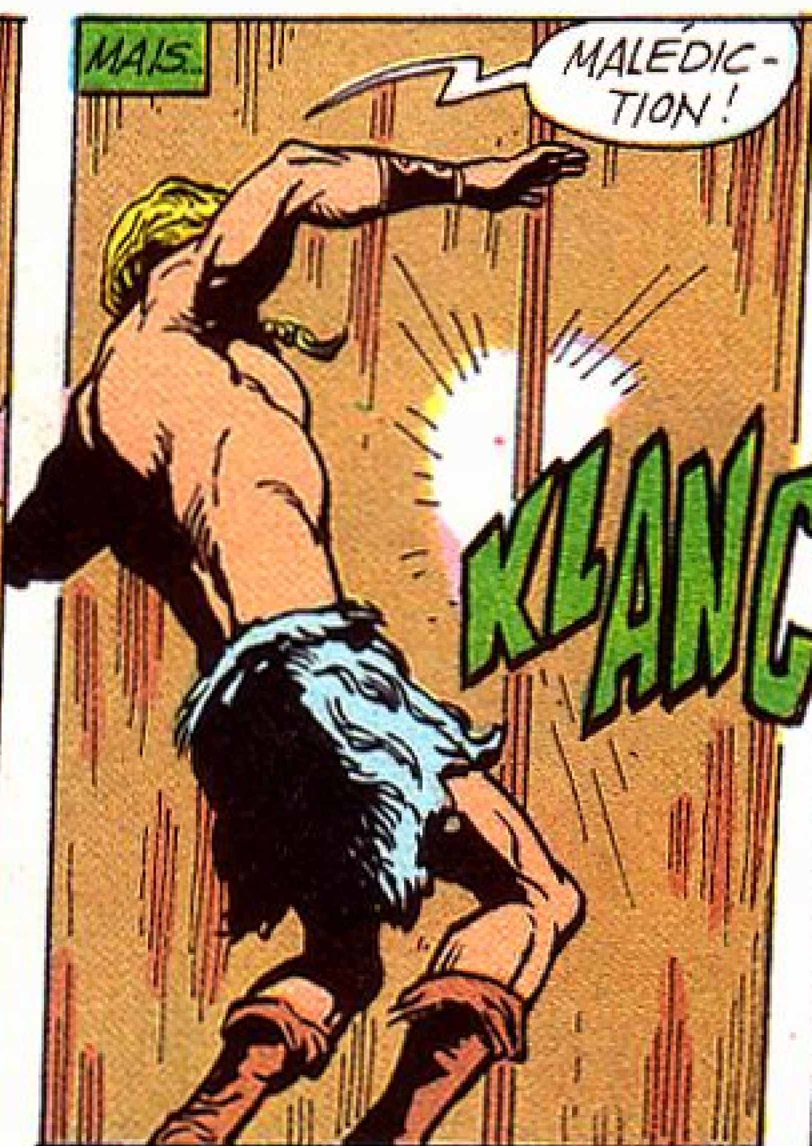

REGARDE! CES EMPREINTES SONT À MA HAUTEUR... COMME SI ELLES AVAIENT ÉTÉ GRAVÉES...

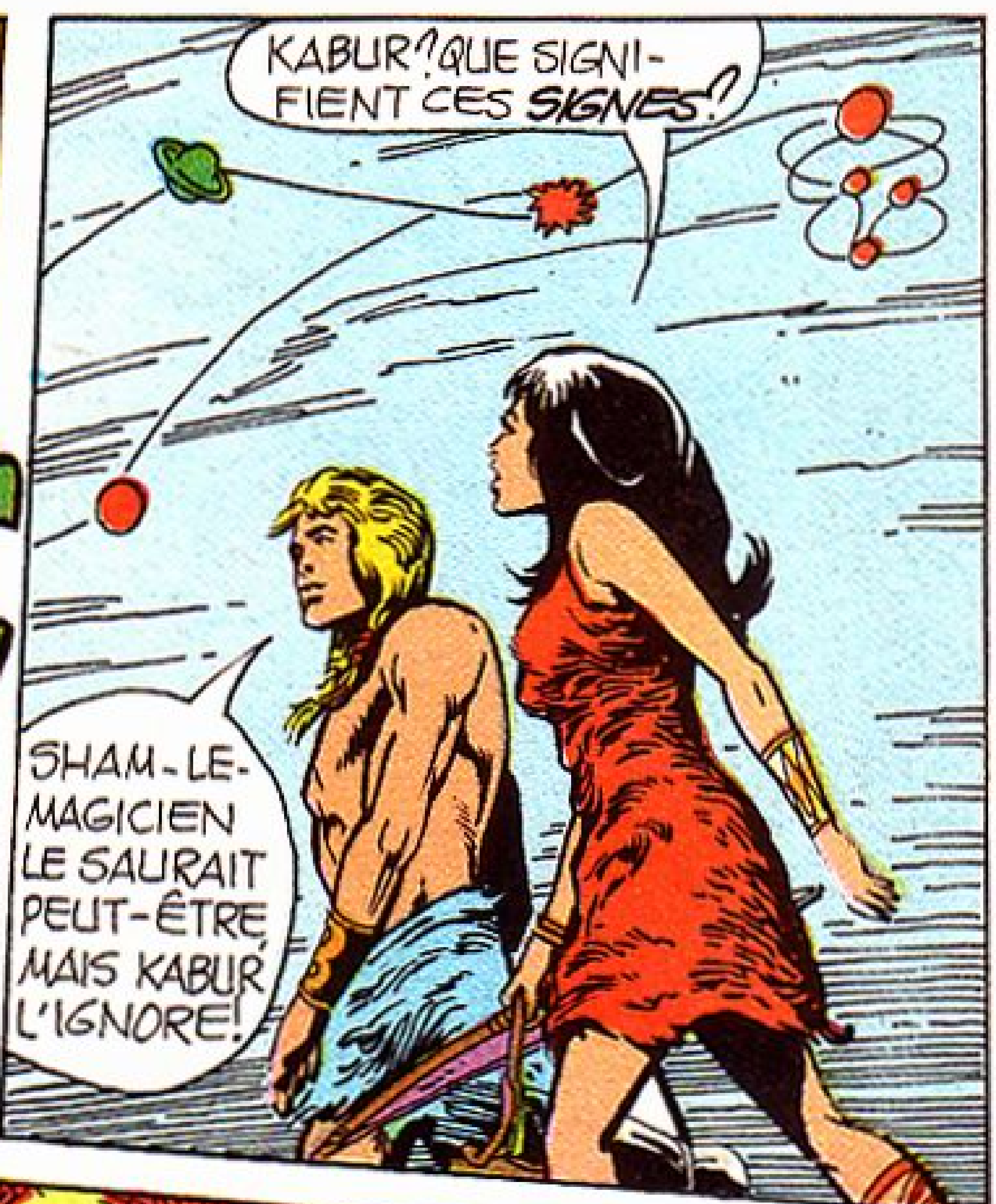

WROOOMM
...POUR MOI!


COMMENT EST-CE POSSIBLE, KABUR ? LE SIMPLE CONTACT DE TES MAINS A OUVERT LES PORTES D'ARAIN !
TAIS-TOI. QUELQUE CHOSE ME DIT QUE NOUS SOMMES...
VROOOOOO


... PRIS AU PIÈGE !


KABUR TENTE VAINEMENT DE FAIRE QUELQUE CHOSE...

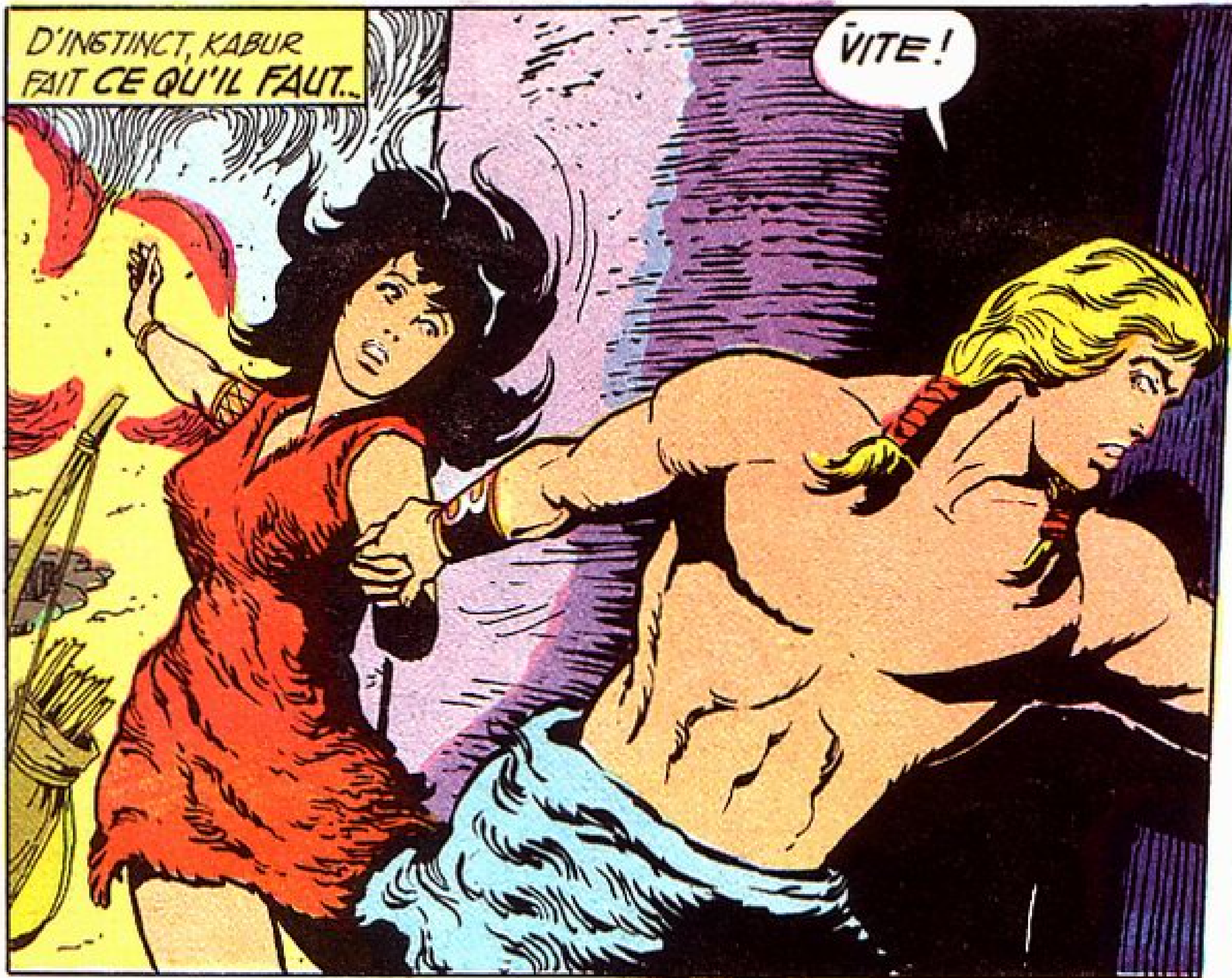

MAIS...
MALÉDICTION !
KLANG


KABUR ? QUE SIGNIFIENT CES SIGNES ?
SHAM-LE-MAGICIEN LE SAURAIT PEUT-ÊTRE MAIS KABUR L'IGNORE !

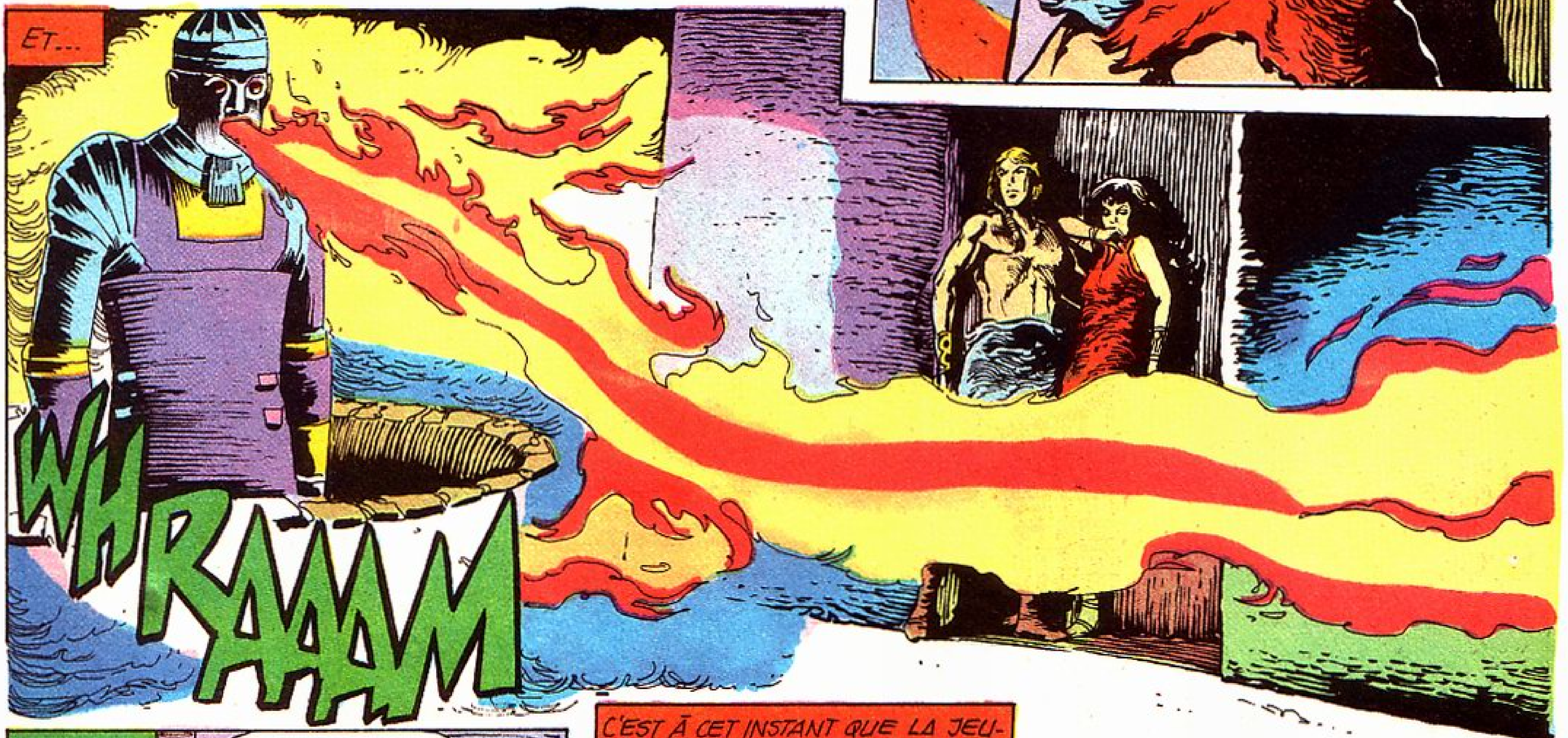

KABUR NE VEUT QU'UNE CHOSE... TROUVER LE SECRET !
MAÎTRE... EN BAS ... DEVANT NOUS...

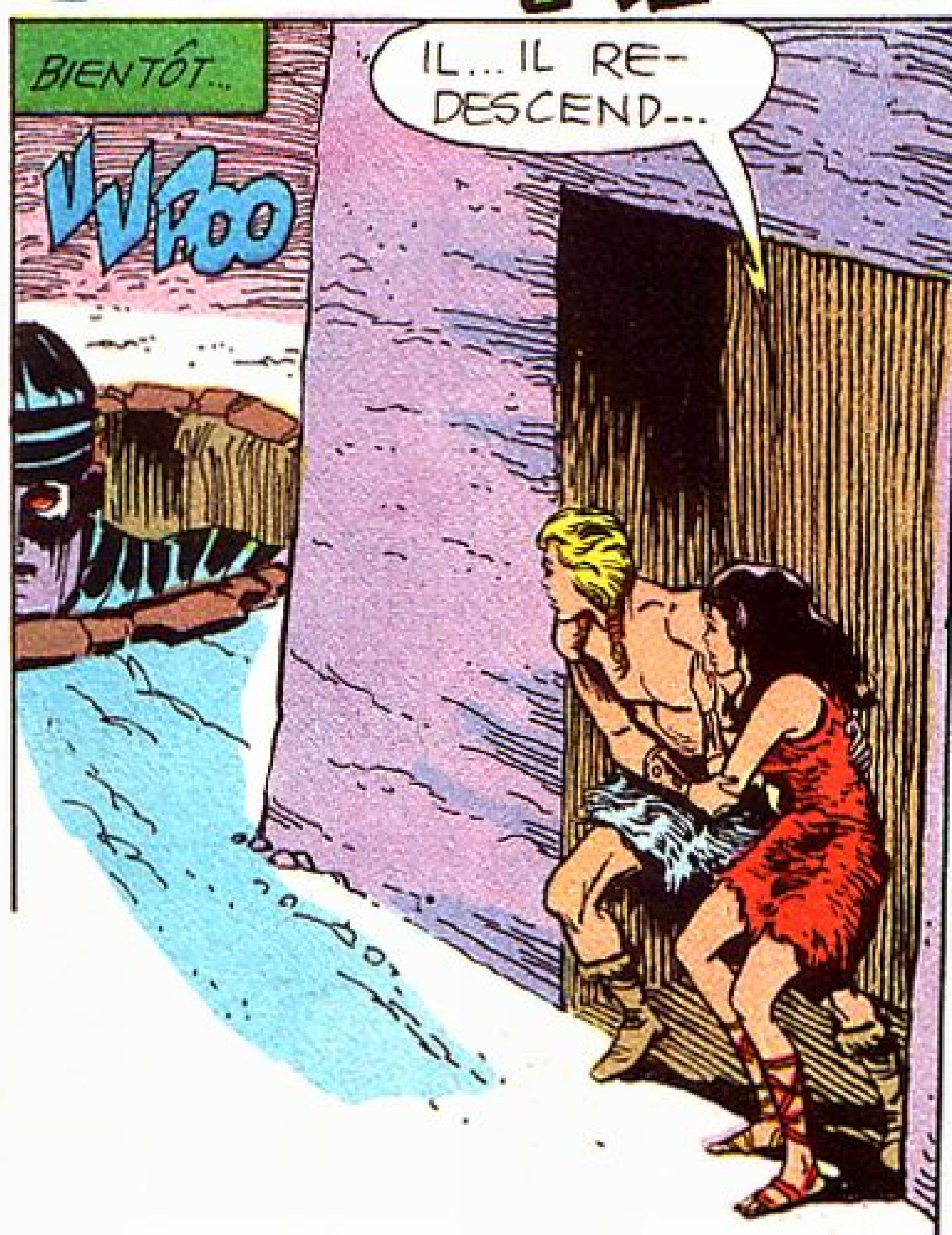

... IL Y A QUELQUE CHOSE QUI MONTE DU SOL...
C'EST...


... MOLOCH !
NOON !
9

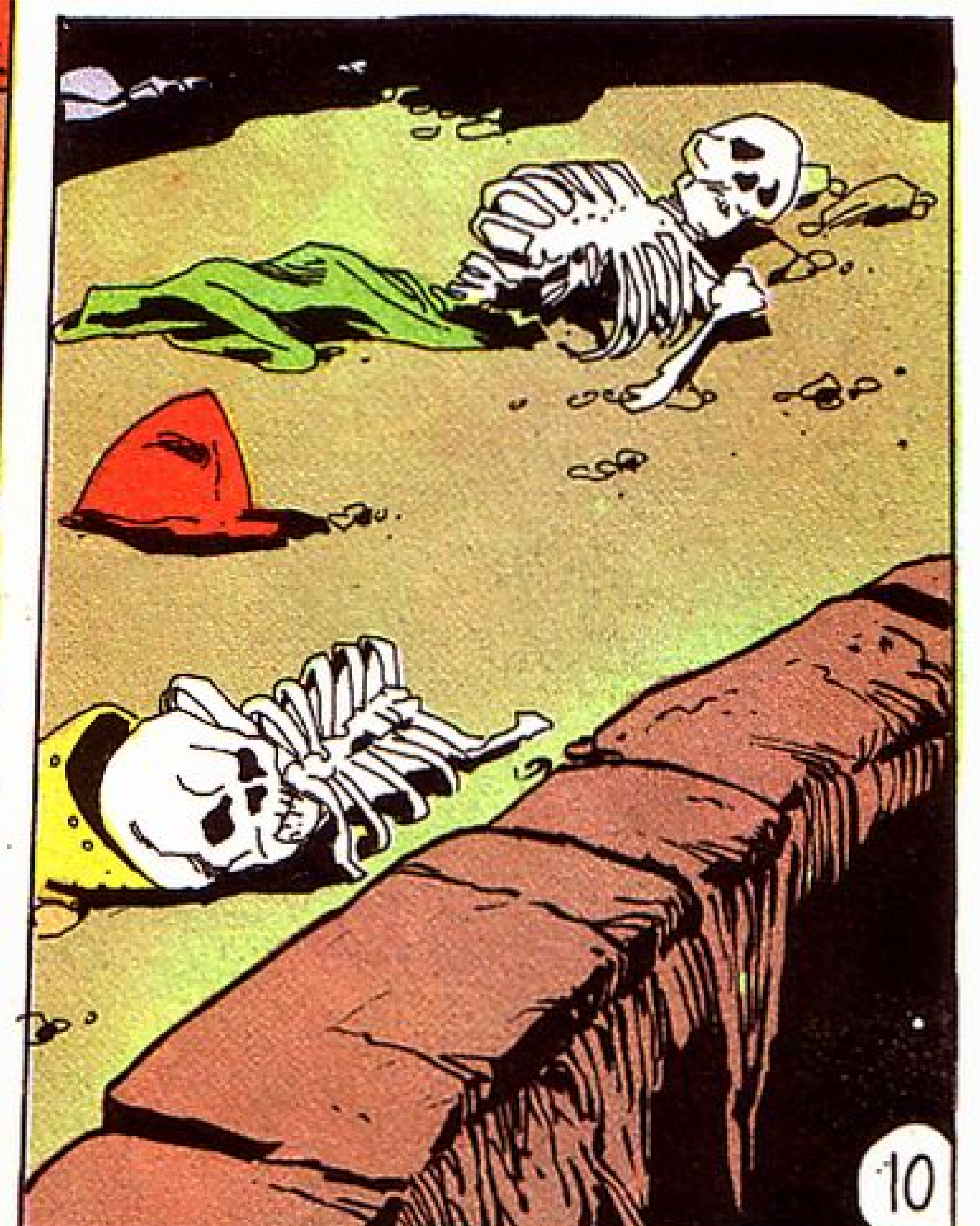

D'INSTINCT, KABUR FAIT CE QU'IL FAUT...
VITE !


PLAQUE-TOI AU MUR...DERRIÈRE MOI!

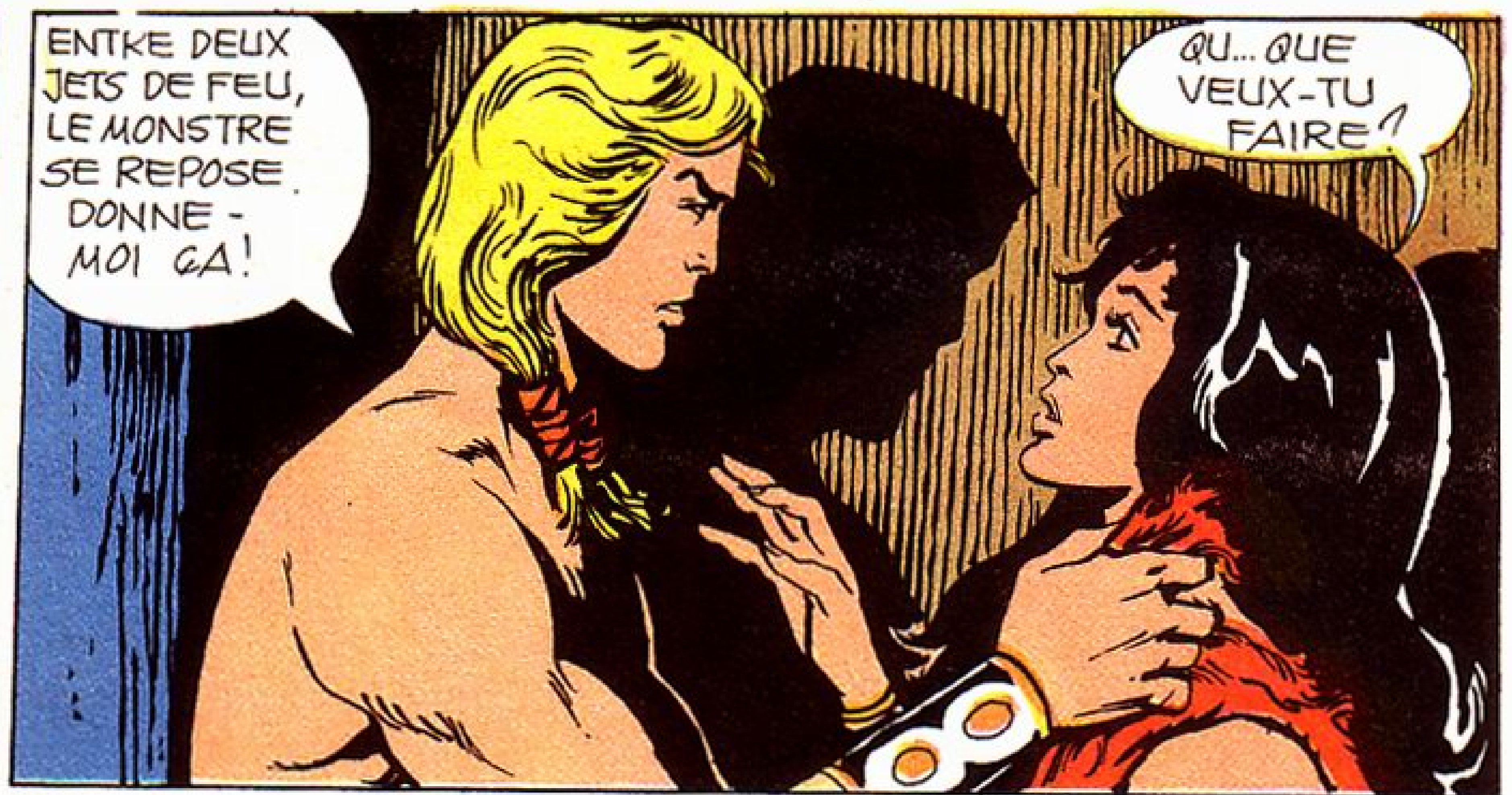

ET...
WHRAAAM


BIENTÔT...
IL... IL REDESCEND...
VVFOO

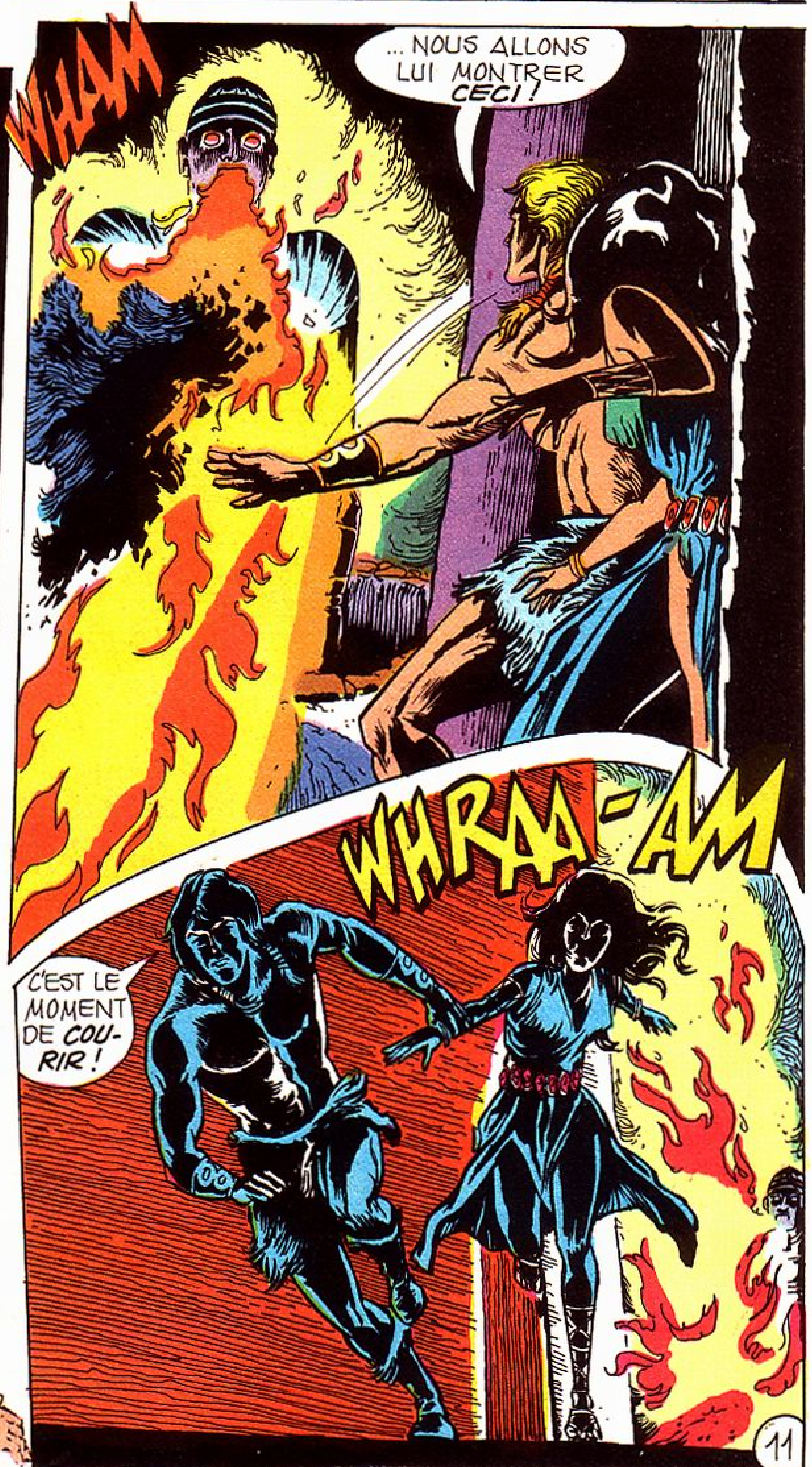

C'EST À CET INSTANT QUE LA JEUNE FILLE REMARQUE POUR LA PREMIÈRE FOIS QUELQUE CHOSE.
KABUR... R... REGARDE !

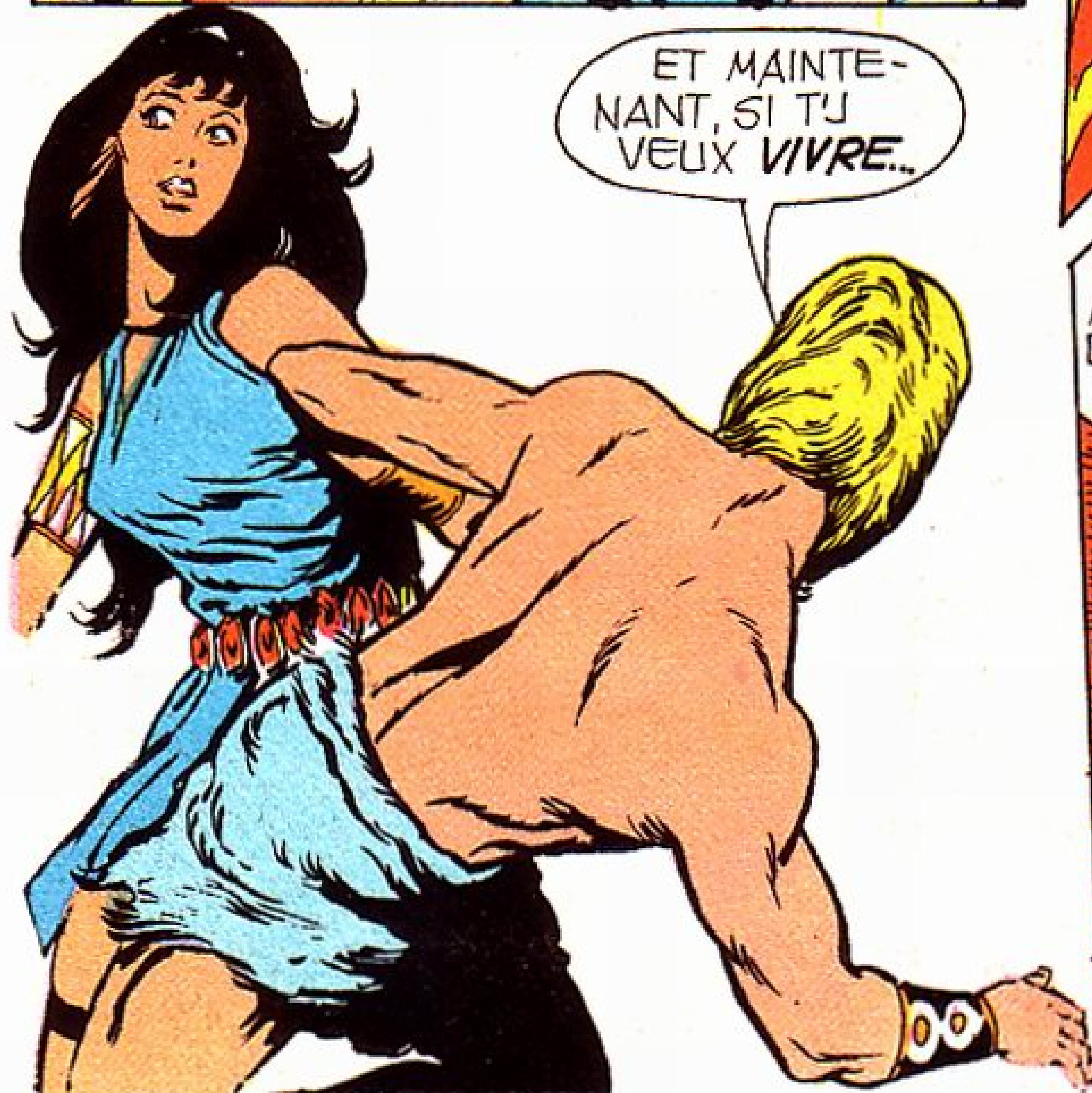

10


AINSI, D'AUTRES AVANT NOUS ONT AUSSI ESSAYÉ !


ENTRE DEUX JETS DE FEU, LE MONSTRE SE REPOSE. DONNE-MOI ÇA !
QU... QUE VEUX-TU FAIRE ?


PUISQU'IL CRACHE CHAQUE FOIS QU'IL VOIT QUELQUE CHOSE...
VROOOOO

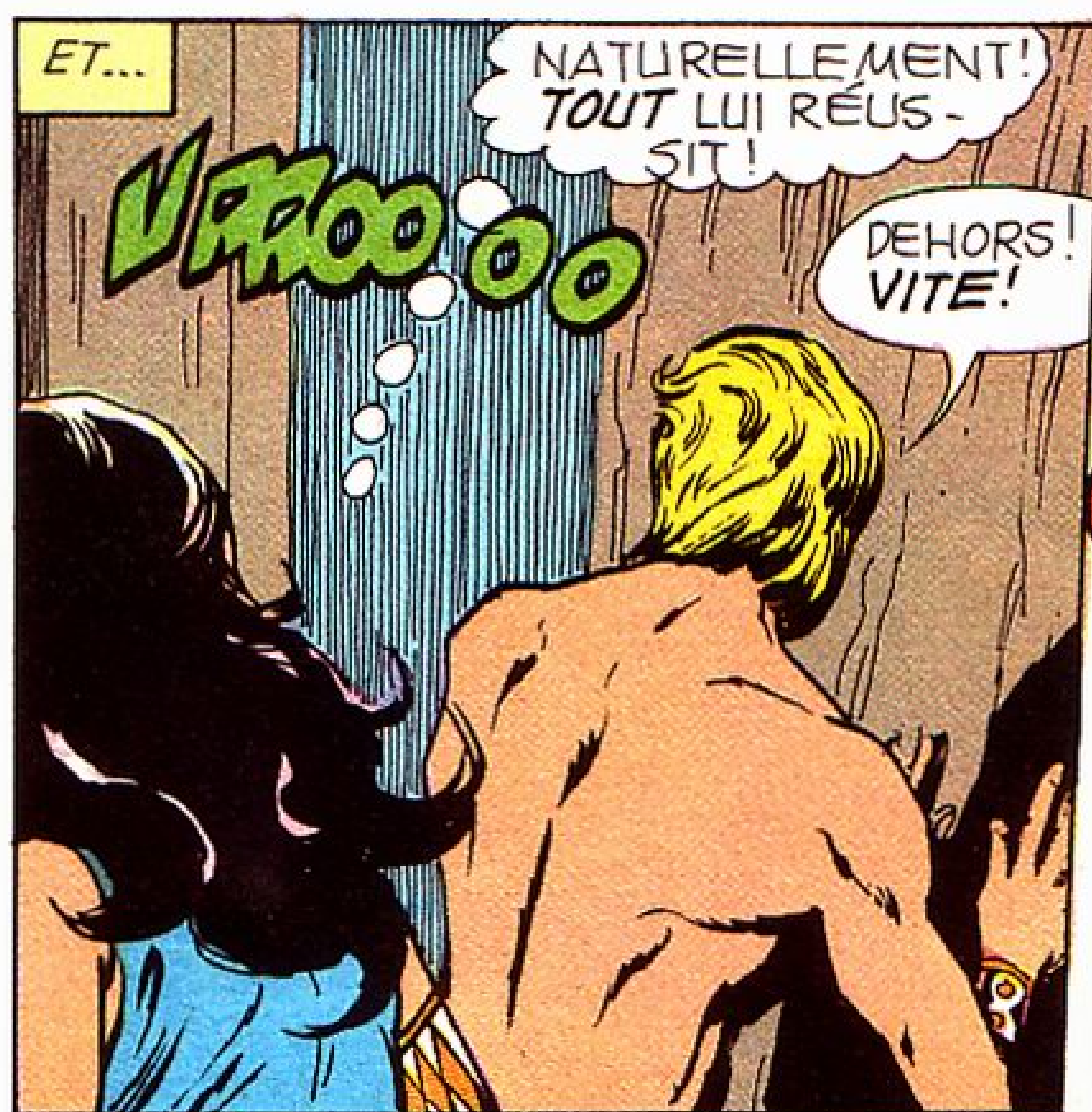

WHAM
... NOUS ALLONS LUI MONTRER CECI !
WHRAA-AM
C'EST LE MOMENT DE COURIR !
11

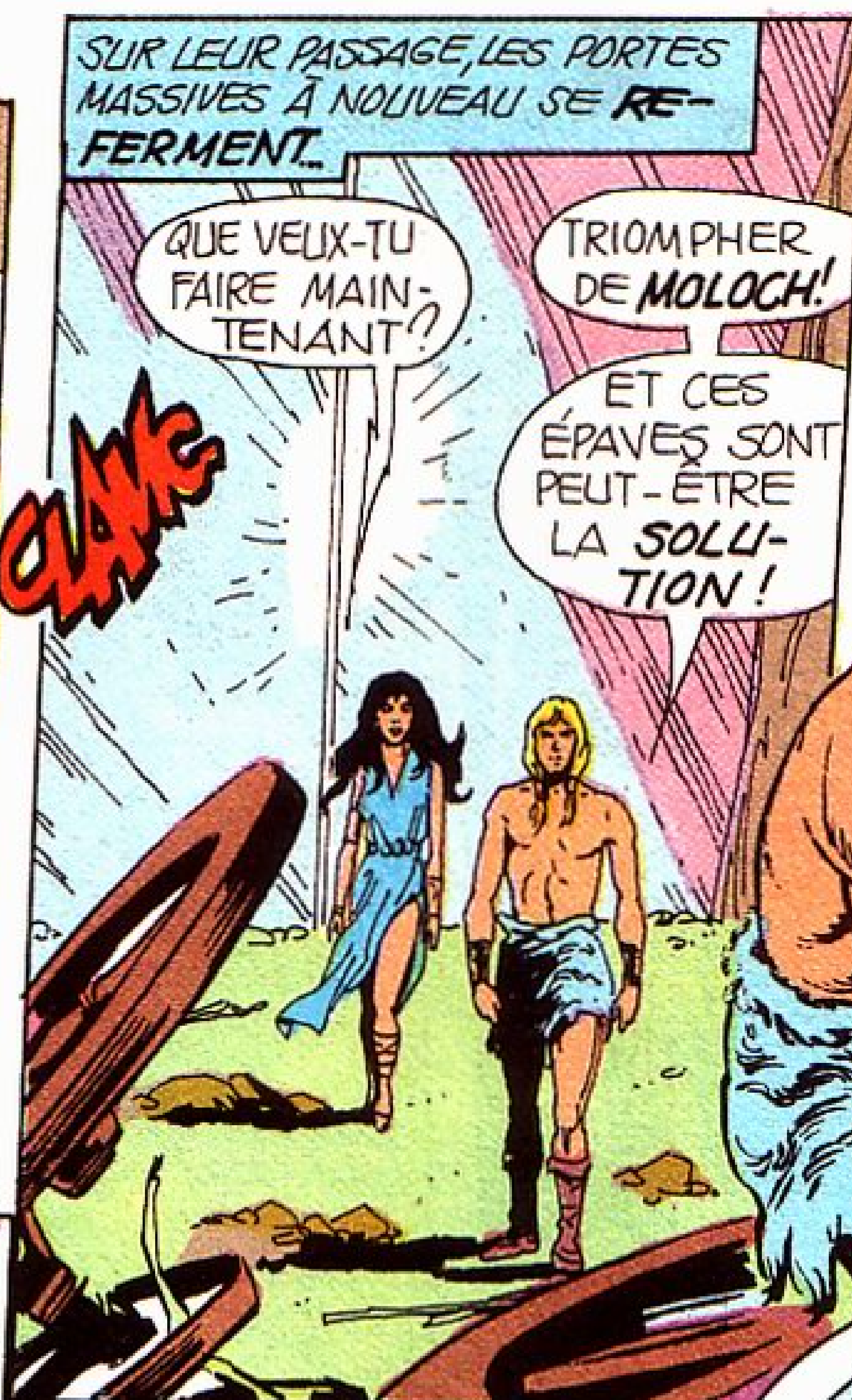

ET MAINTENANT, SI TU VEUX VIVRE...


QUEL BRASIER! J'AI BIEN CRU MOURIR RÔTIE!
BAH! HIER SOIR, TU AVAIS PEUR DE MOURIR MANGÉE!

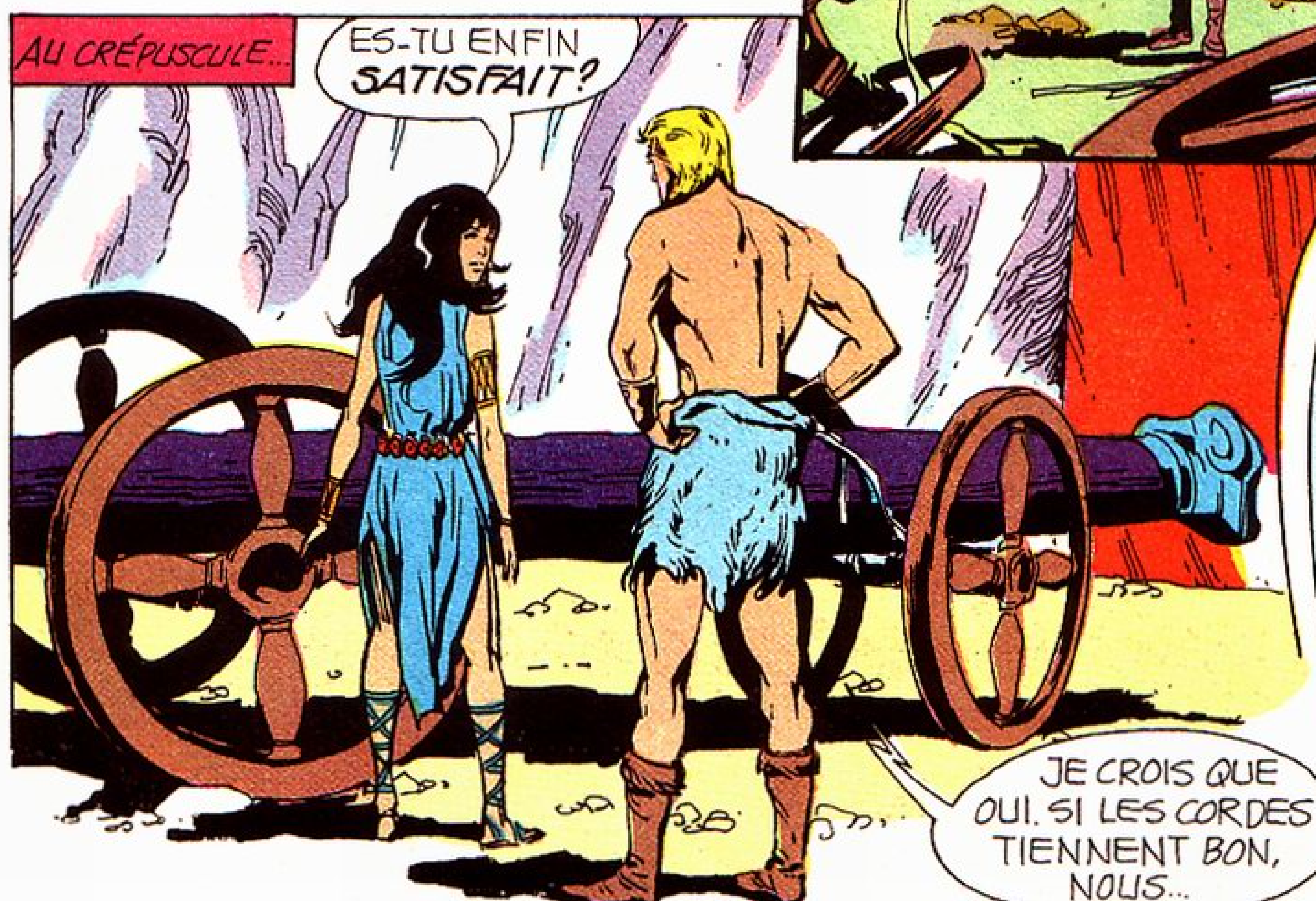

IL NOUS FAUT POURTANT SORTIR D'ICI...
KABUR! LES MÊMES EMPREINTES QU'À L'EXTÉRIEUR. JE PEUX PEUT-ÊTRE OUVRIR!

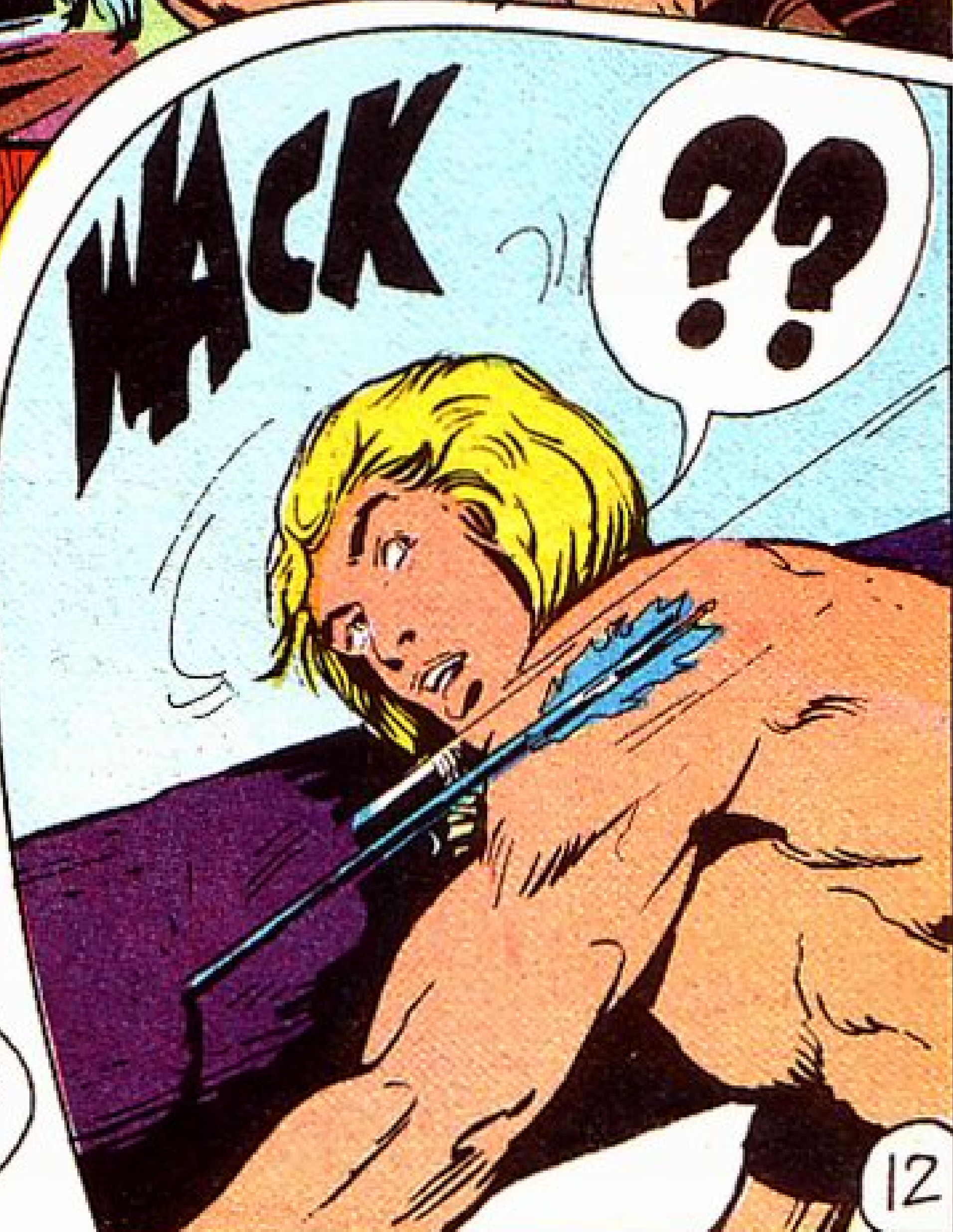

HÉLAS, IL NE SE PRODUIT RIEN...
LAISSE-MOI FAIRE! SANS DOUTE QU'UNE MAIN D'HOMME...

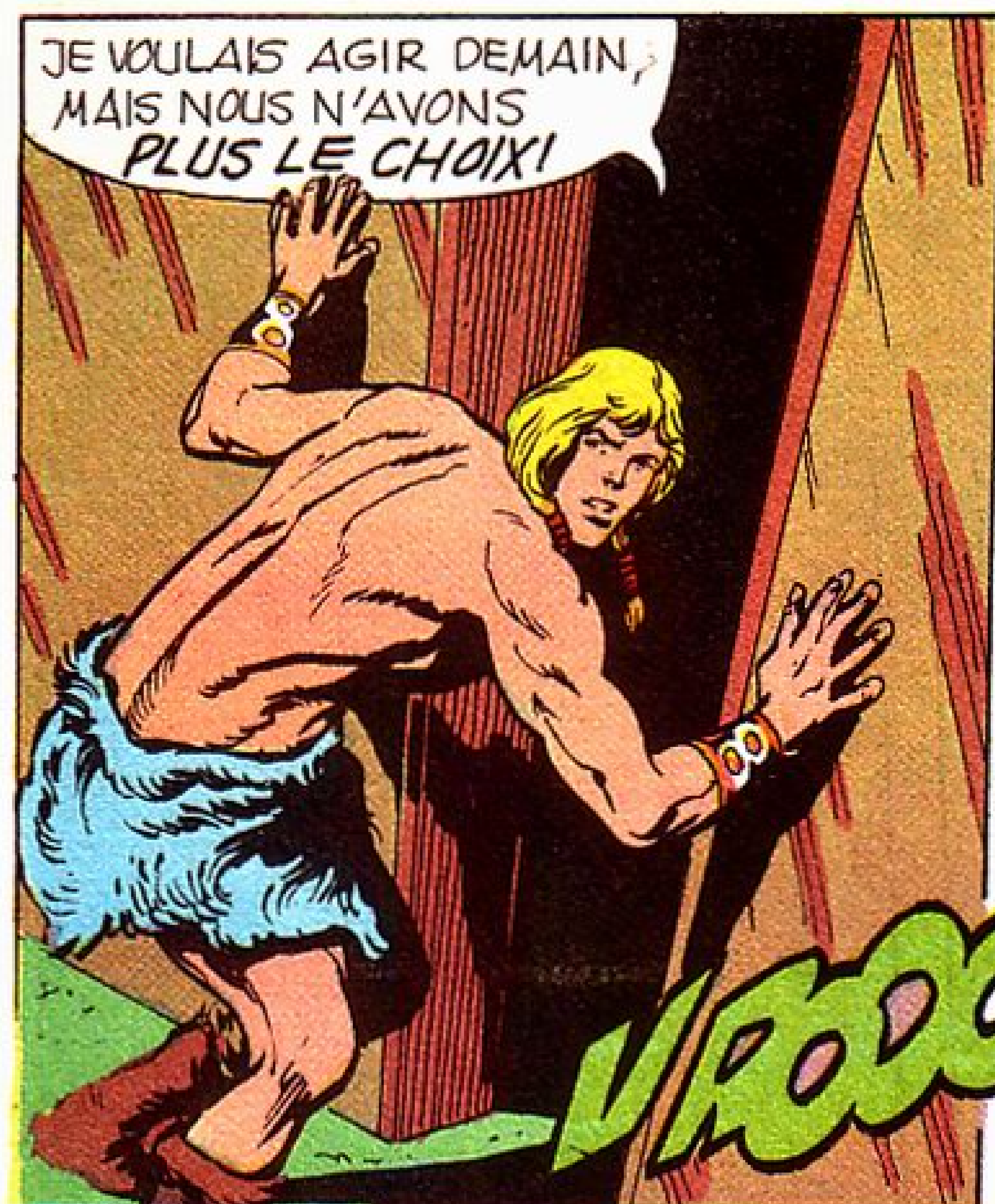

ET...
VRROOOOO
NATURELLEMENT! TOUT LUI RÉUSSIT!
DEHORS! VITE!

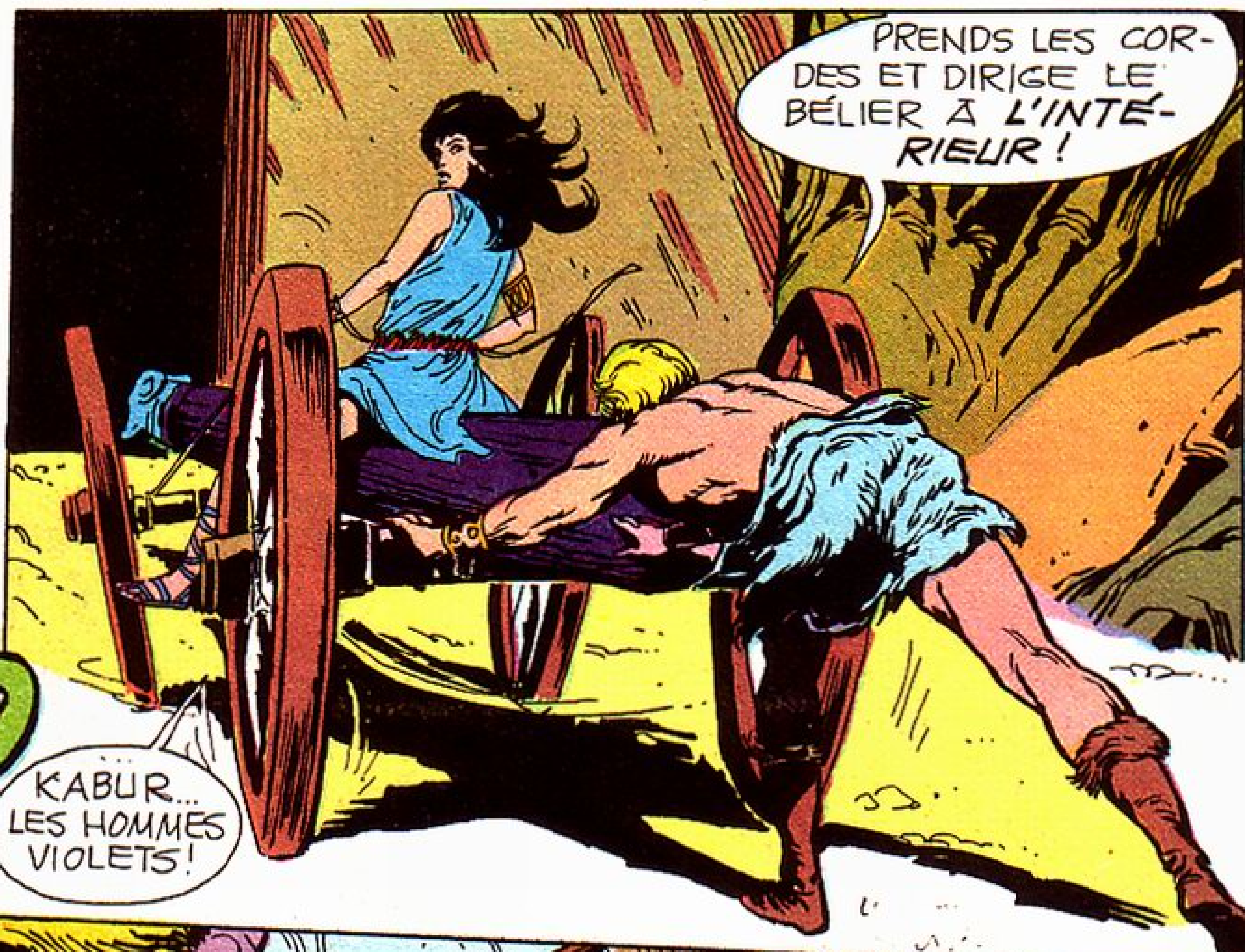

SUR LEUR PASSAGE, LES PORTES MASSIVES À NOUVEAU SE REFERMENT...
QUE VEUX-TU FAIRE MAINTENANT?
TRIOMPHER DE MOLOCH!
ET CES ÉPAVES SONT PEUT-ÊTRE LA SOLUTION!
CLANG

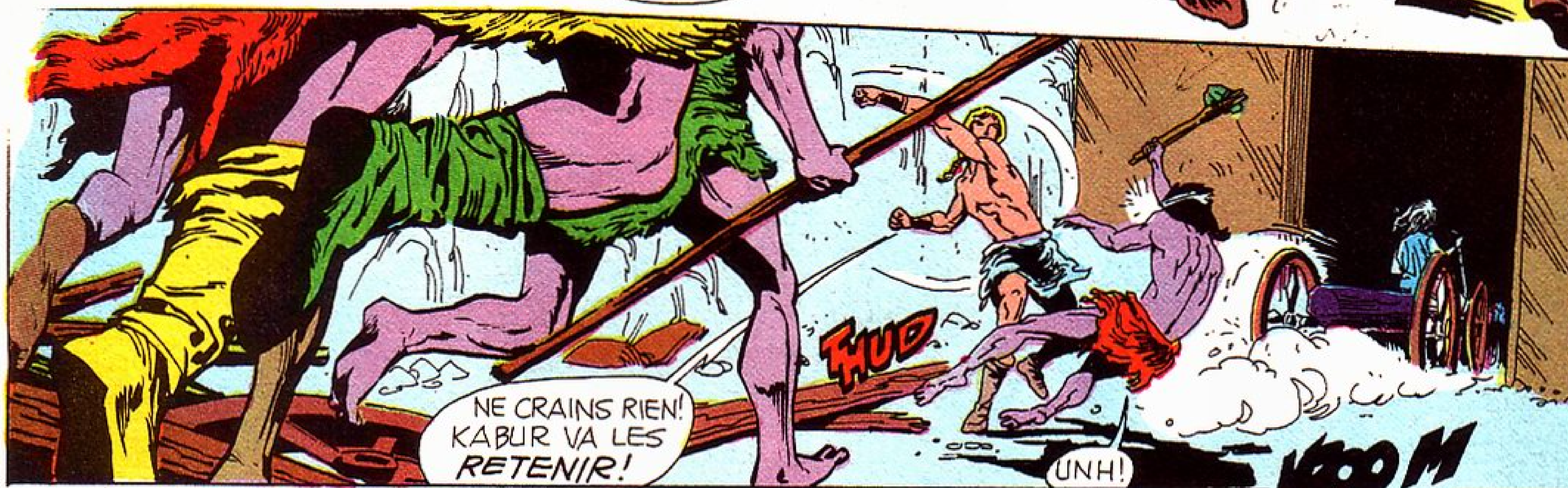

AIDE-MOI! TU SERAS LA PREMIÈRE PRINCESSE À CONSTRUIRE UNE MACHINE DE GUERRE!
JE ME SERAIS BIEN PASSÉE DE CET HONNEUR!

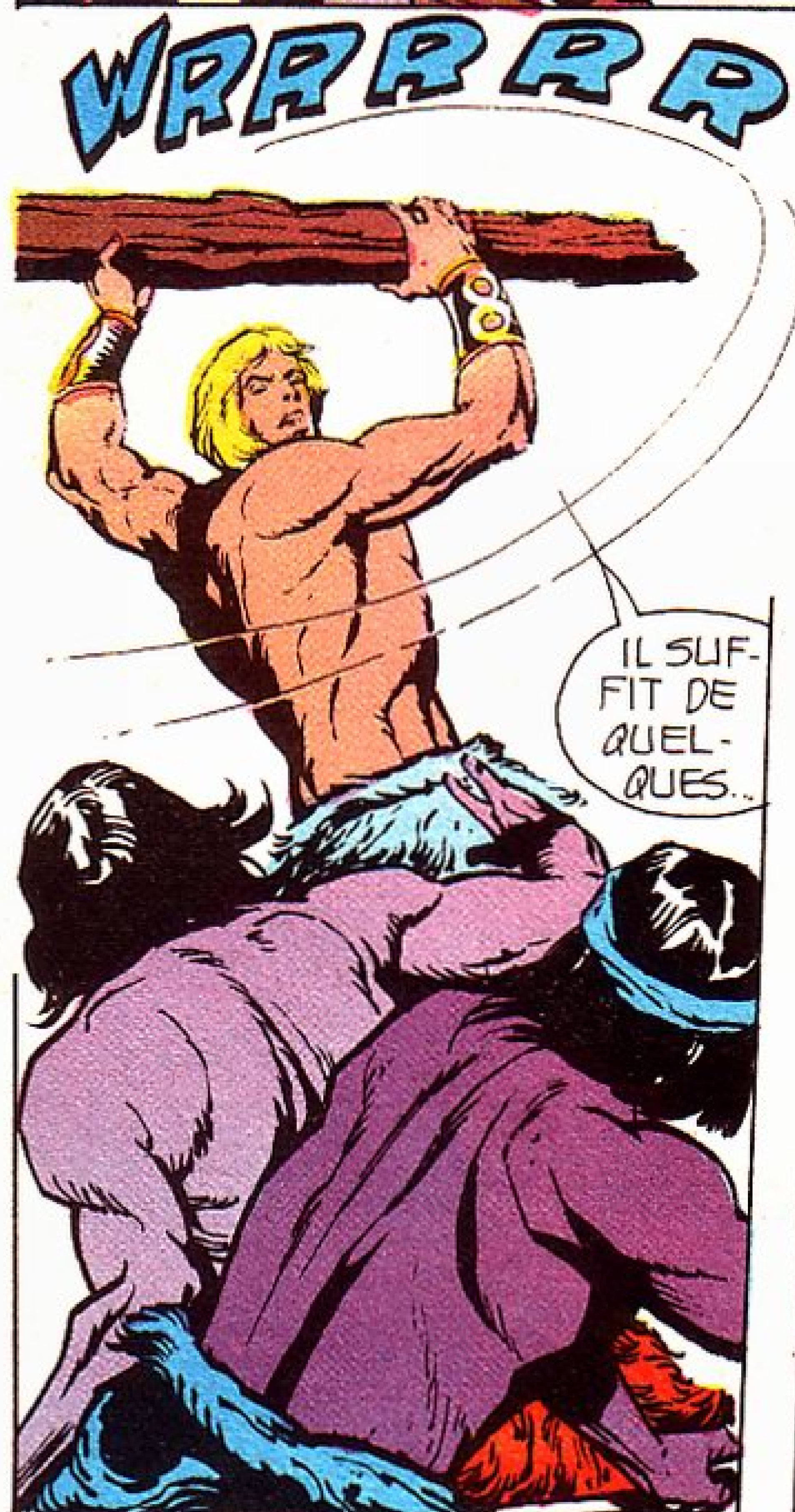

AU CRÉPUSCULE...
ES-TU ENFIN SATISFAIT?
JE CROIS QUE OUI. SI LES CORDES TIENNENT BON, NOUS...


WACK
??

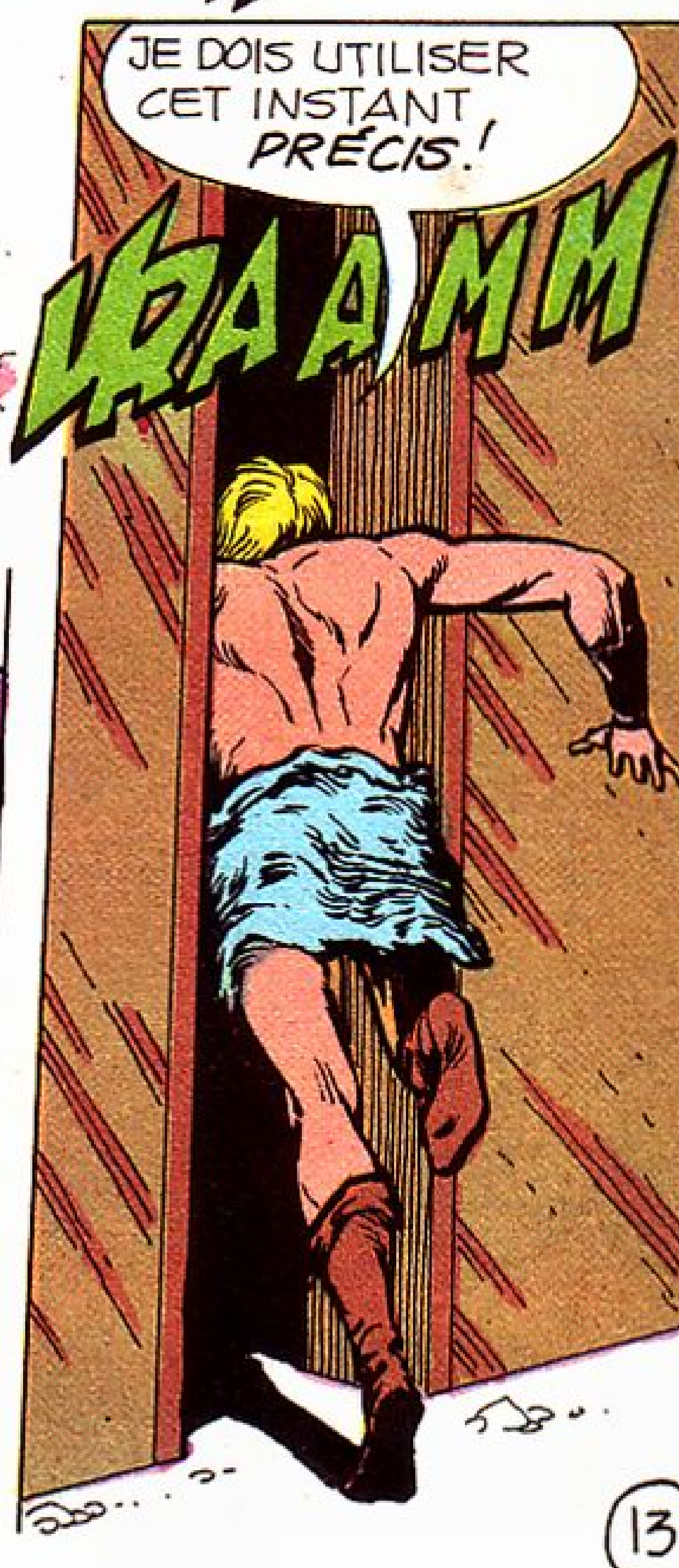

JE VOULAIS AGIR DEMAIN, MAIS NOUS N'AVONS PLUS LE CHOIX!
VROOO

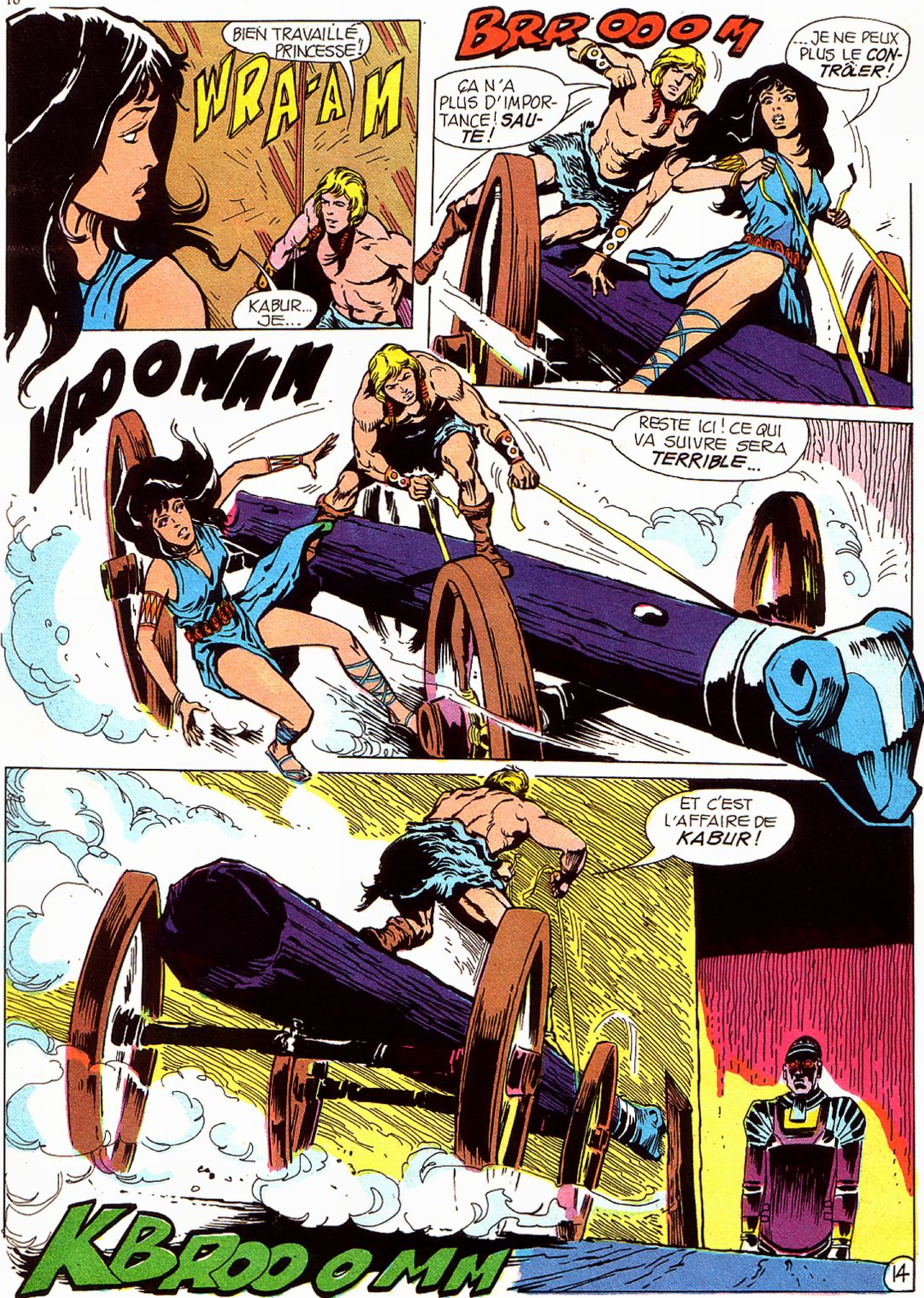

PRENDS LES CORDES ET DIRIGE LE BÉLIER À L'INTÉRIEUR!
KABUR... LES HOMMES VIOLETS!


THUD
NE CRAINS RIEN! KABUR VA LES RETENIR!
UNH!
VROOM


WRRRRR
IL SUFFIT DE QUELQUES...

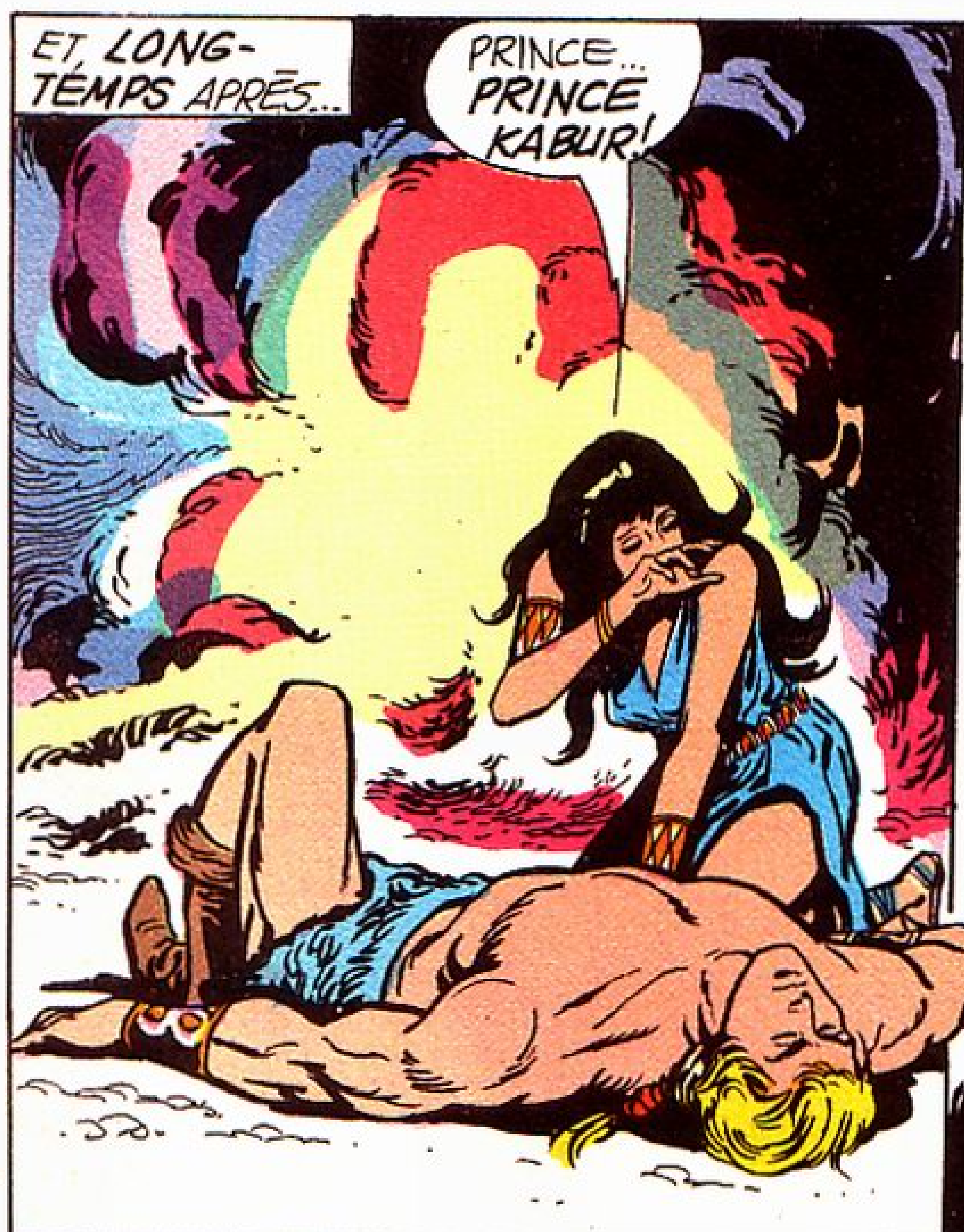

...INSTANTS!
UHH...
TOMPH
AGGH...
MMPHH!


JE DOIS UTILISER CET INSTANT PRÉCIS!
VRAAMM


BIEN TRAVAILLÉ, PRINCESSE!
WRA-A M
KABUR... JE...
BRRROOOM
ÇA N'A PLUS D'IMPORTANCE! SAUTE!
...JE NE PEUX PLUS LE CONTRÔLER!
VROOMMM
RESTE ICI! CE QUI VA SUIVRE SERA TERRIBLE...
ET C'EST L'AFFAIRE DE KABUR!
KBROOOMM

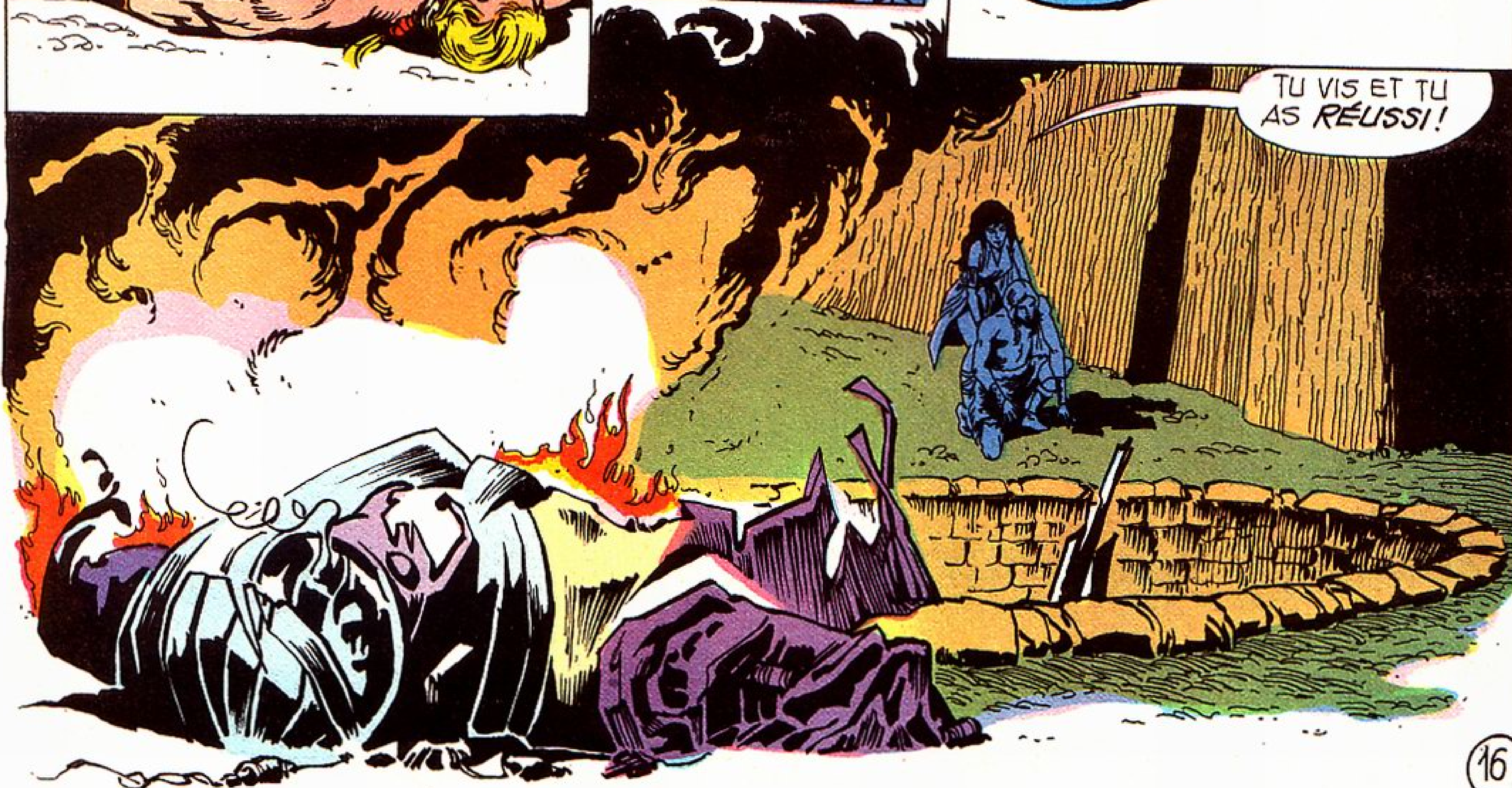

KABUR!
VRO O OOOOMMMM
KABUR NE PEUT PLUS RIEN JEUNE FILLE...
KABUR N'A PLUS QU'UN SOUCI...
CELUI DE SAUVER...
WHAM
WHRAAM
WHOOSH
...SA VIE!!!
15


PLUSIEURS SECONDES DURANT...
...C'EST LE DÉCHAÎNEMENT...
...DE L'ENFER!


ET, LONGTEMPS APRÈS...
PRINCE... PRINCE KABUR!


PAR PITIÉ... TU... TU...

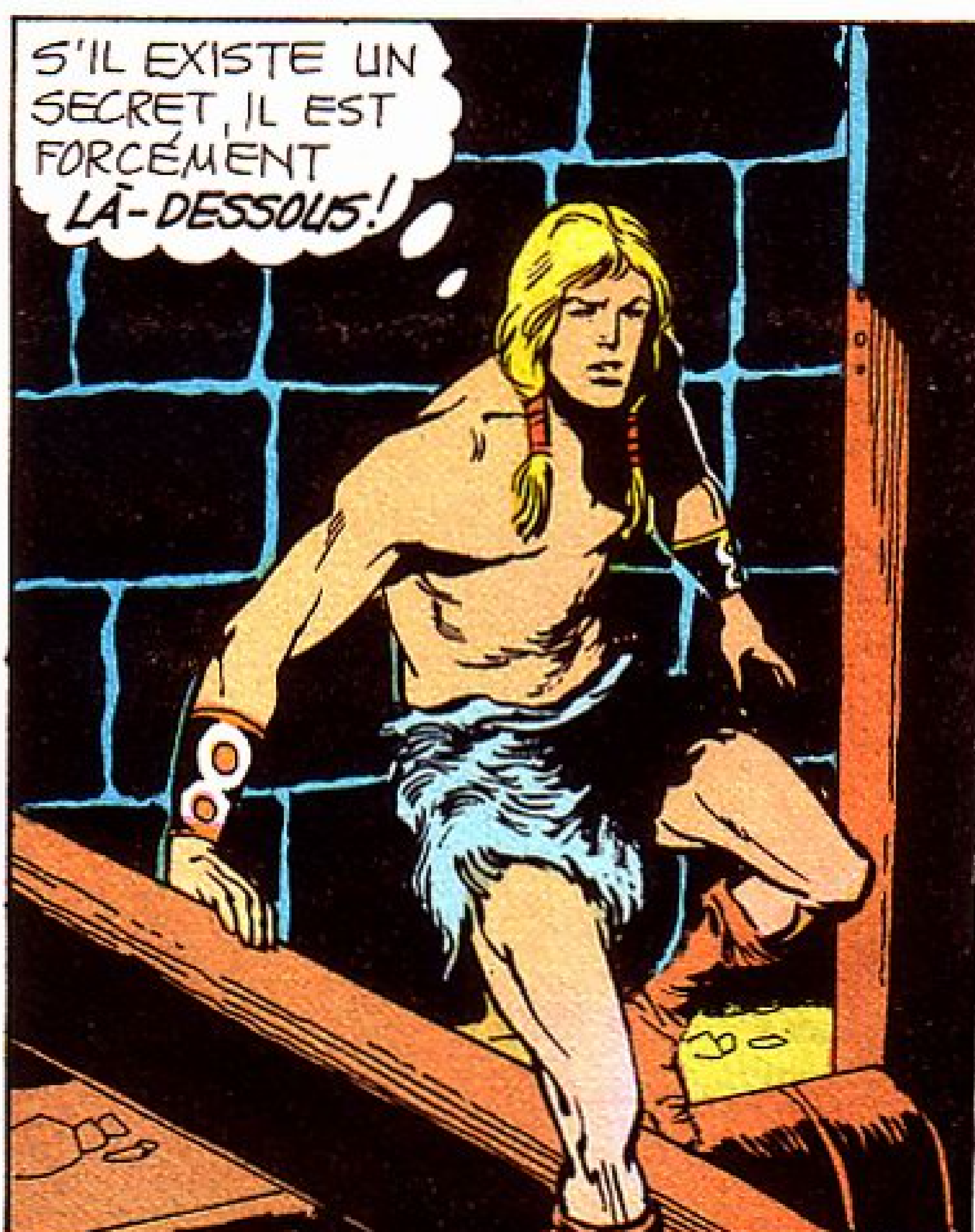

...TU VIS...!

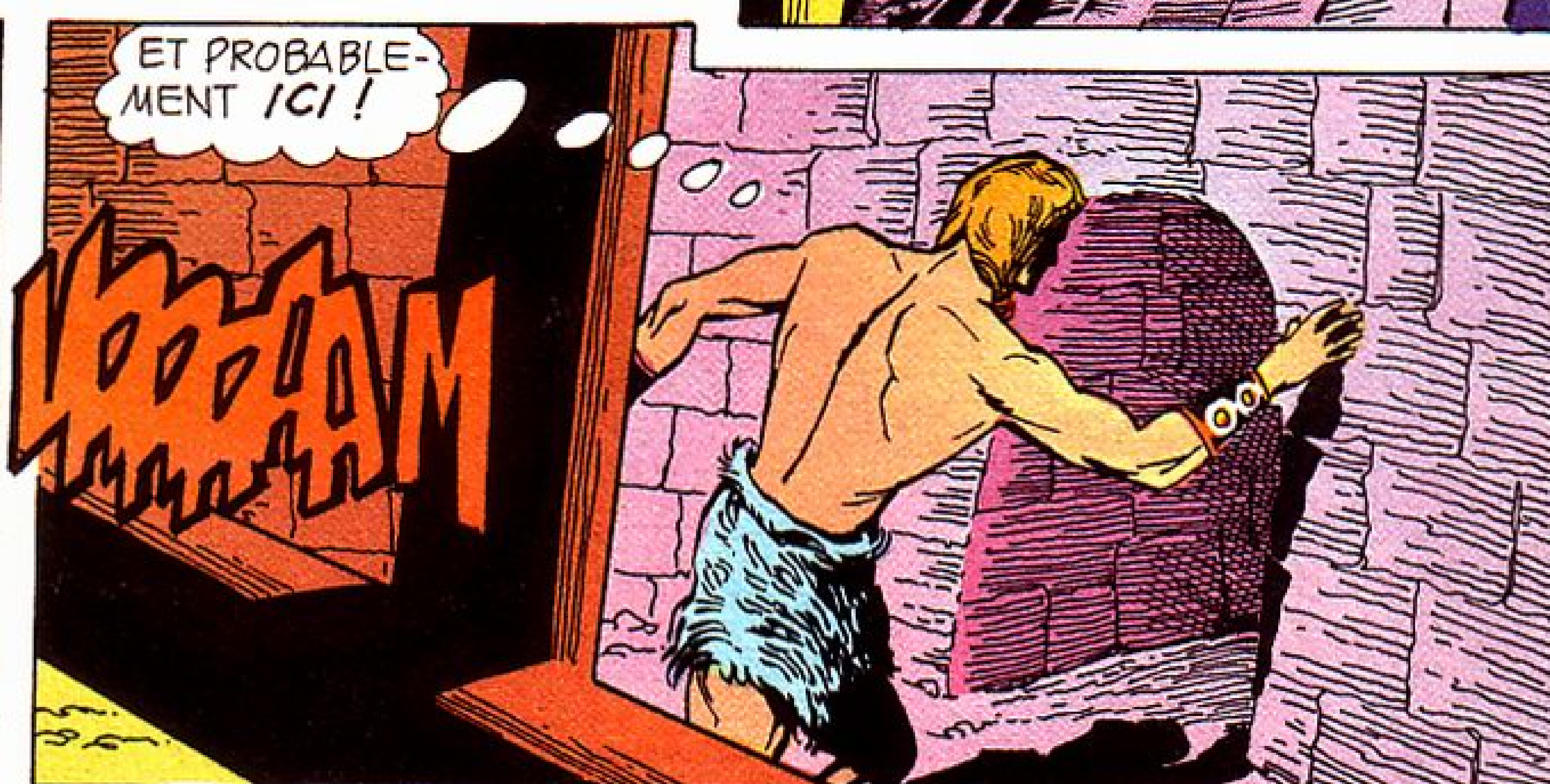

TU VIS ET TU AS RÉUSSI!


QUAND MOLOCH A ÉCLATÉ, J'AI CRU QUE TOUS LES HAZAKS DE L'ENFER ARRIVAIENT À LA FOIS!
ET MAINTENANT, KABUR, QUE VEUX-TU DE PLUS?

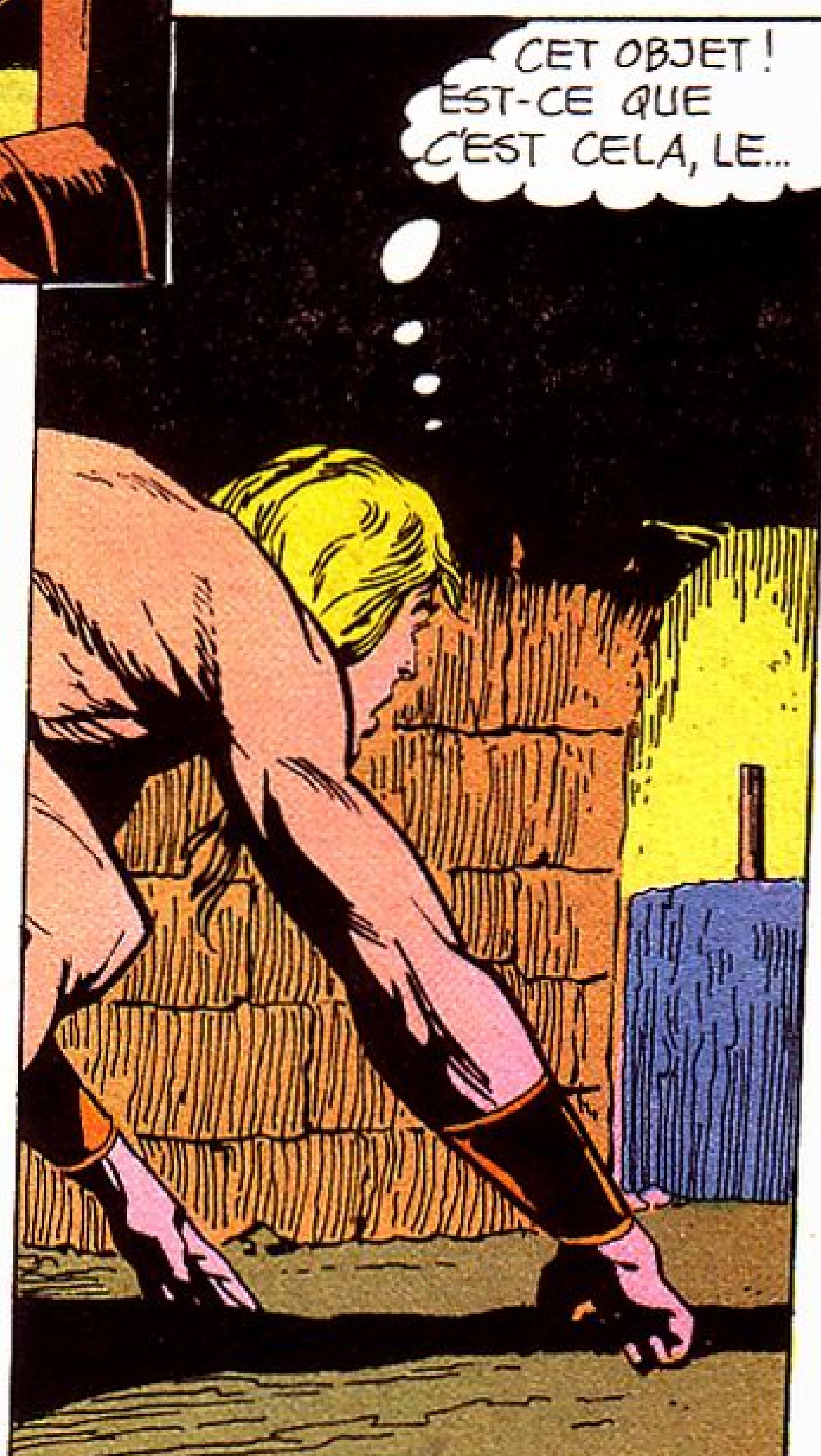

PERCER LE SECRET DE CE TEMPLE ÉTRANGE ET RÉALISER MON DESTIN!

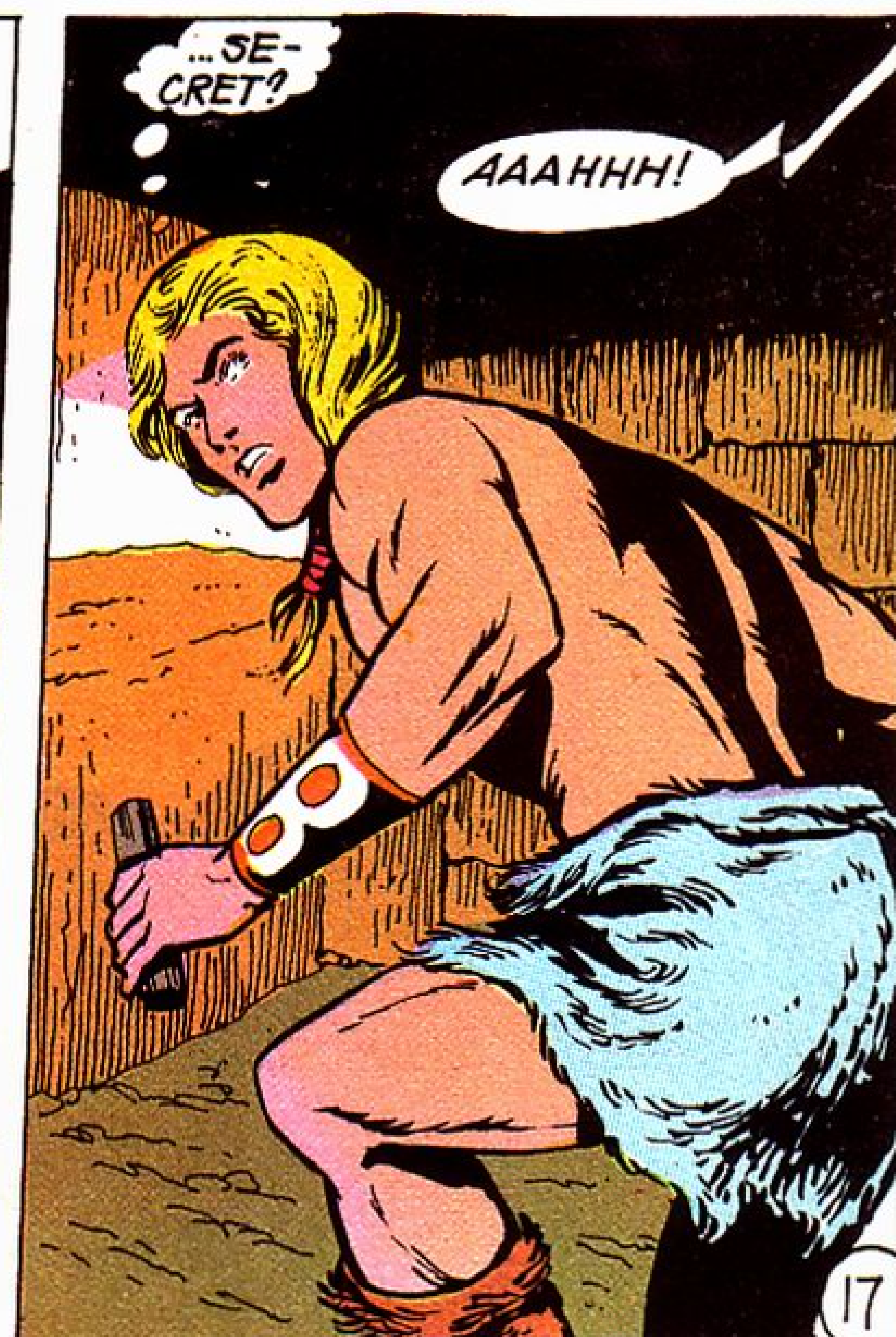

AU LONG DES PIERRES ENCORE BRÛLANTES KABUR DESCEND...
EN DEHORS DE CE PUITS, LE TEMPLE NE CONTIENT RIEN!

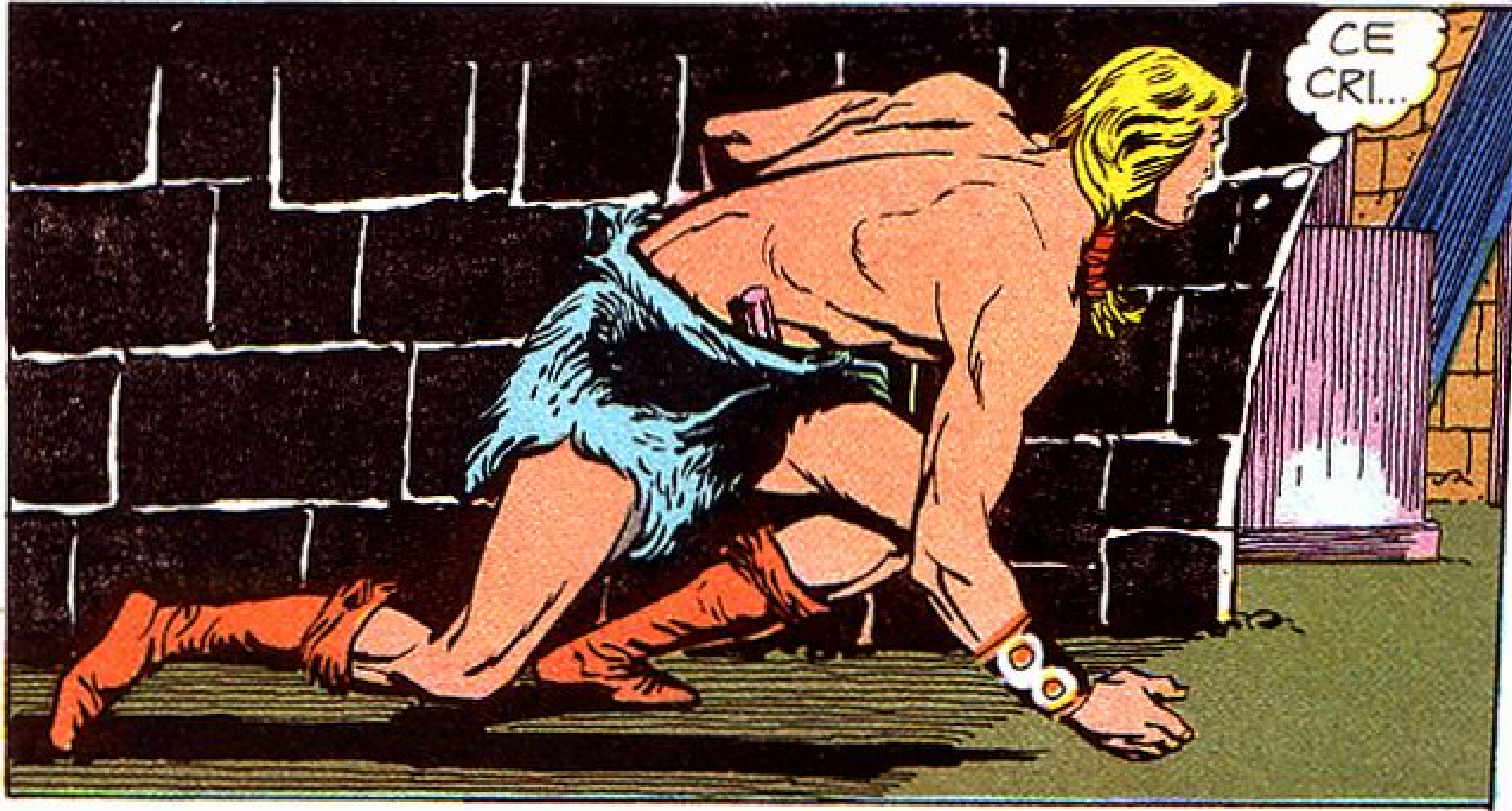

S'IL EXISTE UN SECRET, IL EST FORCÉMENT LÀ-DESSOUS!

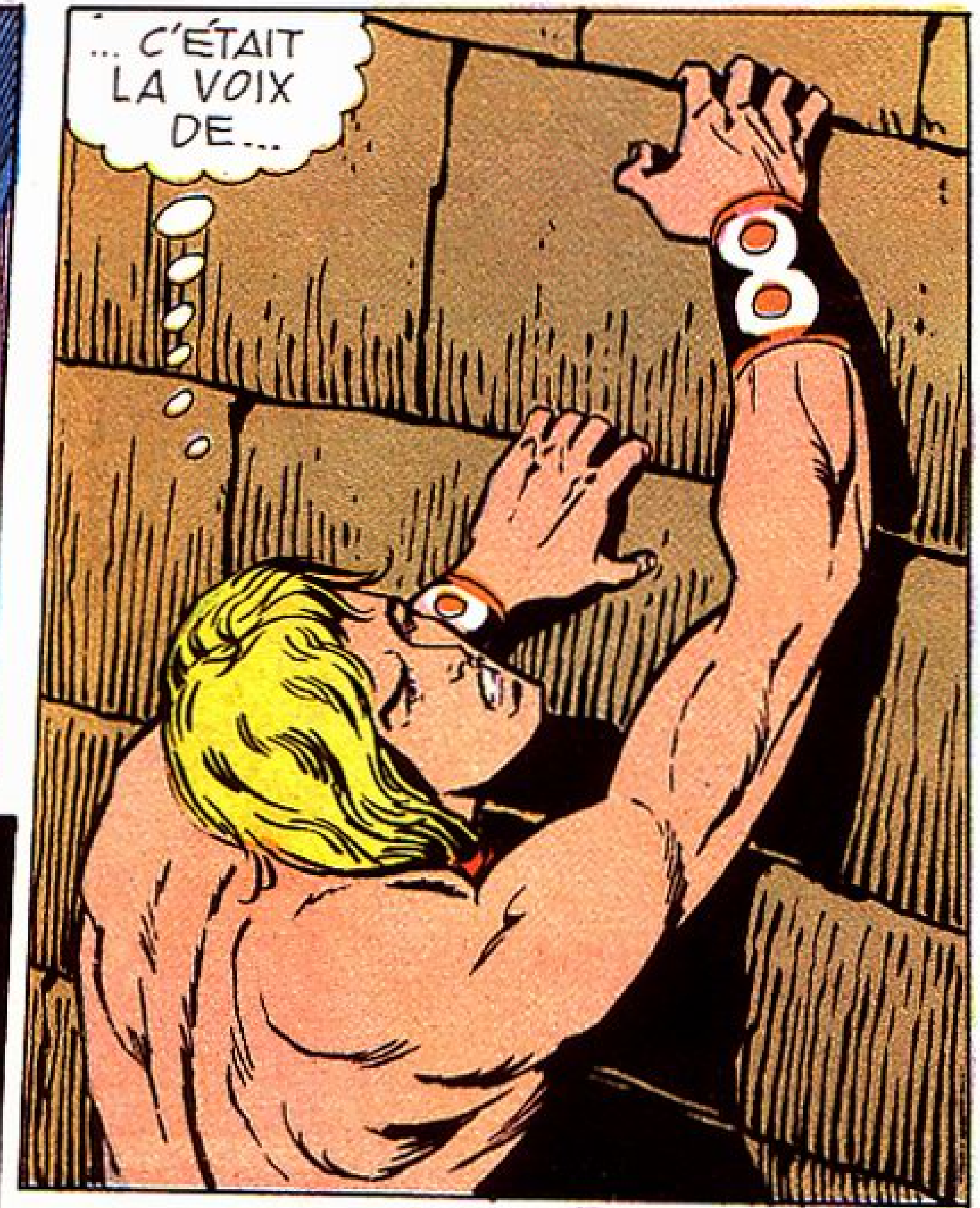

ET PROBABLEMENT ICI!
VRAAAM


VRA-AMM
LES PORTES D'ARAIN! LAGRID N'EST PAS ASSEZ FOLLE POUR...

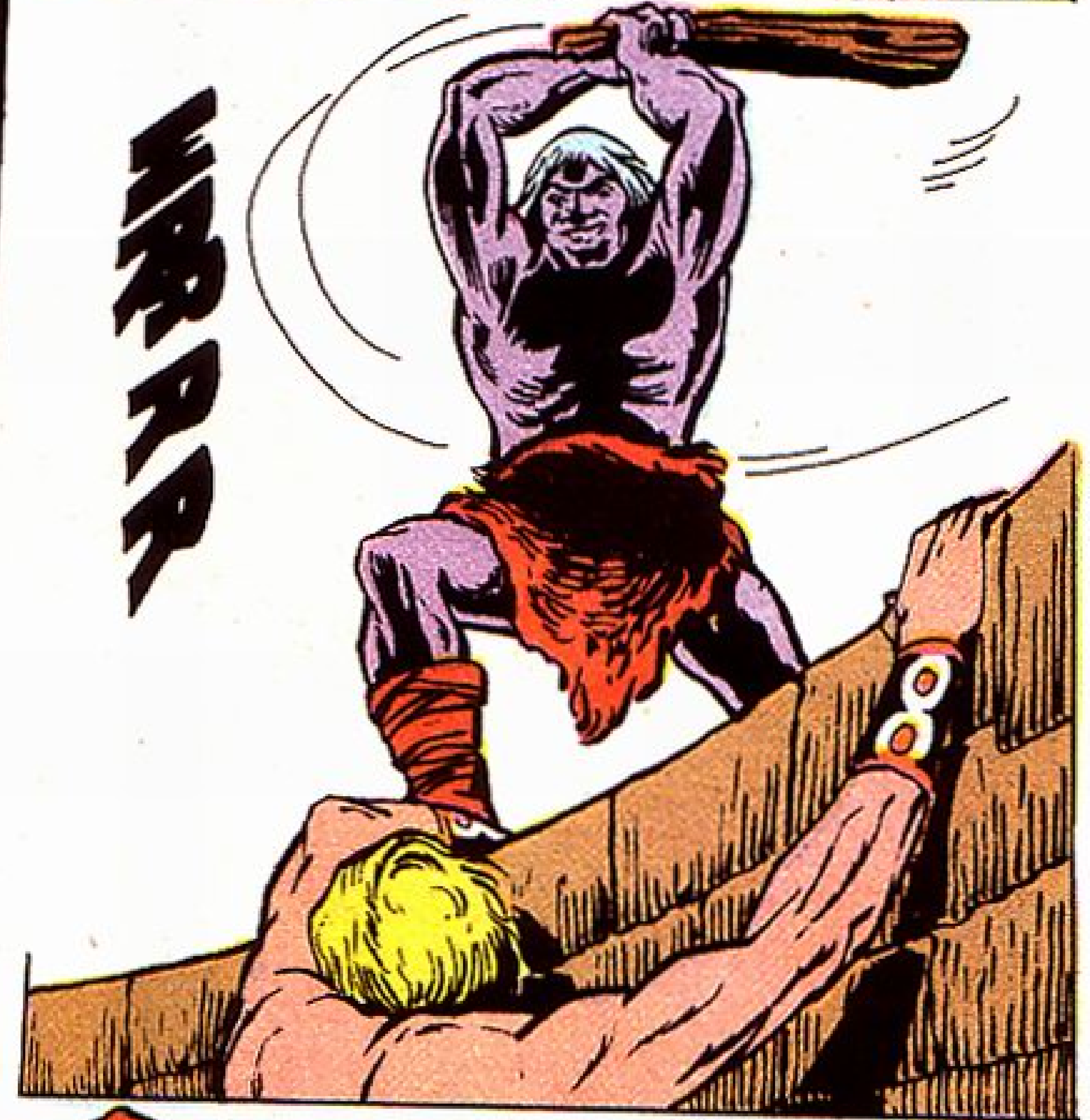

CET OBJET! EST-CE QUE C'EST CELA, LE...

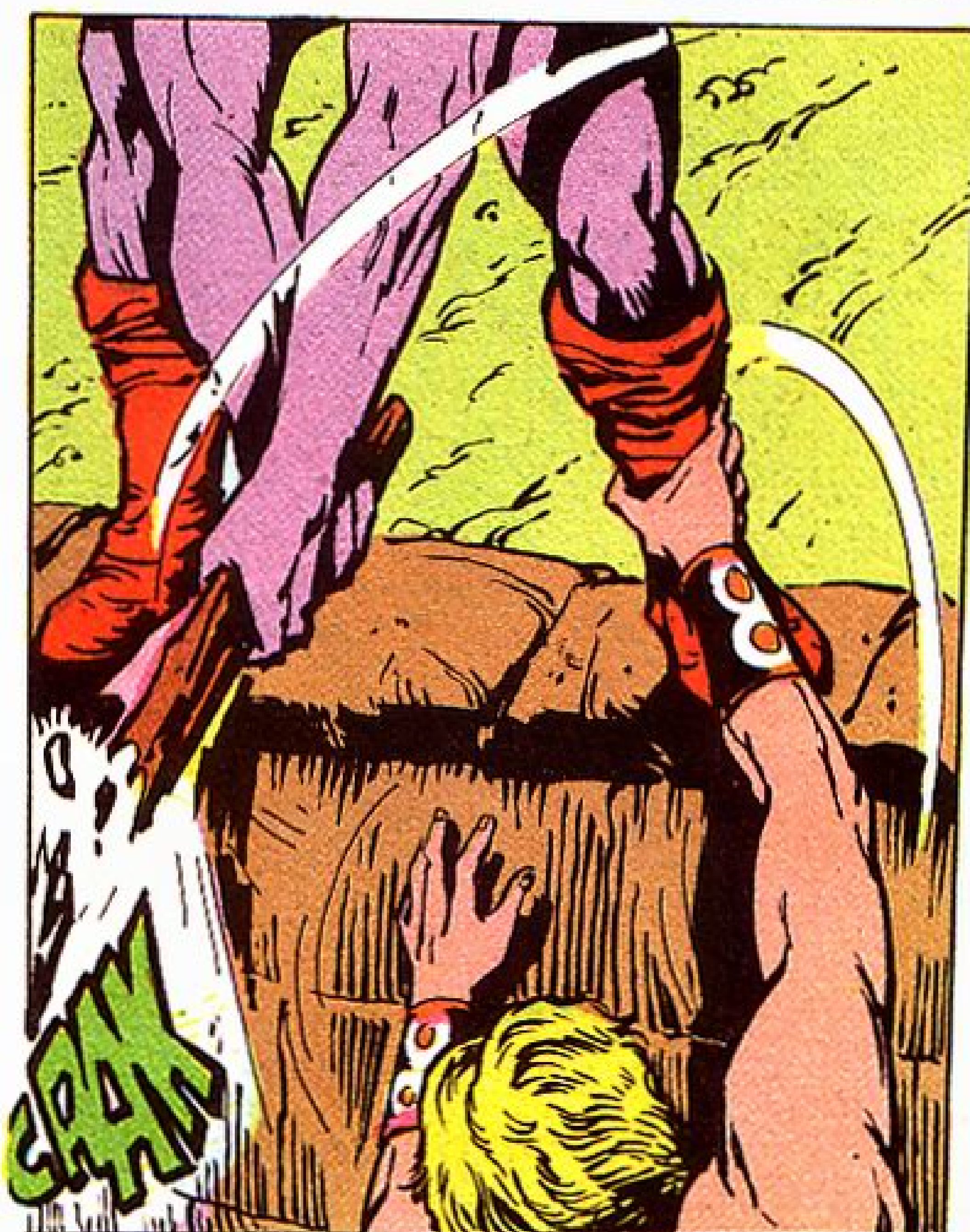

...SECRET?
AAAHHH!
17

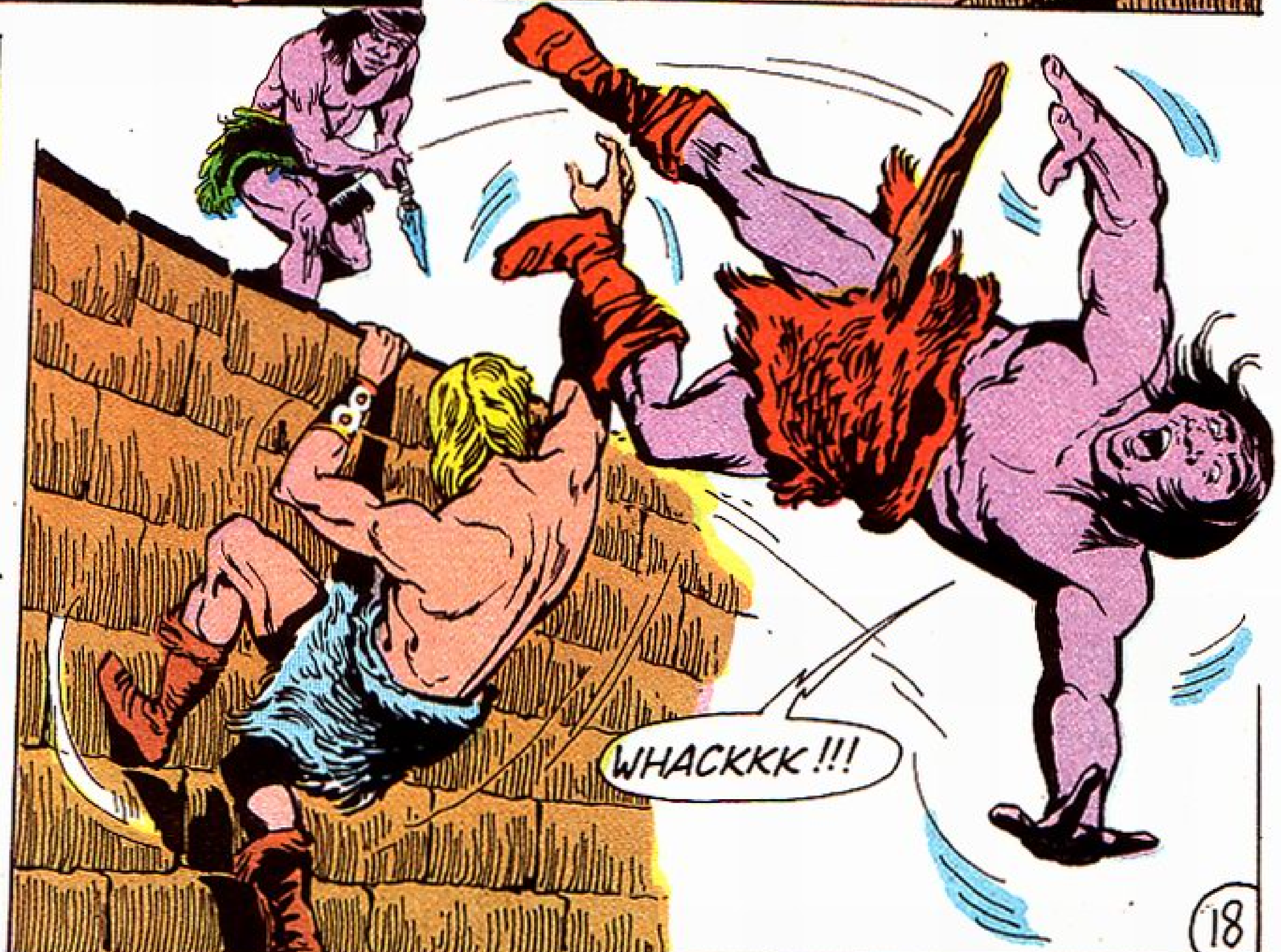

CE CRI...

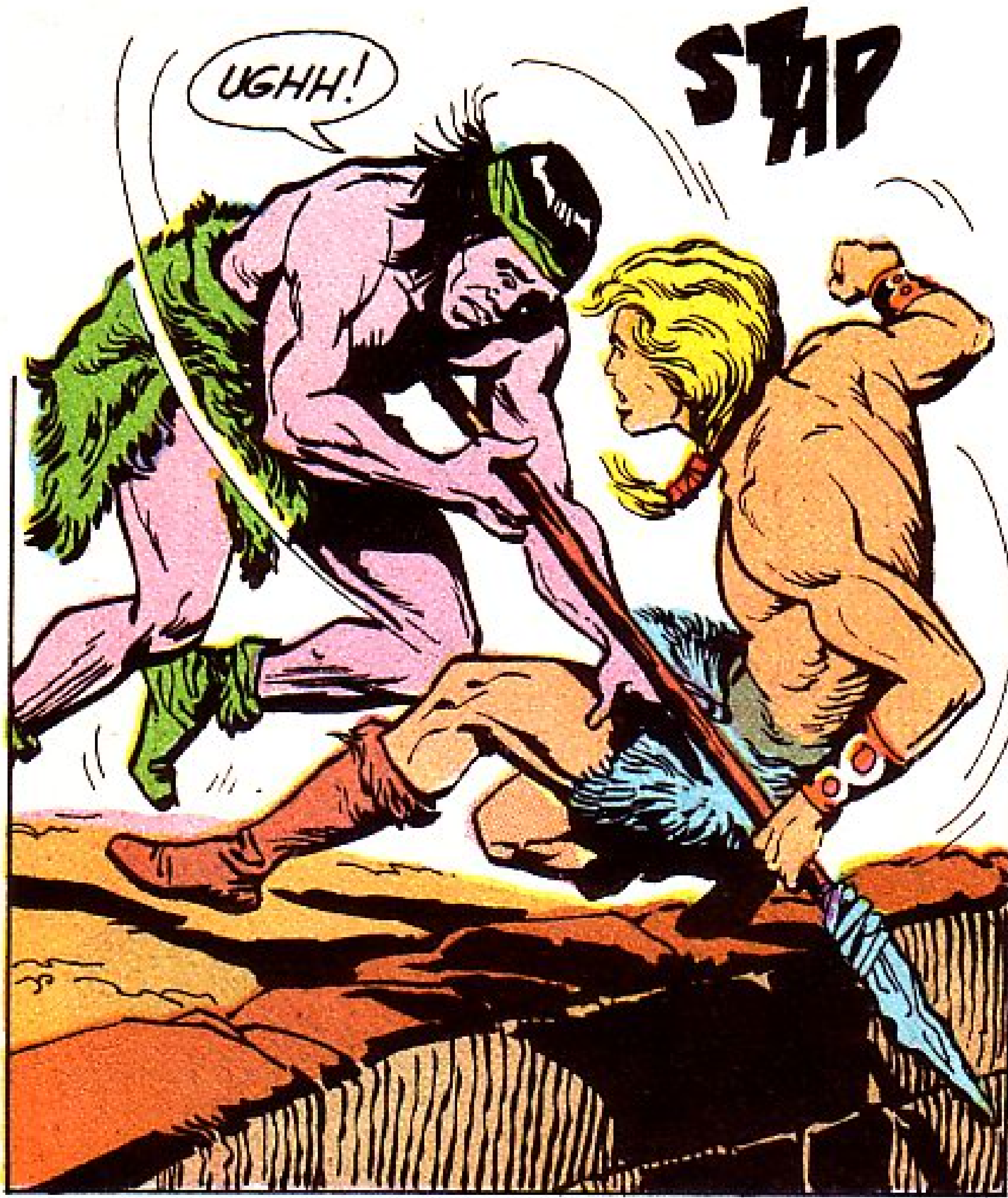

... C'ÉTAIT LA VOIX DE...

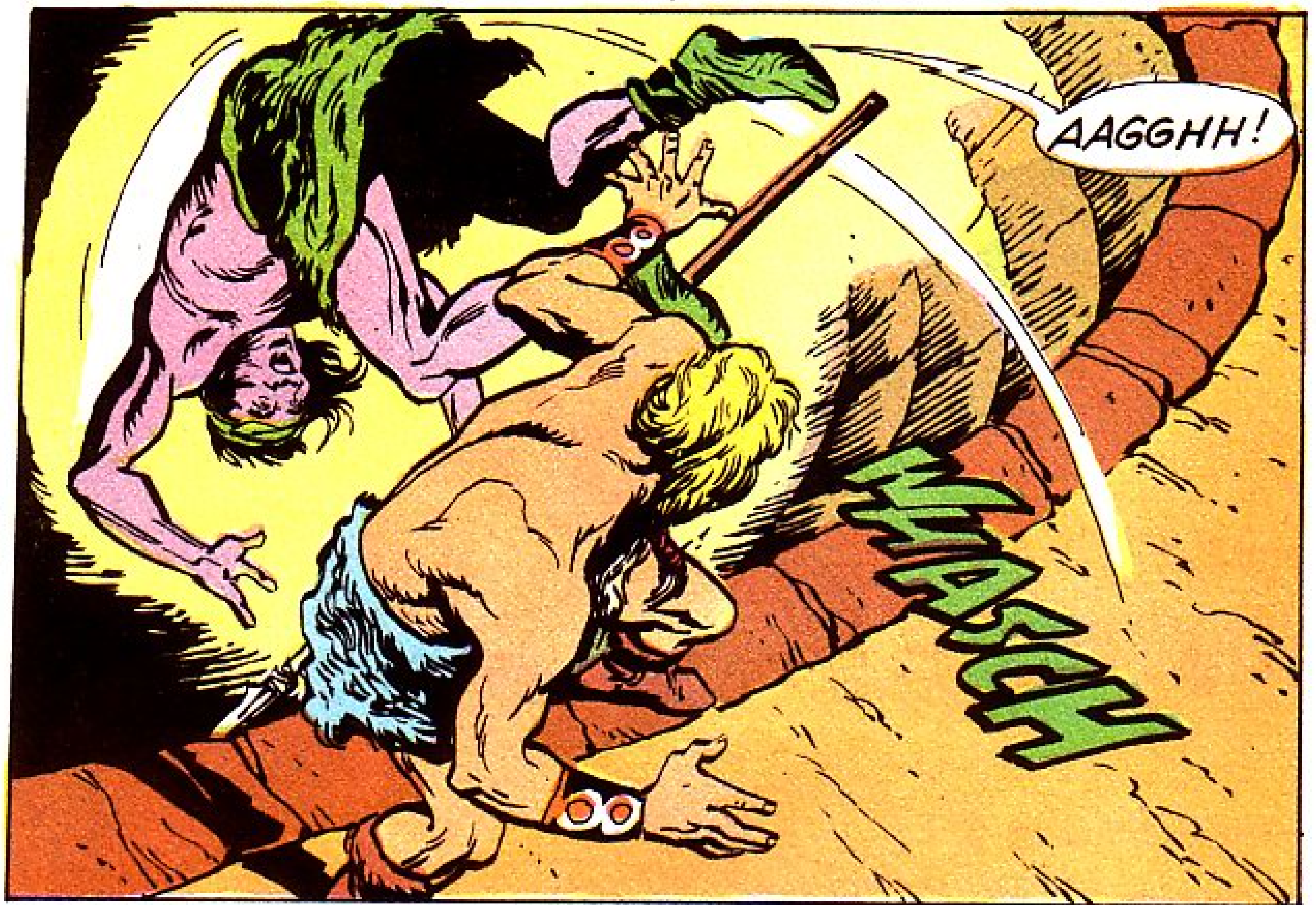

KABUR... ILS ME...
LAGRID!

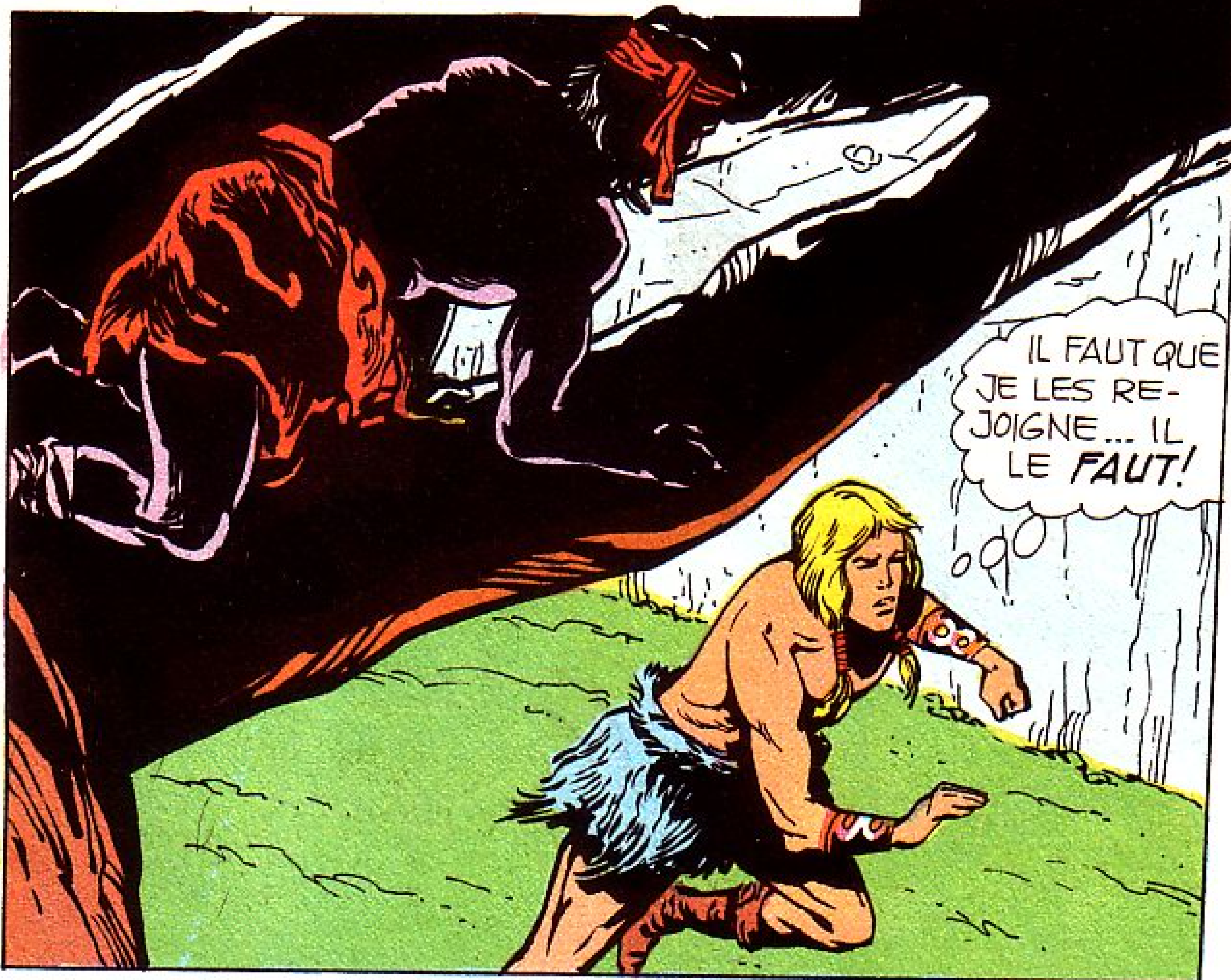



CRAK

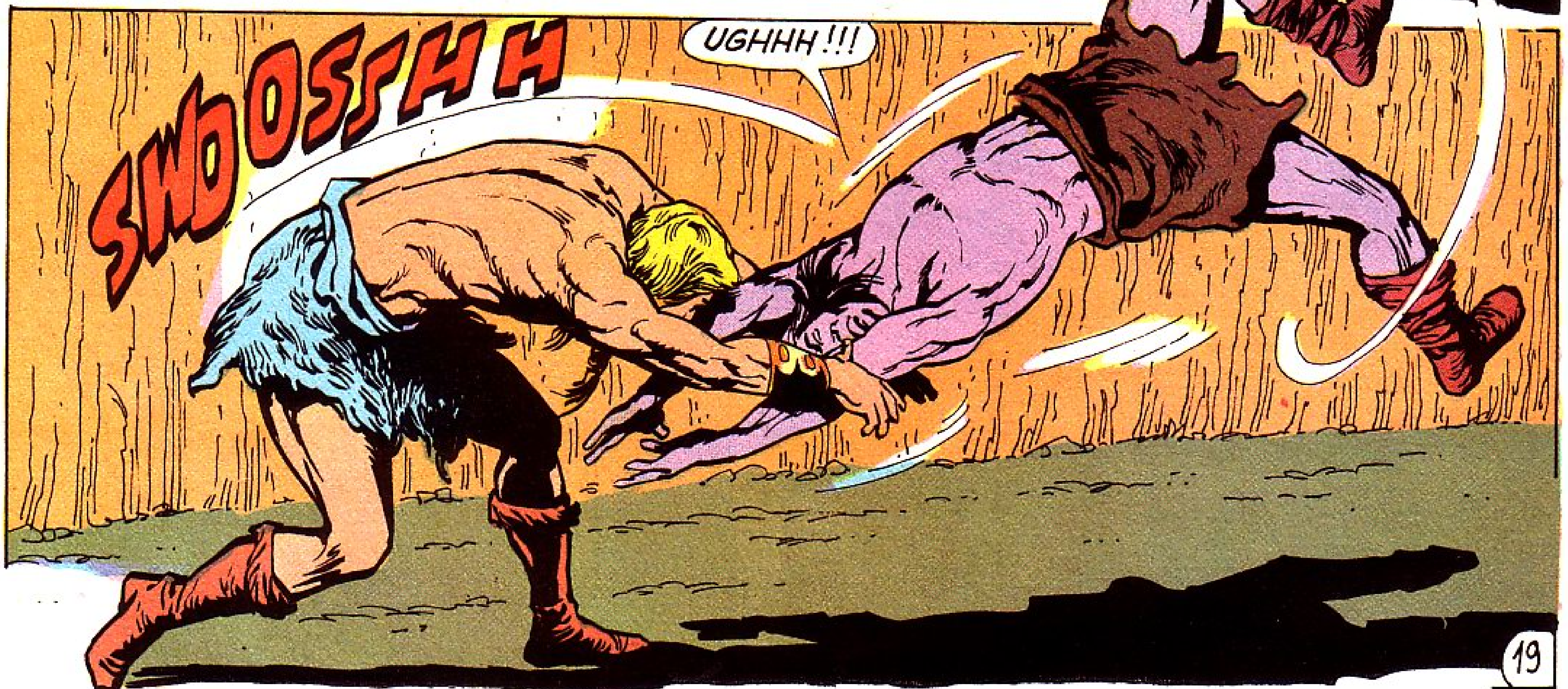

WHACKKK!!!
18


UGHH!
STAP

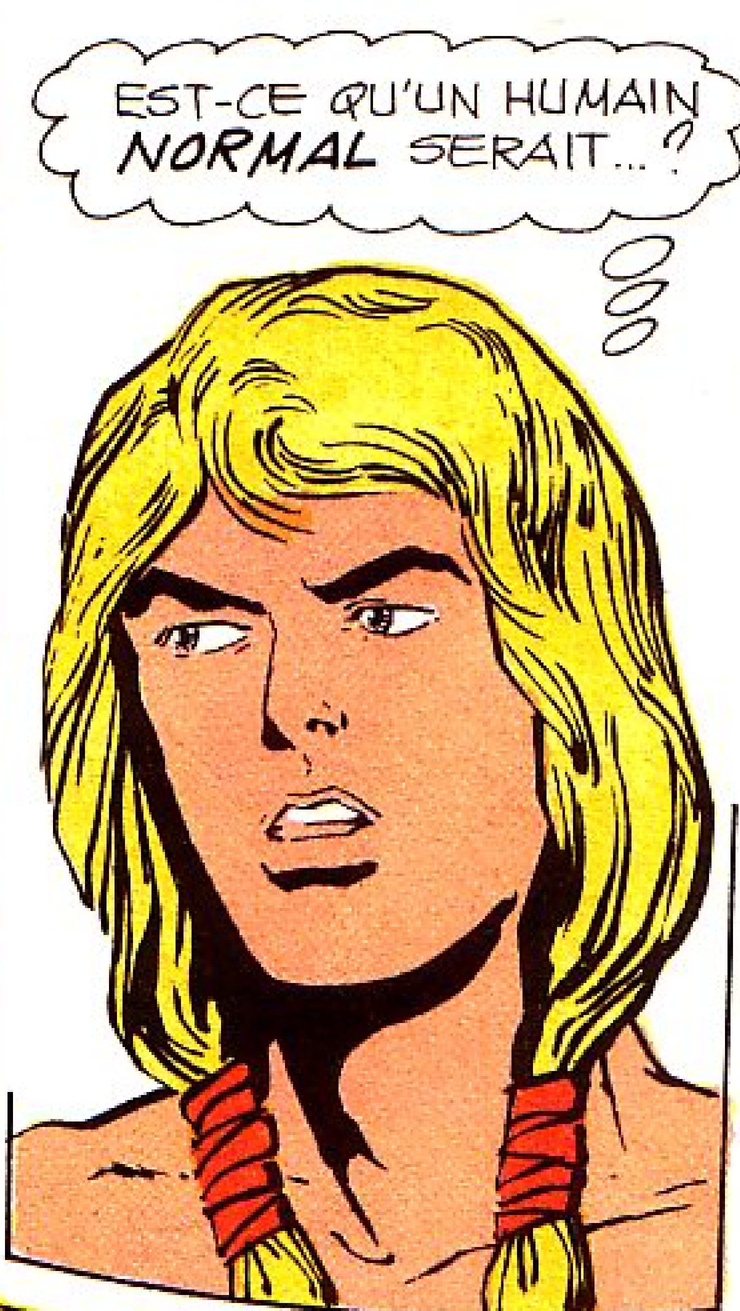

AAGGHH!
WHASCH


IL FAUT QUE JE LES RE-JOIGNE... IL LE FAUT!


AGGR!
UNH!

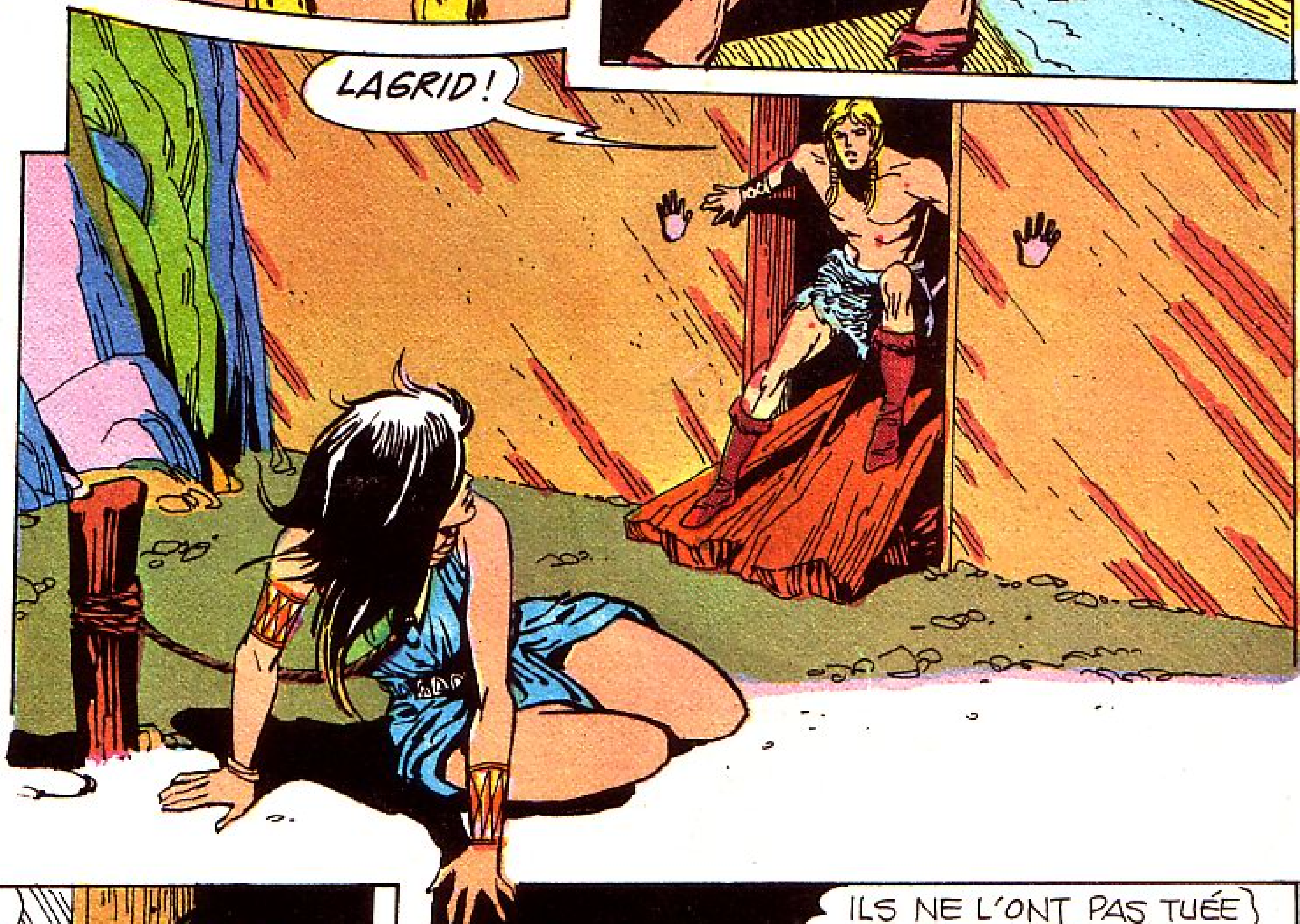

SWOOSSHH
UGHHH!!!

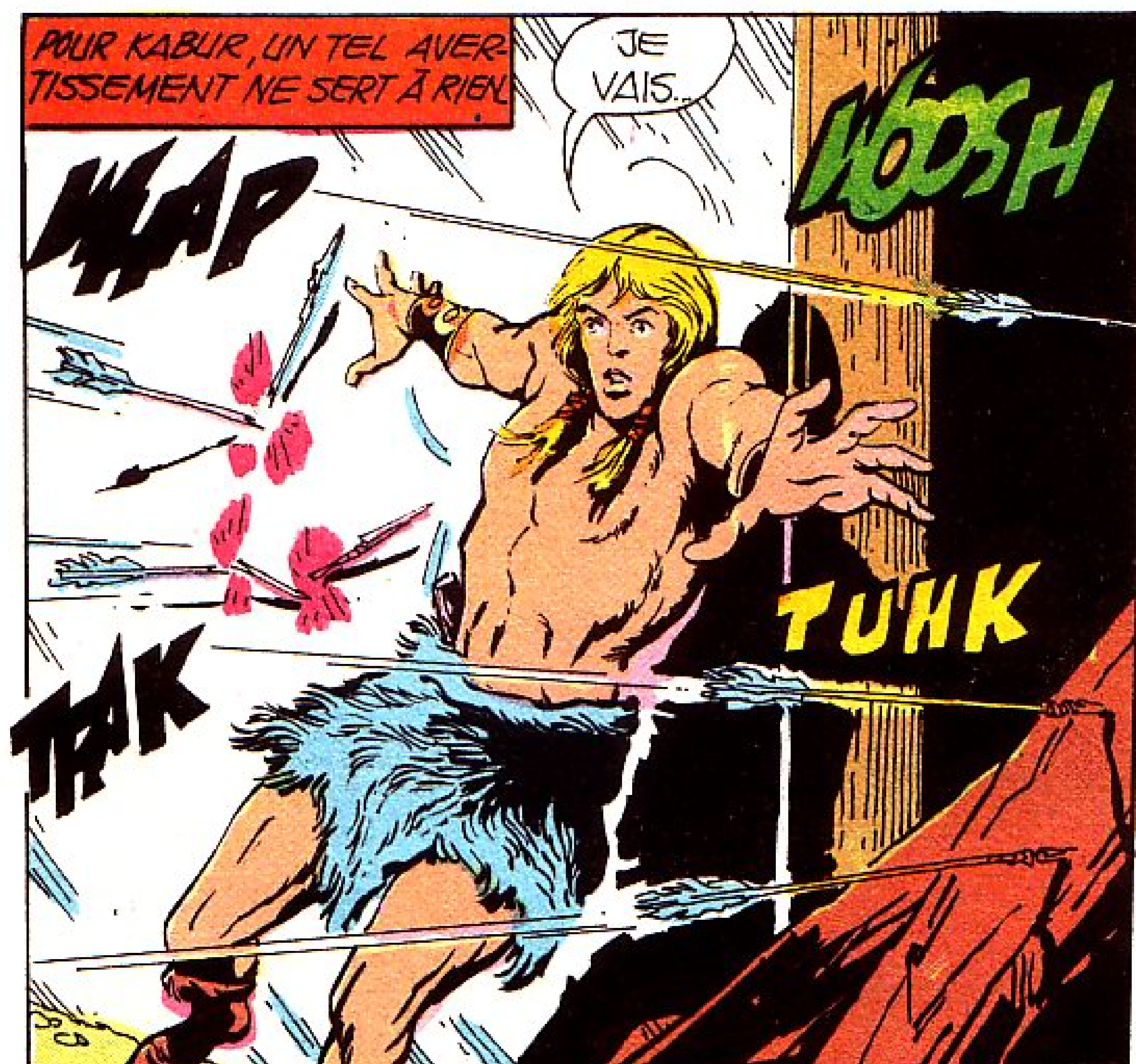

LEURS MAINS ! ELLES NE CORRESPONDENT PAS AUX EMPREINTES ! COMMENT ONT-ILS OUVERT ?

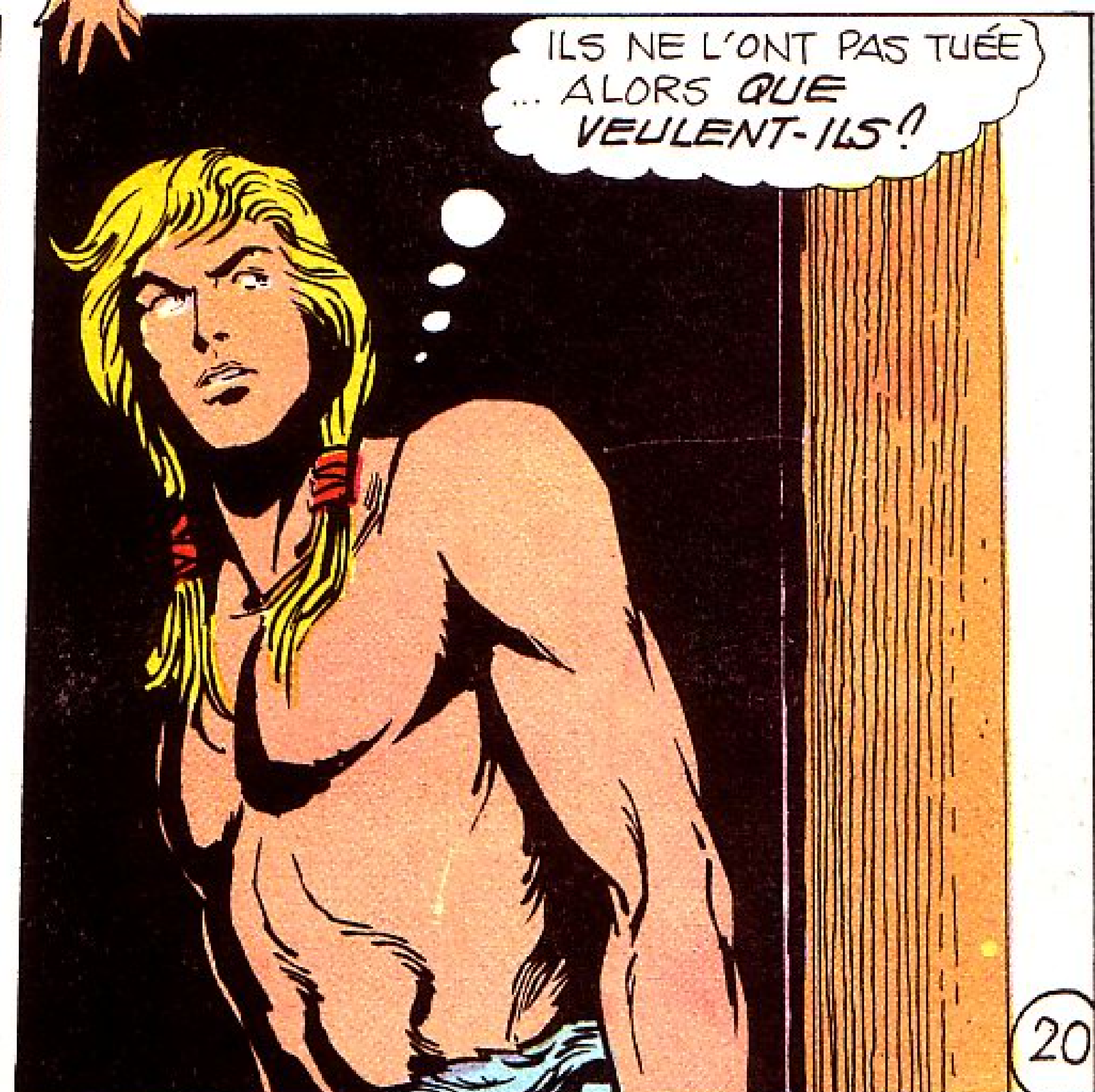

EST-CE QU'UN HUMAIN NORMAL SERAIT... ?

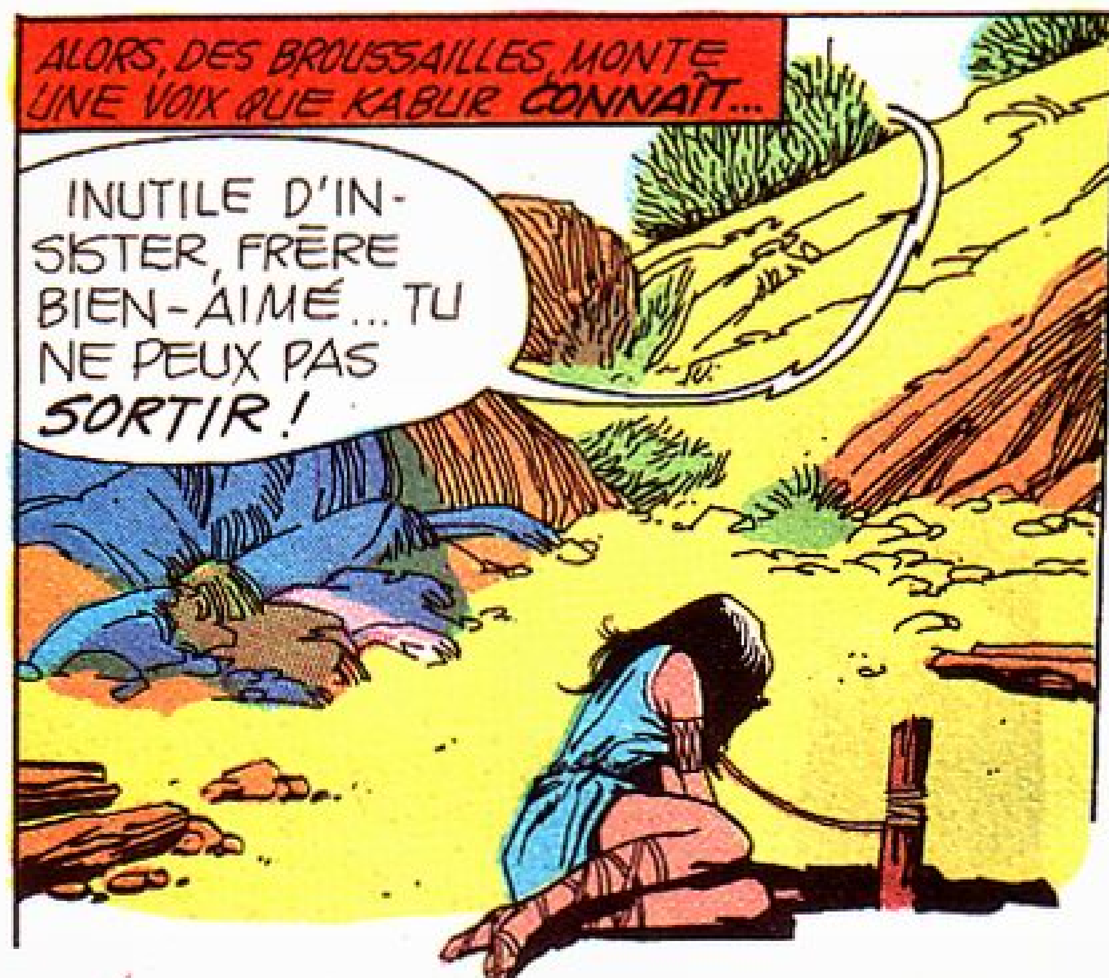

ILS ONT INTENTIONNEL-LEMENT BLOQUÉ LES PORTES. POURQUOI ?


PRENDS GARDE, KABUR ! NE SORS PAS !


LAGRID !


POUR KABUR, UN TEL AVERTISSEMENT NE SERT À RIEN.
JE VAIS...
WAP
WOOSH
TUHK
THAK

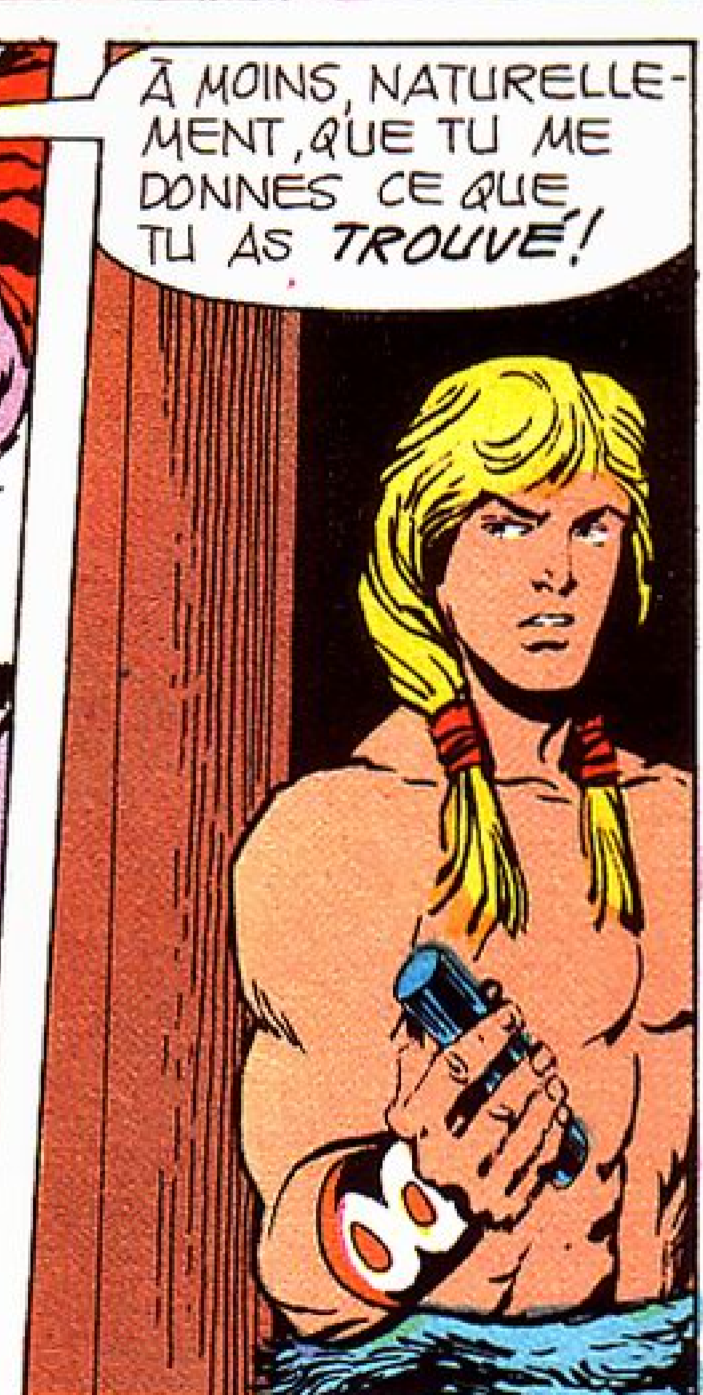

ILS NE L'ONT PAS TUÉE ... ALORS QUE VEULENT-ILS ?
20

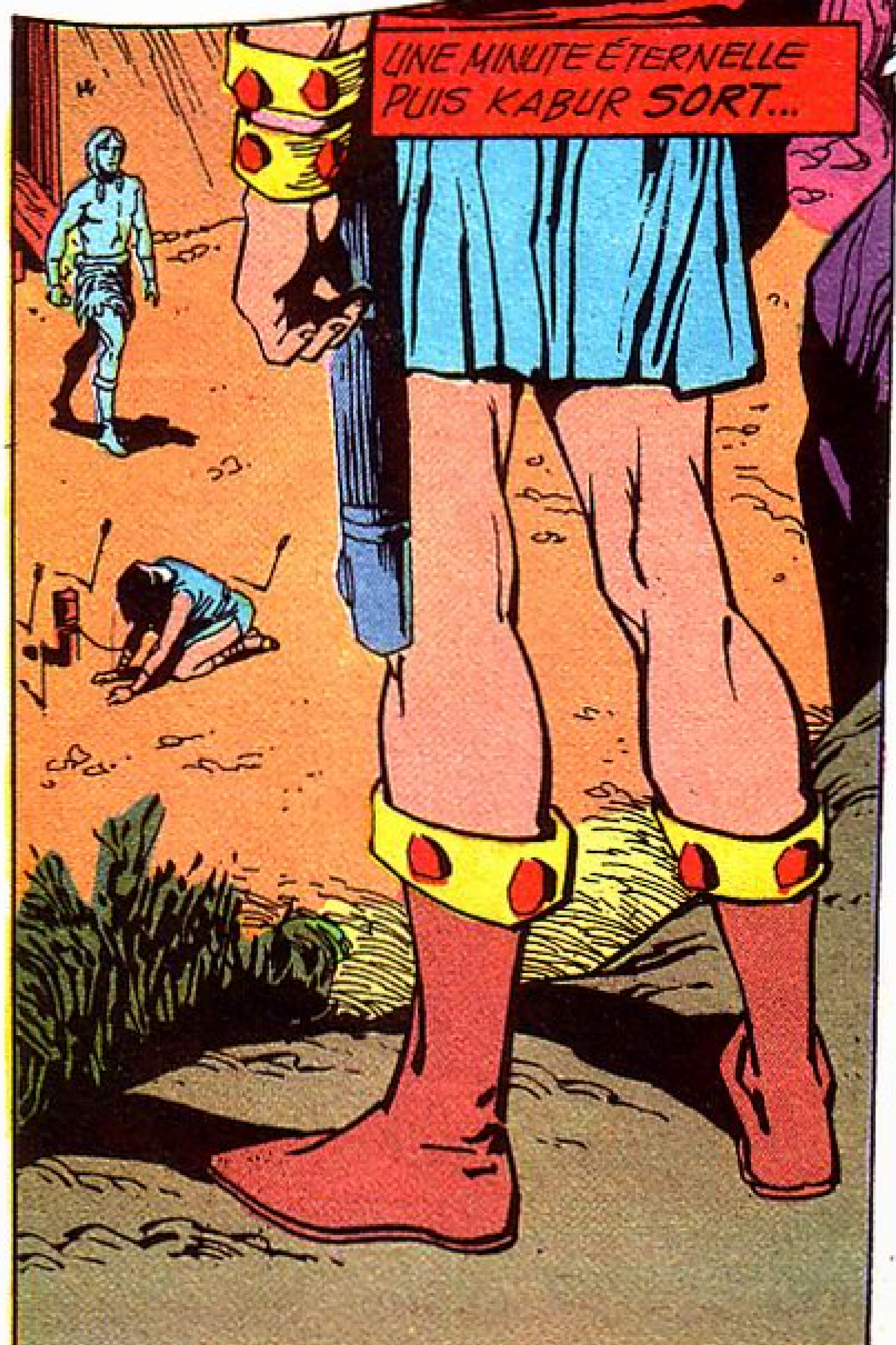

ALORS, DES BROUSSAILLES, MONTE UNE VOIX QUE KABUR CONNAÎT...
INUTILE D'INSISTER, FRÈRE BIEN-AIMÉ... TU NE PEUX PAS SORTIR !


ET J'AI PRÉPARÉ À TON INTENTION UN PETIT SPECTACLE !
SWIISH
URRR


AGGHH...NOOON!
TUNK
SCHA
TC
STAK

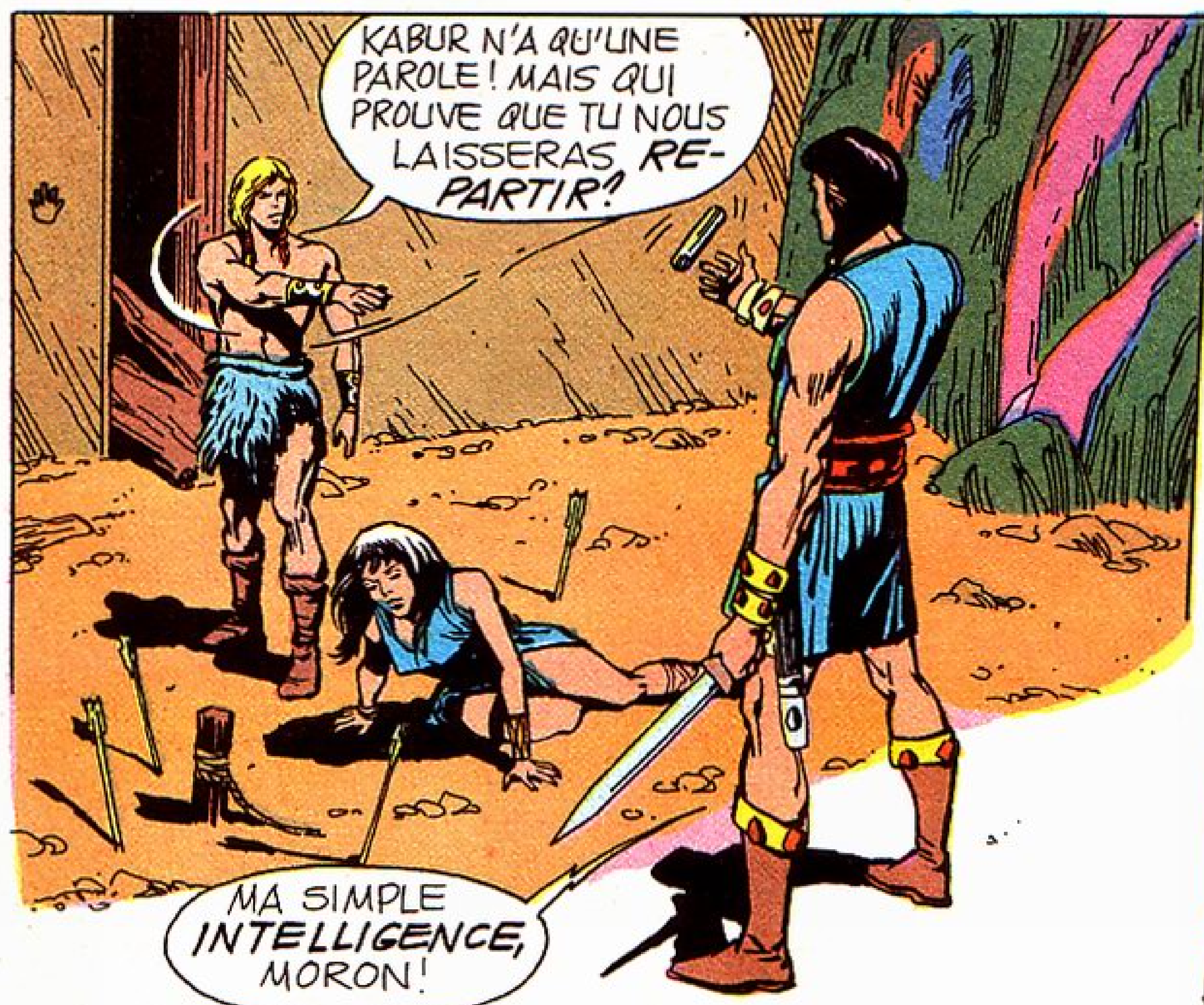

MES AMIS SAUVAGES SONT DES ARCHERS HORS PAIR, KABUR ! ET LEURS FLÈCHES PEUVENT TUER LENTEMENT...


À MOINS, NATURELLEMENT, QUE TU ME DONNES CE QUE TU AS TROUVÉ !

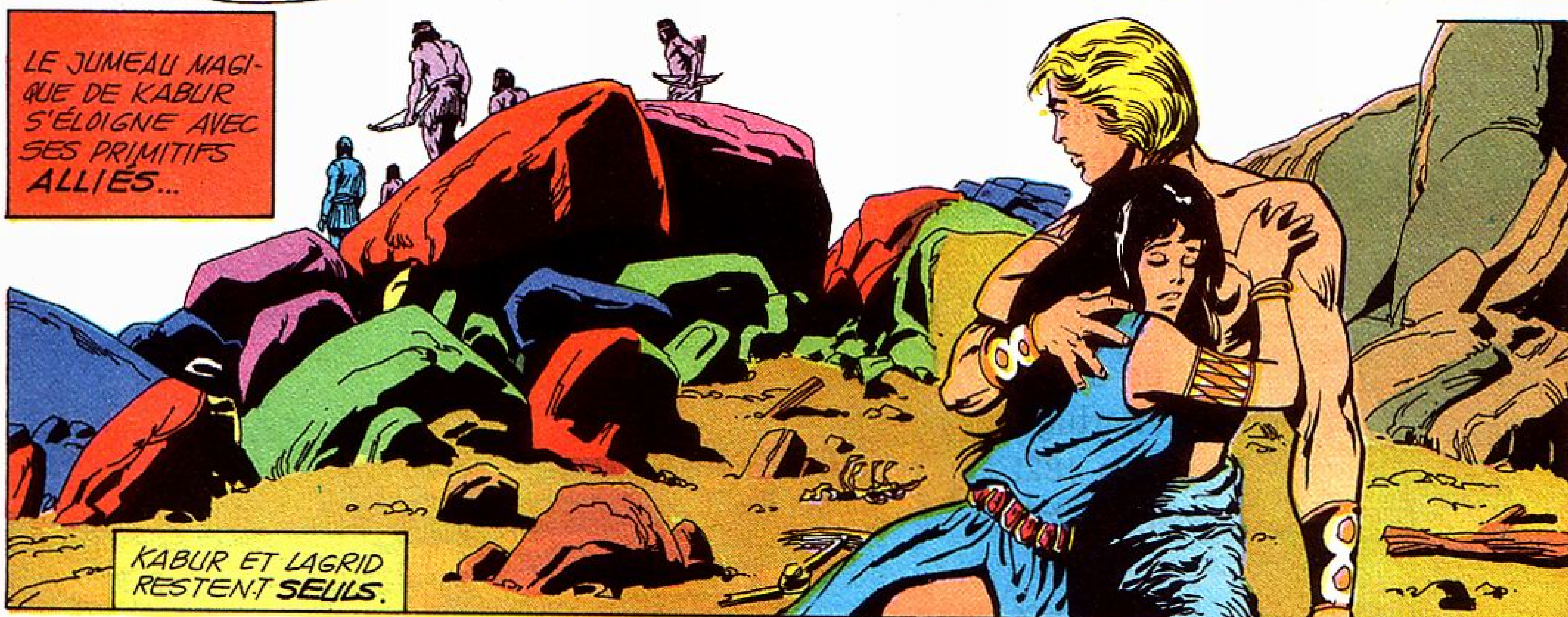

UNE MINUTE ÉTERNELLE PUIS KABUR SORT...

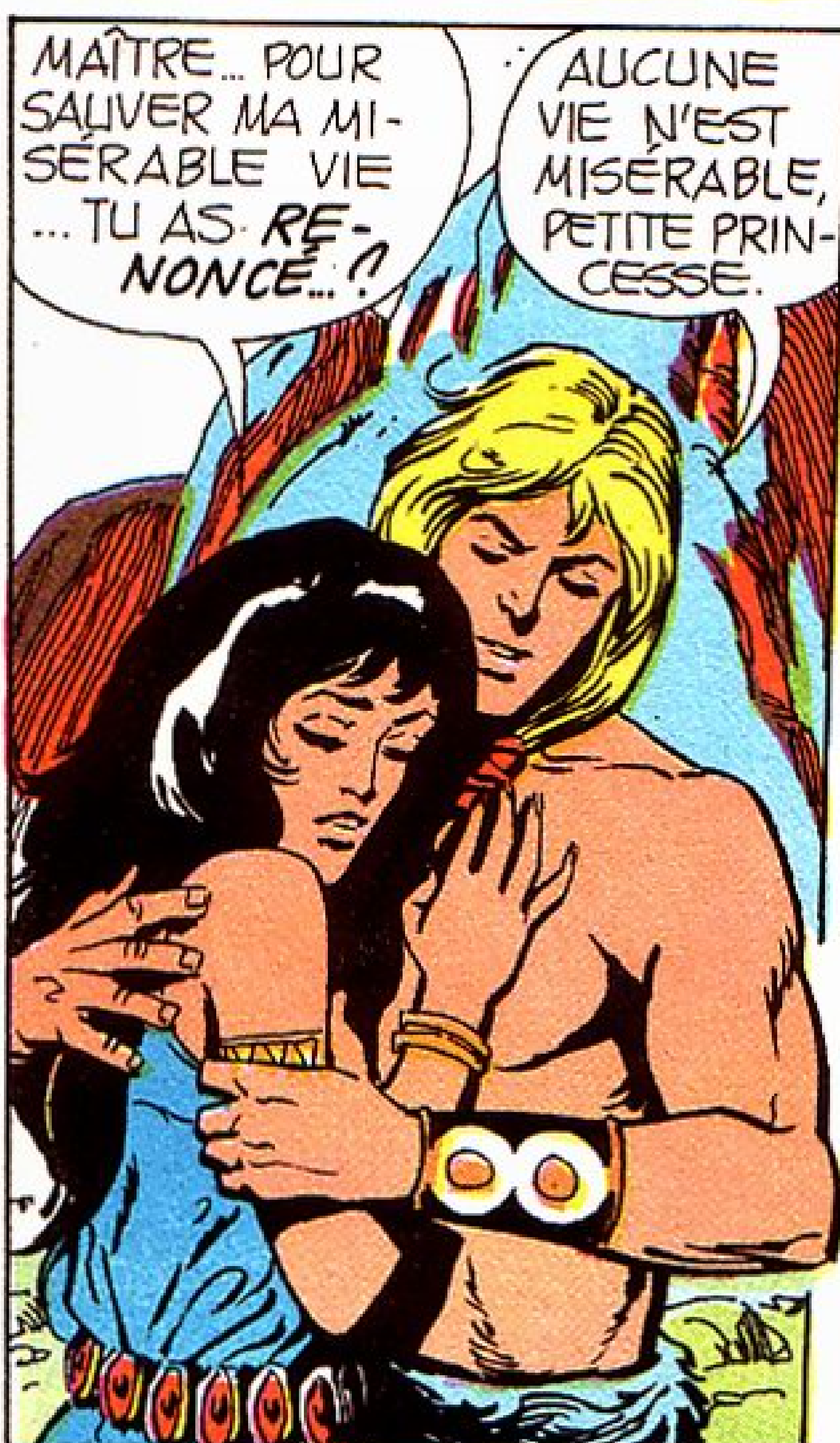

J'AI CONFIANCE EN TOI COMME EN UN CHOLAK DES PLAINES, FRÈRE NOIR. LA FILLE D'ABORD !
À TON AISE, KABUR !


MAIS UN SEUL GESTE HOSTILE, ET TU ES MORT !
TRAK

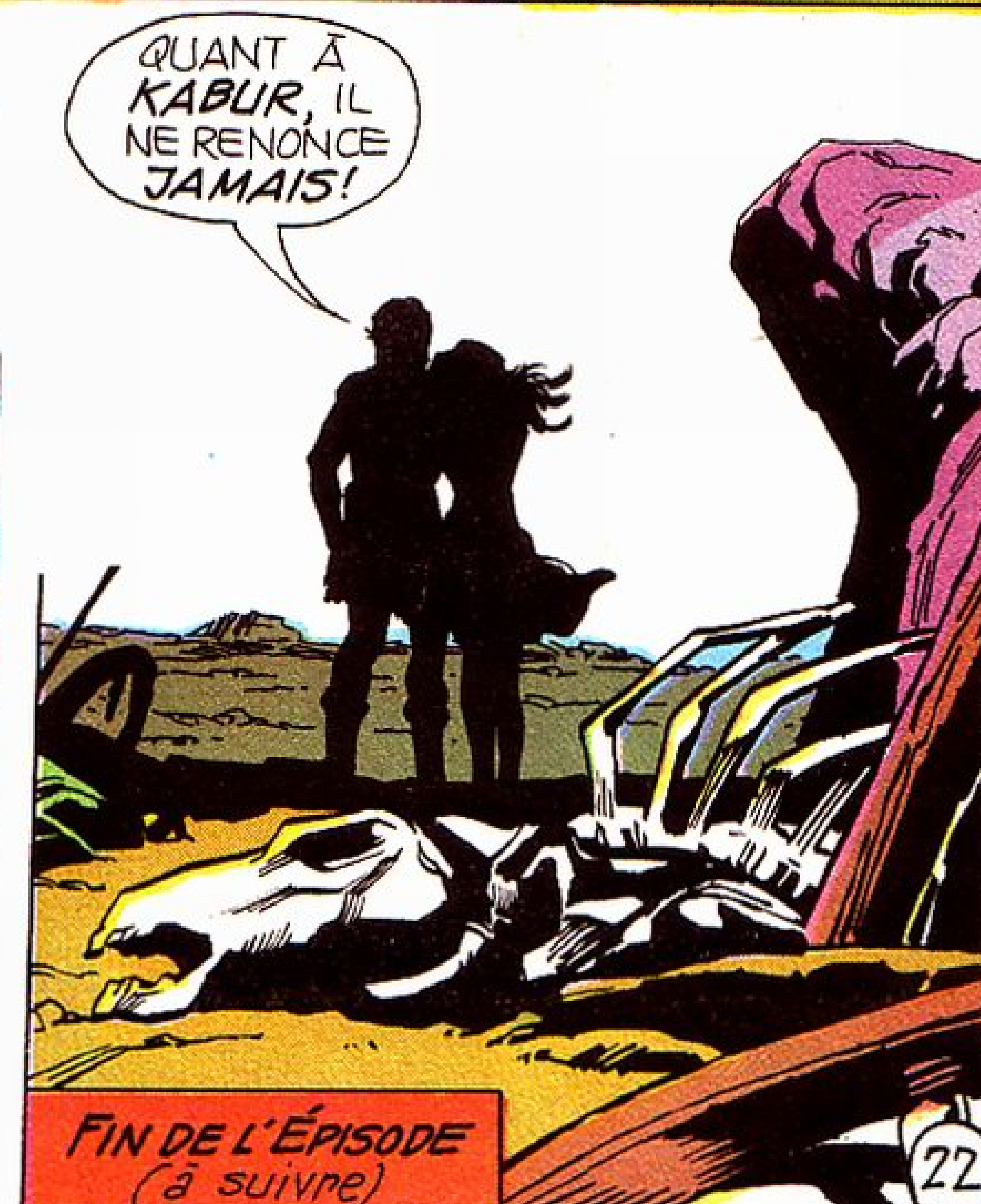

KABUR N'A QU'UNE PAROLE! MAIS QUI PROUVE QUE TU NOUS LAISSERAS RE-PARTIR?
MA SIMPLE INTELLIGENCE, MORON!


MAINTENANT QUE JE POSSÈDE CECI, TU ES DEVENU IN-SIGNIFIANT!


LE JUMEAU MAGIQUE DE KABUR S'ÉLOIGNE AVEC SES PRIMITIFS ALLIÉS...
KABUR ET LAGRID RESTENT SEULS.


MAÎTRE... POUR SAUVER MA MI-SÉRABLE VIE ...TU AS RE-NONCÉ...!?
AUCUNE VIE N'EST MISÉRABLE, PETITE PRIN-CESSE.


ET SURTOUT PAS LA TIENNE!


QUANT À KABUR, IL NE RENONCE JAMAIS!
FIN DE L'ÉPISODE (à suivre)
22

CANDOMBLE: DES RITES INITIATIQUES POUR OUBLIER LA MISERE ?



Le pouvoir du CANDOMBLE est, assure-t-on, tellement grand qu'il peut tuer à distance! Ainsi en est-il, d'ailleurs, du VAUDOU auquel la religion brésilienne, venue elle aussi d'Afrique, ressemble par certains côtés, tout comme, mais à moindre degré, la MACUMBA, l'UMBANDA ou la KIMBANDA.

Comment de tels cultes ont-ils pu se propager? Colonisé par les Portugais, le Brésil acquit son indépendance en 1822, mais déjà la population embrassait en majorité la religion catholique. Les esclaves noirs venus d'Afrique apportèrent avec eux les coutumes et les croyances de leurs régions d'origine, avec tout ce qu'elles comportaient de mystère, de sorcellerie. Peu à peu, les noirs s'intégrèrent à la population au point que la ségrégation n'existe pratiquement pas. Et il se produisit un brassage harmonieux entre la religion officielle et les cultes africains.

Des autres cultes, le CANDOMBLE est certainement le plus fort et le plus violent dans ses expressions. Il se divise en deux parties, l'une secrète qui concerne l'initiation des Fils et des Filles de Saints, et l'autre, publique, qui se déroule en plein air ou dans les centres réservés au culte.

Comme pour le VAUDOU, les scènes collectives commencent selon un rythme assez lent. Les participants se laissent entraîner dans des chants et danses qui tournent à l'hystérie. Au milieu des transes, des cris, il peut se produire des phénomènes supranaturels pour lesquels on ne peut donner aucune explication basée sur le raisonnement scientifique. Des prêtres, des missionnaires qui ont pu assister à de telles manifestations ont d'ailleurs reconnu qu'effectivement elles pouvaient dépasser "l'entendement humain".

Il est à noter que dans le CANDOMBLE, les Saints invoqués sont ceux qui sont vénérés dans la religion catholique. Seuls les noms changent. Saint Georges, par exemple, très en faveur parce qu'il a terrassé le dragon est devenu Xango. Jésus lui-même s'appelle Oxala, cependant que Dieu le Père se nomme Olorum. Quant à Satan, il répond au nom d'Exu.

Dans les cérémonies du CANDOMBLE, on fait un large usage du tabac et de l'alcool qui jouent un rôle purificateur. C'est dire

SUITE EN PAGE 28

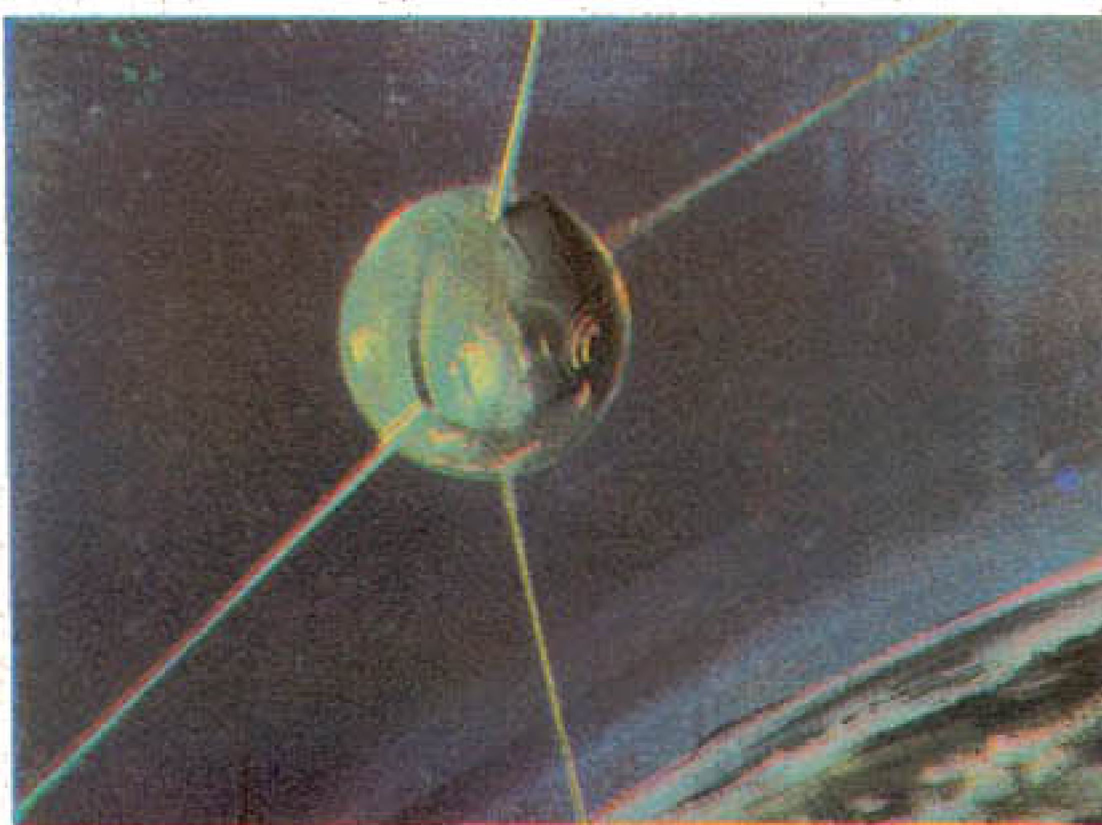
SPOUTNIK 1

L'an 1957 est de la plus extrême importance. Soviétiques et Américains se livrent à une très haute compétition. C'est le 4 Octobre que s'ouvre vraiment l'ère spatiale avec le lancement de ce satellite au cosmodrome de Baïkonour. Il est porté par une énorme fusée propulsée par un combustible secret.



MINUTEMAN

C'est un puissant vecteur capable de porter la guerre nucléaire. Il a été réalisé dans un but défensif en cas d'attaque, d'où qu'elle provienne. Il demeure enterré dans des silos à l'épreuve de la bombe atomique. Une minute après l'alarme donnée par le système de détection, il est opérationnel.





POLARIS

Ce sont des missiles offensifs porteurs d'une tête nucléaire, affectés à la marine américaine à raison de seize par sous - marin, atomique ou classique. Chaque vecteur est capable d'atteindre sa cible avec une extraordinaire précision obtenue grâce à 27 calculatrices électroniques.



LA CONQUETE DE L'ESPACE

EXPLORER IV

Le Pentagone mit son veto au lancement des fusées Jupiter et le 4 novembre 1957 les Russes coiffaient les Américains avec Spoutnik. L'Explorer IV prit à son tour le départ 84 jours après le Spoutnik.



SPOUTNIK 2

Le second satellite-sonde fut mis en orbite le 3 Novembre 1958. Il portait pour la première fois un être vivant, une petite chienne nommée Laïka. Tous ses mouvements étaient suivis de la Terre. Le satellite pesait 508 kg. Quant à Laïka, elle périt au cours d'une accélération.



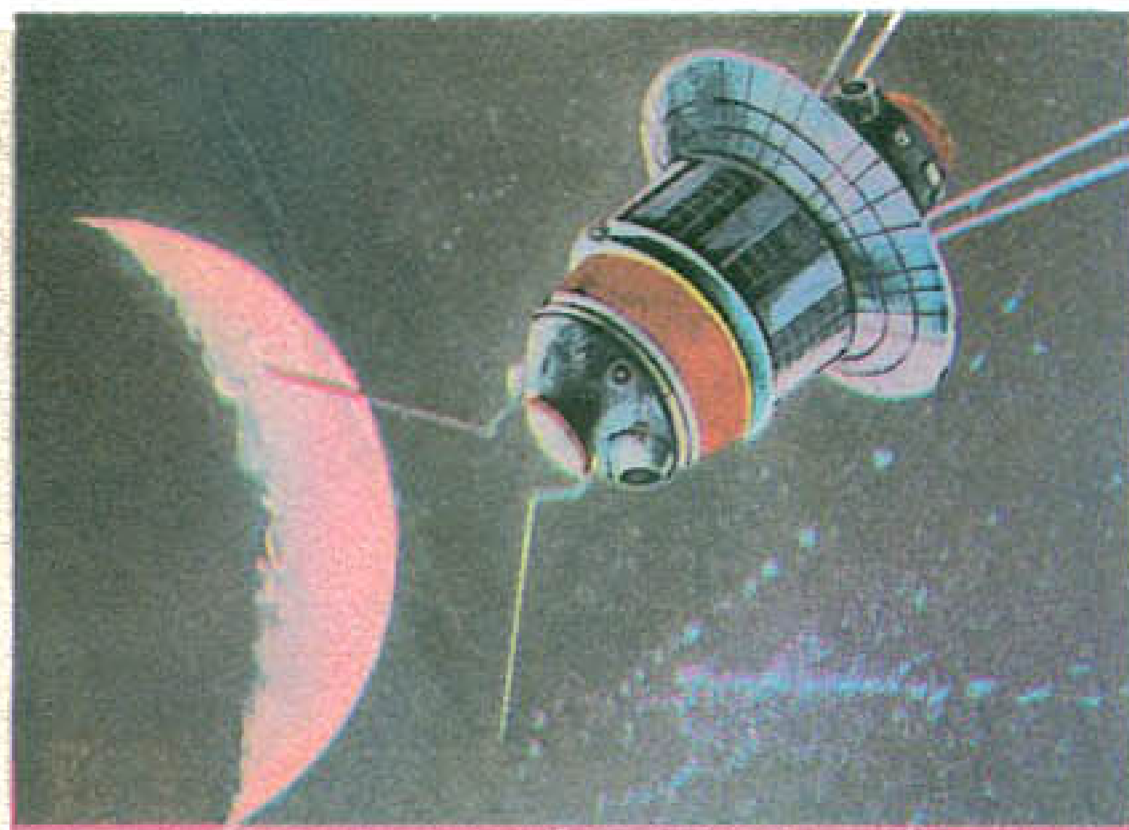
LAIKA

Cette chienne a permis d'étudier pour la première fois les conditions de vie dans l'espace cosmique. D'ailleurs toutes les premières expériences ont été faites avec des animaux. On a pu étudier ainsi l'effet des rayons cosmiques, de l'apesanteur, de l'accélération.



VOLS EXPERIMENTAUX

Au commencement on a donc utilisé des animaux domestiques: les Soviétiques, une chienne, les Américains ont préféré des singes. Il leur a paru que des individus de la famille des primates possédaient la physiologie la plus proche de celle de l'être humain.

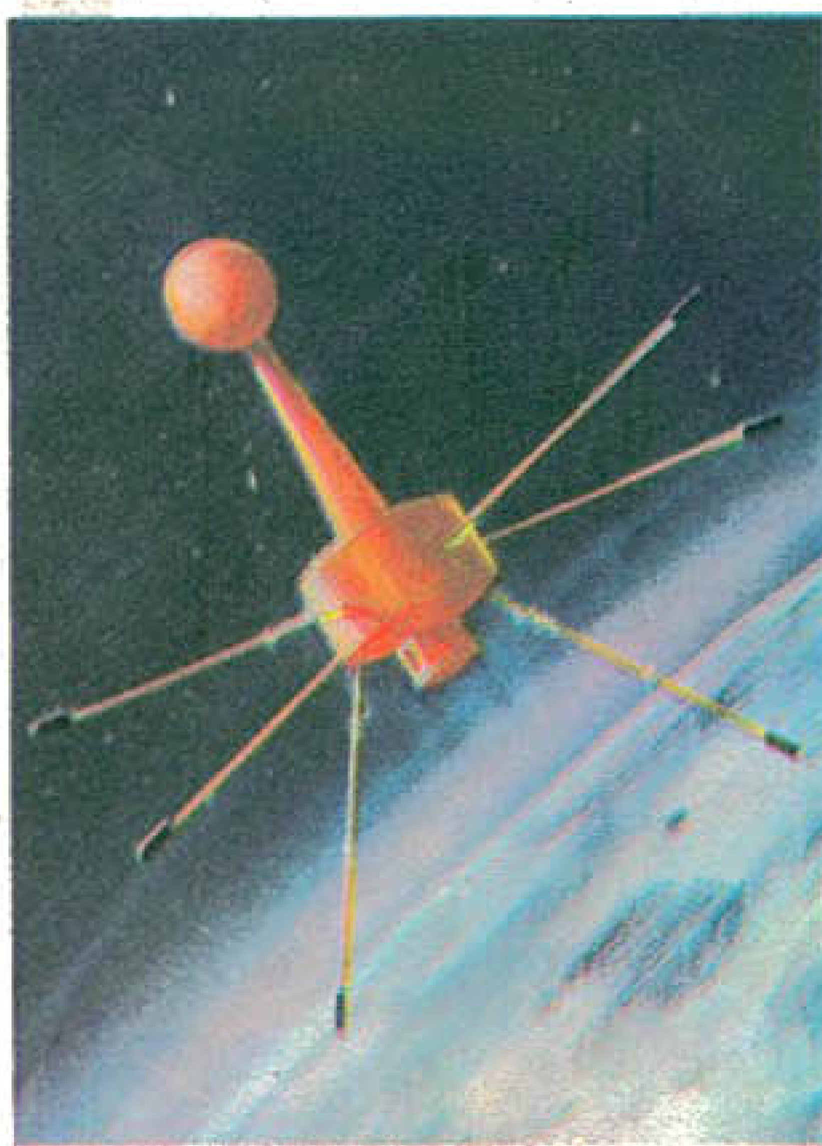


Les Soviétiques les premiers...

LUNIK 3

C'est le 4 Octobre 1950 que les Soviétiques le lancèrent en direction de la Lune. Après un voyage sans histoire, il se mit sur orbite. Pour la première fois on allait pouvoir observer la face cachée de notre satellite. La sonde possédait des appareils permettant de développer et de transmettre les photographies. Malheureusement celles-ci furent très imparfaites.







PIONEER

Ce nom lui fut donné parce qu'elle était la première sonde spatiale américaine. Pioneer eut un grand nombre de successeurs grâce auxquels bien des observations purent être faites. Les "pioneers" étaient lancées par des fusées Thor Able.

EXPLORER 11

Tous les Explorer qui le précédèrent avaient des missions d'exploration, ainsi que leur nom l'indique. L'Explorer 11 fut le premier satellite-télescope. Sa mission était de donner des informations sur les effets des radiations provenant du cosmos et influençant la vie terrestre. Il fut lancé le 27 Avril 1961 à partir de la fusée Junon.

OSO

Il s'agit d'un projet de satellite artificiel de curieuse forme polygonale à neuf faces. Cet observatoire spatial devait être lancé sur orbite solaire par la NASA avec mission d'observer les phénomènes de radio activité se produisant sur le Soleil.

L'Ere Moderne...

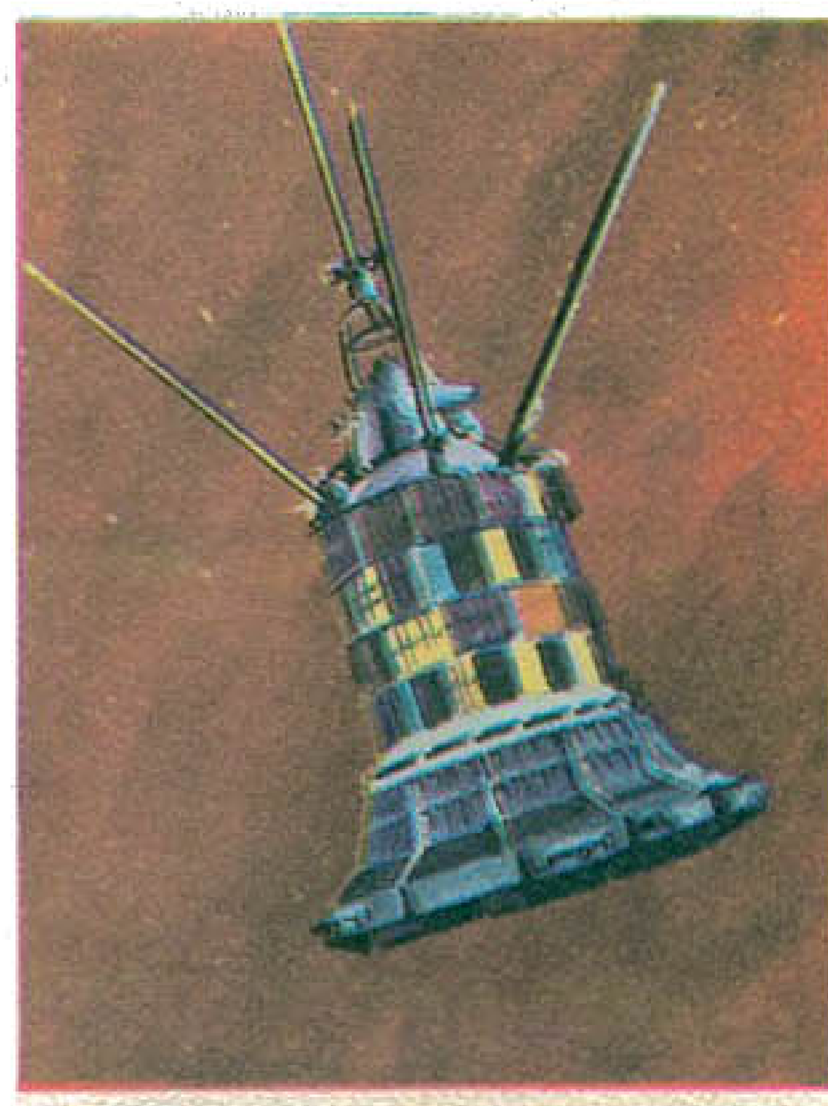


MARINER 2

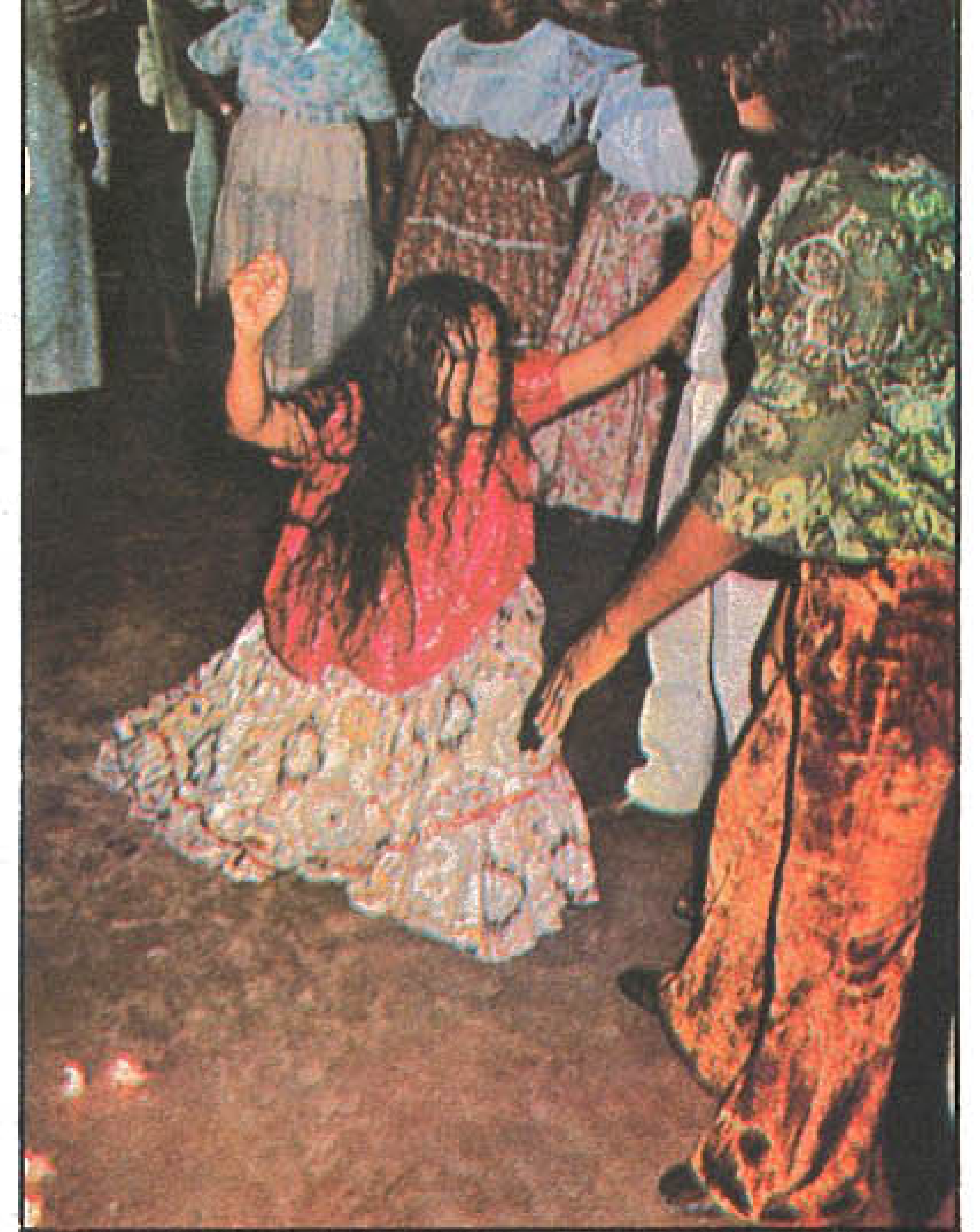
Cette sonde spatiale américaine fut lancée le 28 Août 1962. Sous ce nom de famille, on désignera toutes les sondes devant étudier la planète Vénus. La première qui passa à quelque 35 000 km de la planète, envoya de précieuses informations sur la température, le magnétisme et l'atmosphère, puis se perdit dans l'espace.

ELEKTRON 1

Ce fut là une nouveauté dans l'astronautique car deux sondes furent mises en orbite par un seul vecteur. Au cosmodrome de Baïkonour (URSS) de nombreux essais furent réussis et d'excellents résultats obtenus.







A gauche: Cérémonie d'intronisation. La novice vient de passer trois semaines en chambre secrète et c'est sa première sortie. A droite: les adeptes entrent en transe et sont littéralement "possédés" par les Esprits.

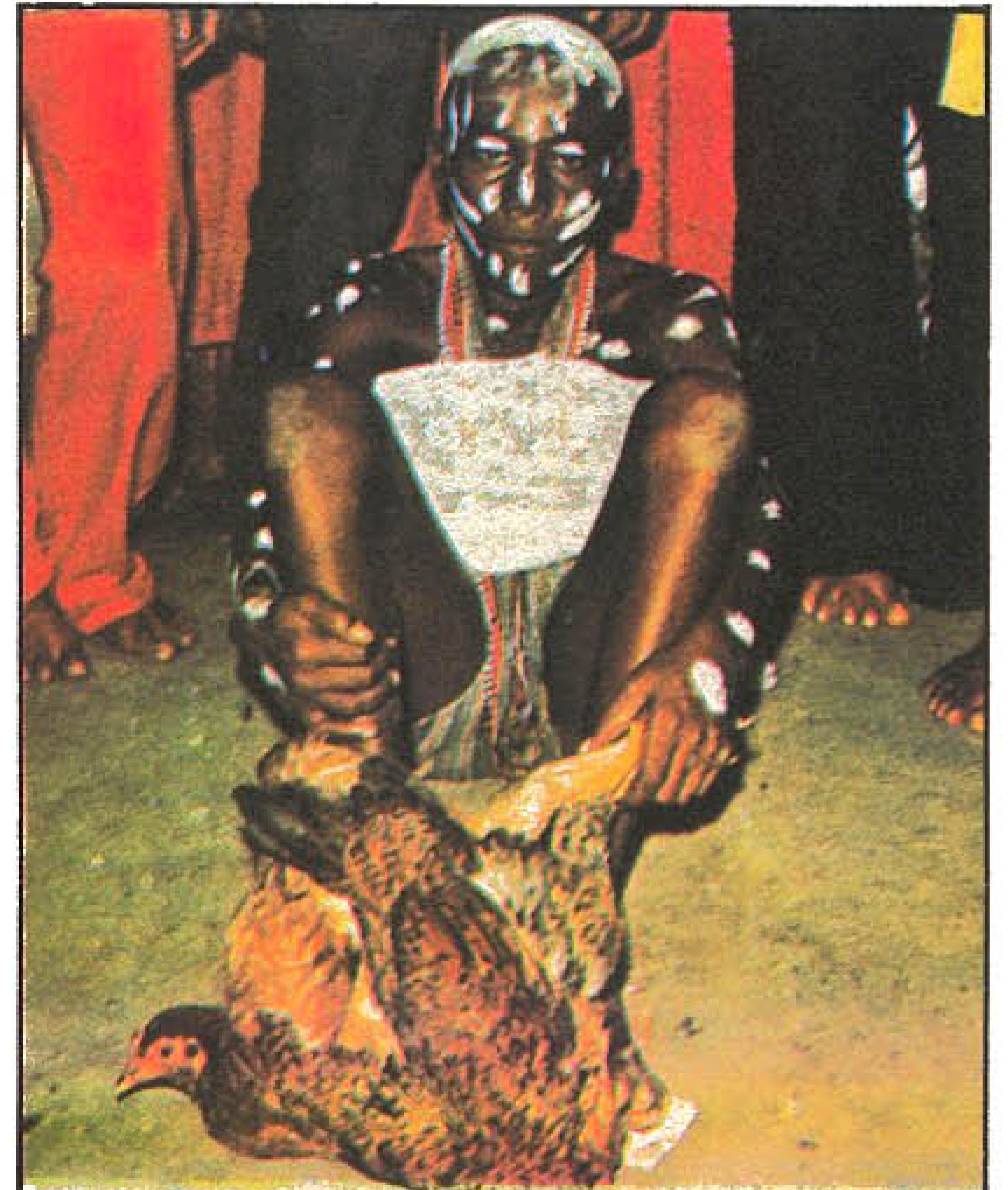
qu'ils participent à faire monter la tension. Ils ont un étrange pouvoir: ils permettent aux Orixas, êtres qui apparaissent comme les intermédiaires entre le Ciel et la Terre, de s'incarner dans le corps de certains fidèles.

Les rites de l'initiation restent mystérieux. On sait pourtant qu'autrefois ils s'accompagnaient de sacrifices humains. De jeunes enfants étaient immolés et c'était leur sang qui aspergeait le novice. Aujourd'hui, on sacrifie un coq noir, une jeune brebis ou encore un chevreau. Et la présence de l'homme (ou de la femme) allongé dans la Chambre Secrète près du novice a une signification précise: elle symbolise l'enfant qui aurait dû être sacrifié.

Un grand nombre de Brésiliens participent, même s'ils ne le proclament pas, aux séances publiques de MACUMBA, d'UMBANDA ou de CANDOMBLE. La cérémonie la plus suivie est celle qui est dédiée à la Reine de la Mer: Iémanja (le 31 décembre). Même le participant le plus pauvre apporte son cadeau qui est placé dans une barque abandonnée ensuite aux courants marins.

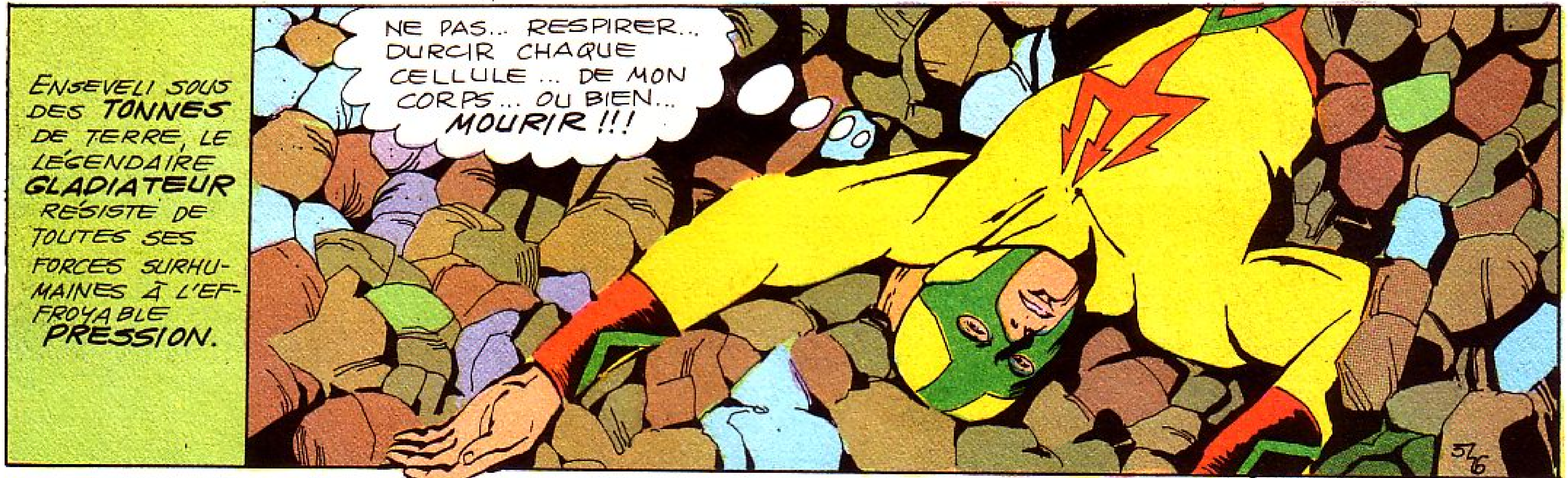
A gauche: "Exu" (le Diable) attire le mal sur les personnes qu'il veut punir. A droite: les sacrifices d'animaux remplacent les sacrifices humains d'antan.





LE GLADIATEUR DE BRONZE

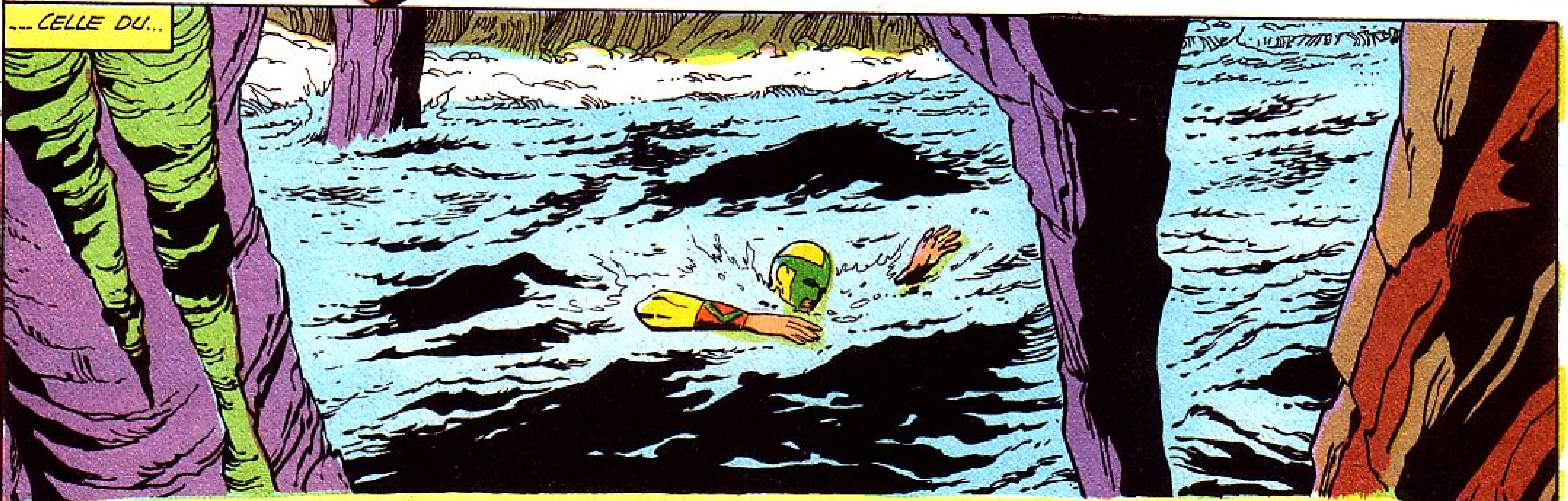
LE PEUPLE DES PROFONDEURS (5ème Épisode)

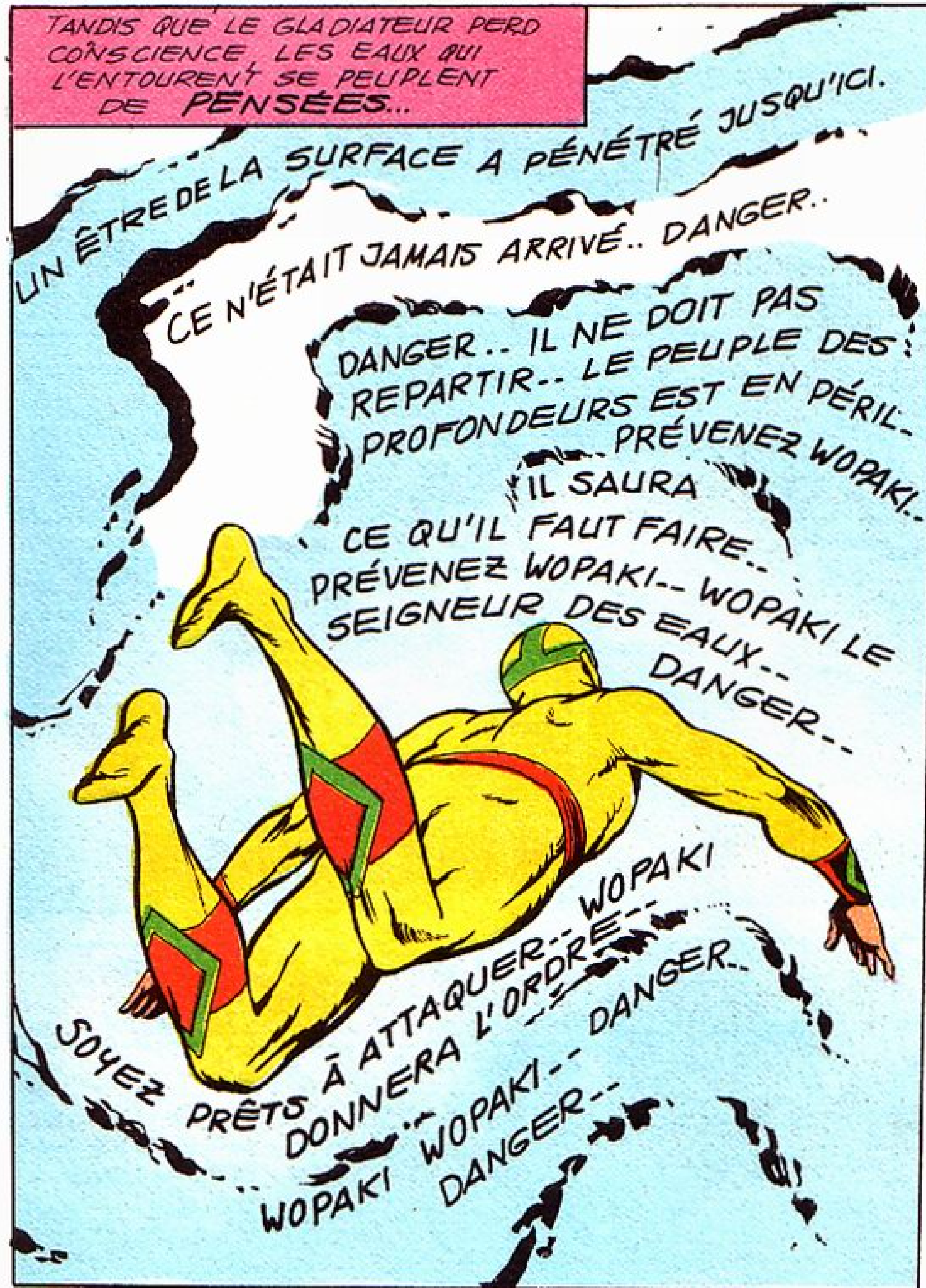


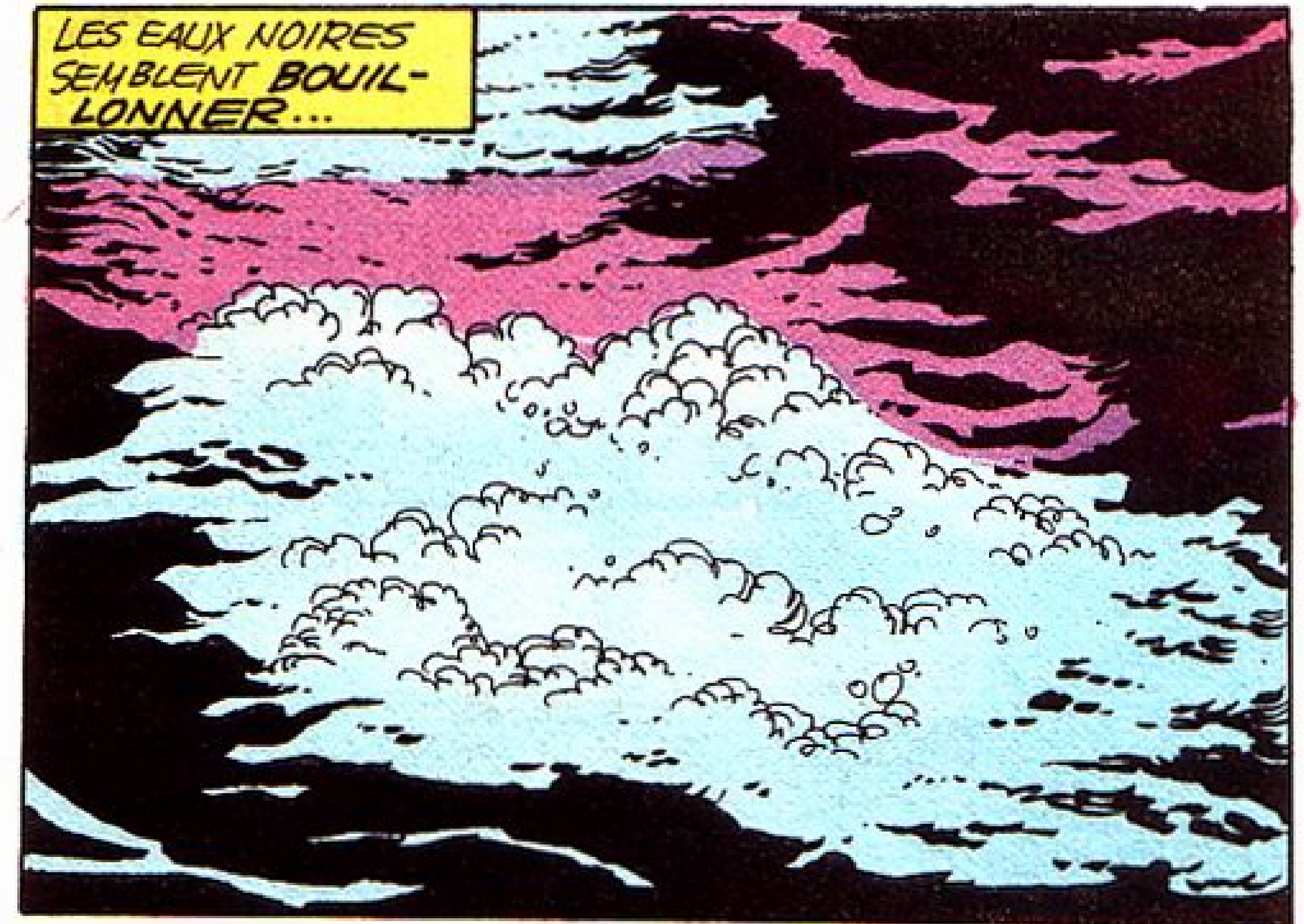


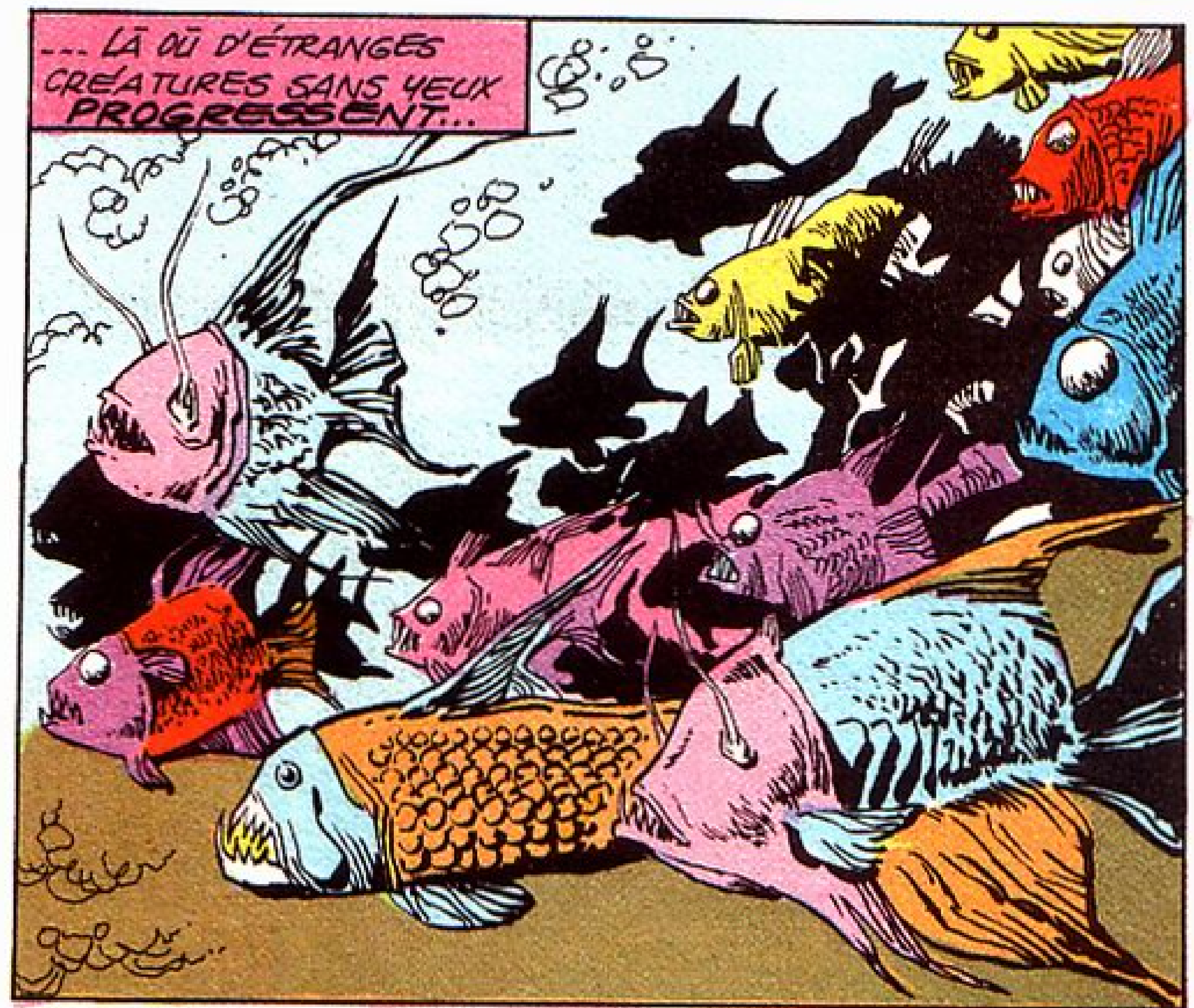


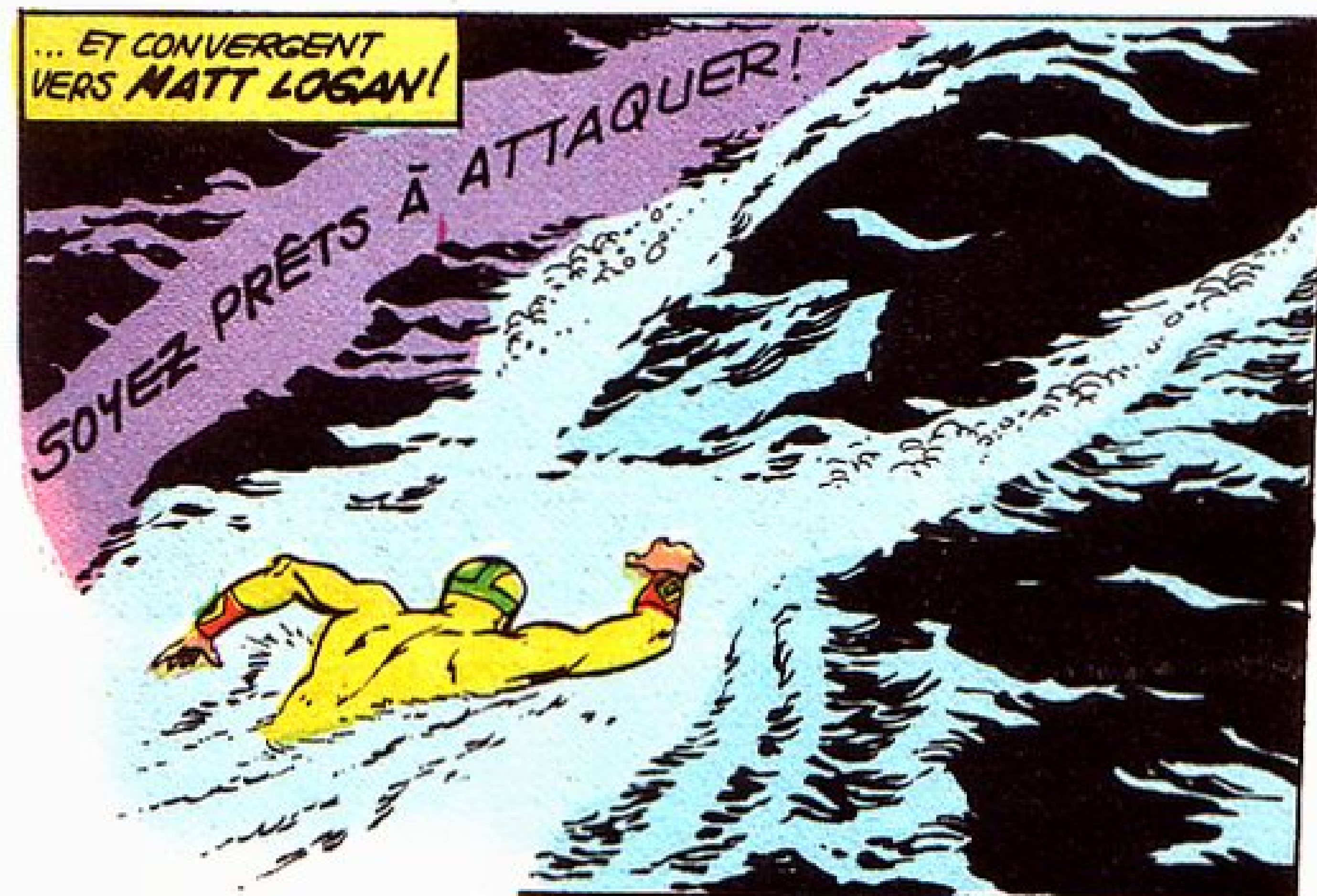


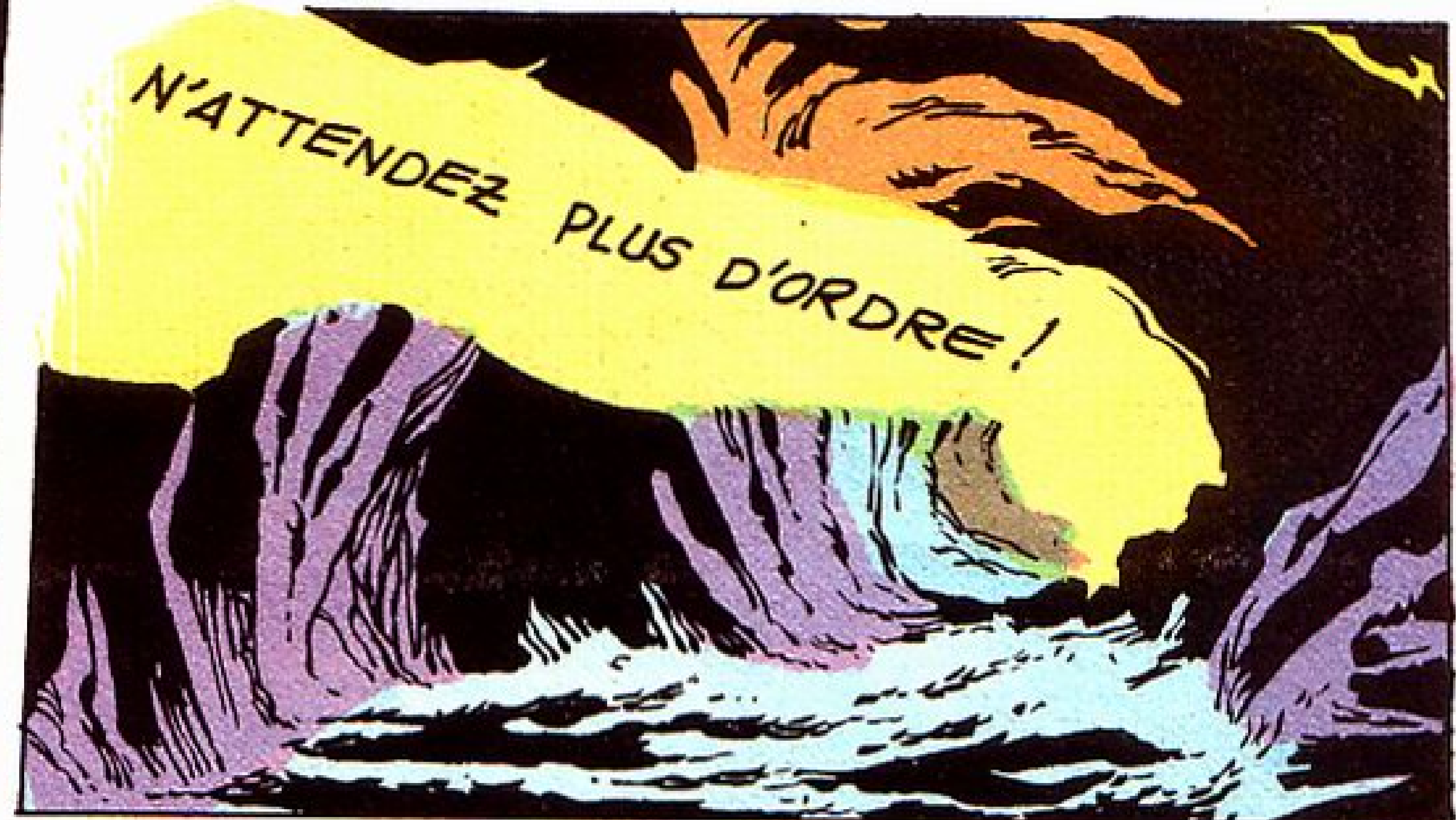


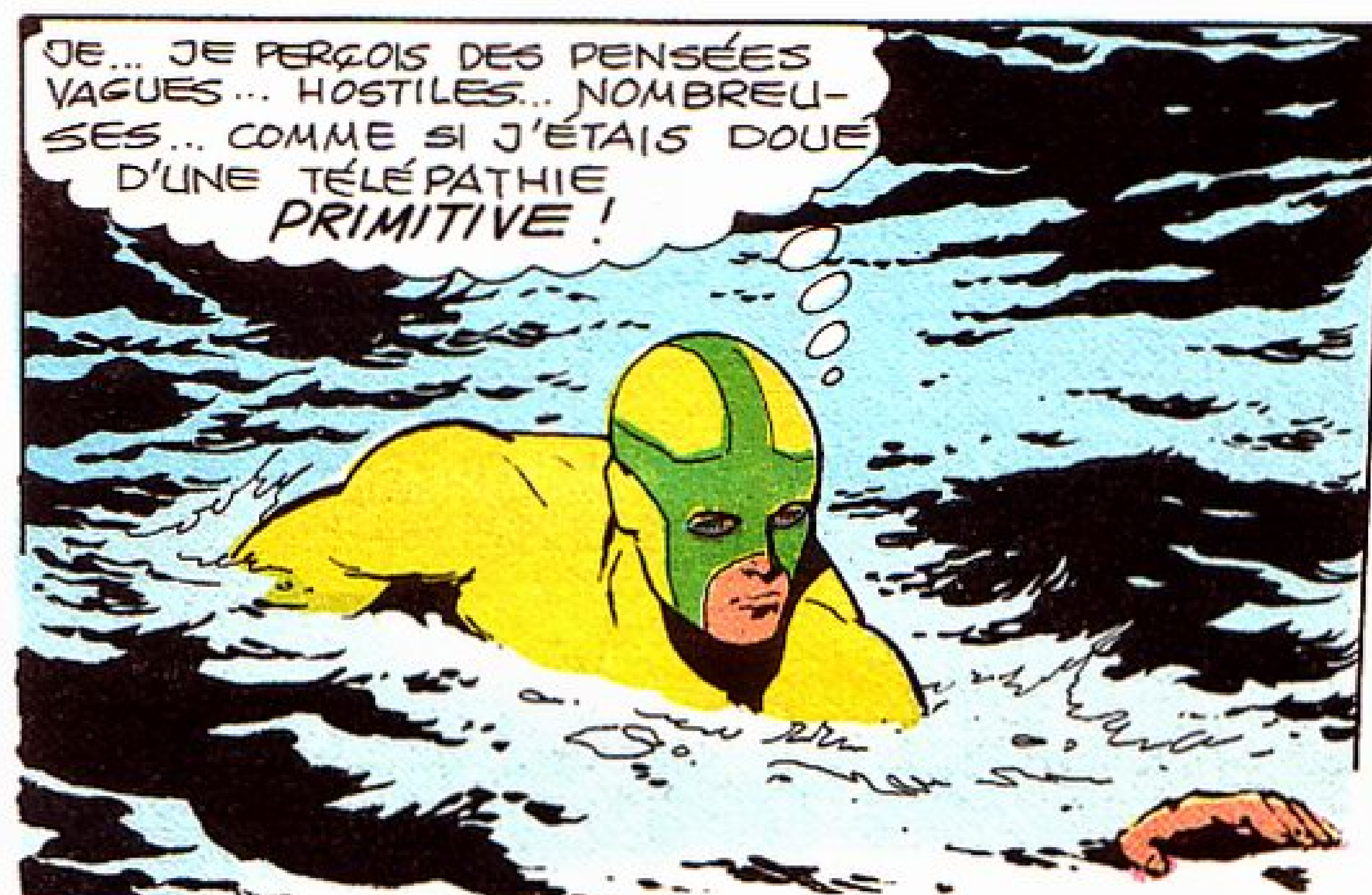

TANDIS QUE LE GLADIATEUR PERD CONSCIENCE, LES EAUX QUI L'ENTOURENT SE PEUPLENT DE PENSÉES...
UN ÊTRE DE LA SURFACE A PÉNÉTRÉ JUSQU'ICI.
CE N'ÉTAIT JAMAIS ARRIVÉ.. DANGER..
DANGER.. IL NE DOIT PAS REPARTIR.. LE PEUPLE DES PROFONDEURS EST EN PÉRIL.
PRÉVENEZ WOPAKI.
IL SAURA CE QU'IL FAUT FAIRE..
PRÉVENEZ WOPAKI.. WOPAKI LE SEIGNEUR DES EAUX..
DANGER..
SOYEZ PRÊTS À ATTAQUER.. WOPAKI DONNERA L'ORDRE..
WOPAKI WOPAKI.. DANGER..
DANGER..

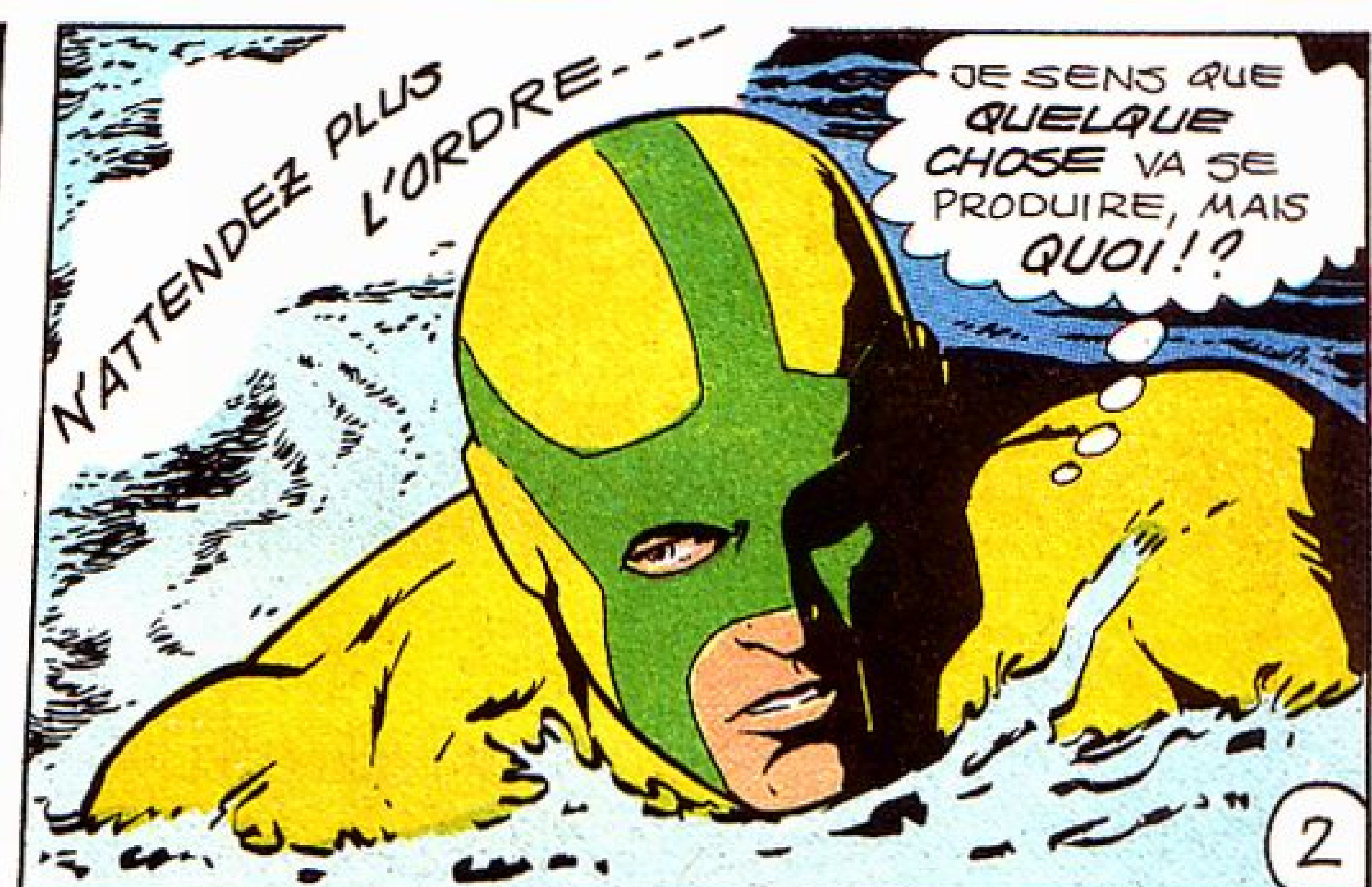

LES EAUX NOIRES SEMBLENT BOUILLONNER...

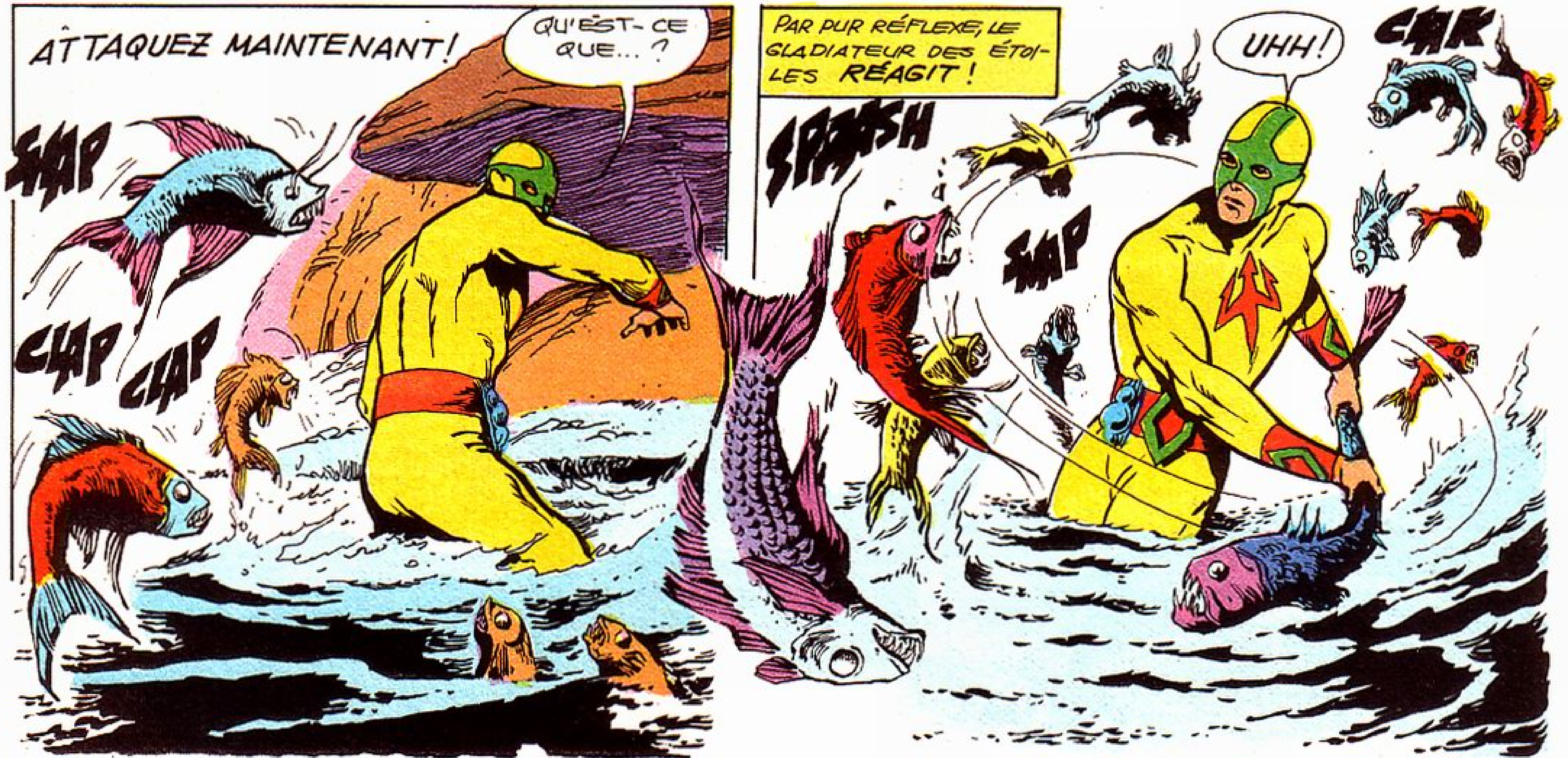

... LÀ OÙ D'ÉTRANGES CRÉATURES SANS YEUX PROGRESSENT...

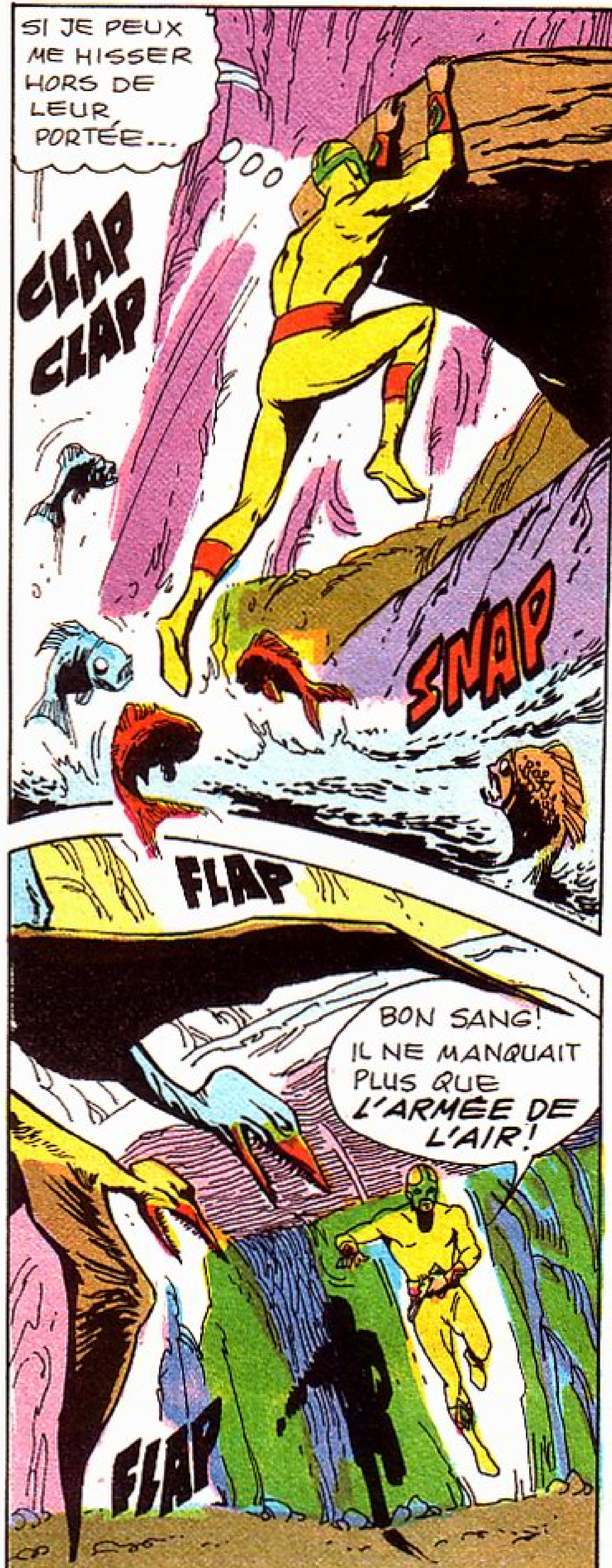

... ET CONVERGENT VERS MATT LOGAN!
SOYEZ PRÊTS À ATTAQUER!


N'ATTENDEZ PLUS D'ORDRE!


JE... JE PERÇOIS DES PENSÉES VAGUES... HOSTILES... NOMBREUSES... COMME SI J'ÉTAIS DOUÉ D'UNE TÉLÉPATHIE PRIMITIVE!


N'ATTENDEZ PLUS L'ORDRE....
JE SENS QUE QUELQUE CHOSE VA SE PRODUIRE, MAIS QUOI!?
2

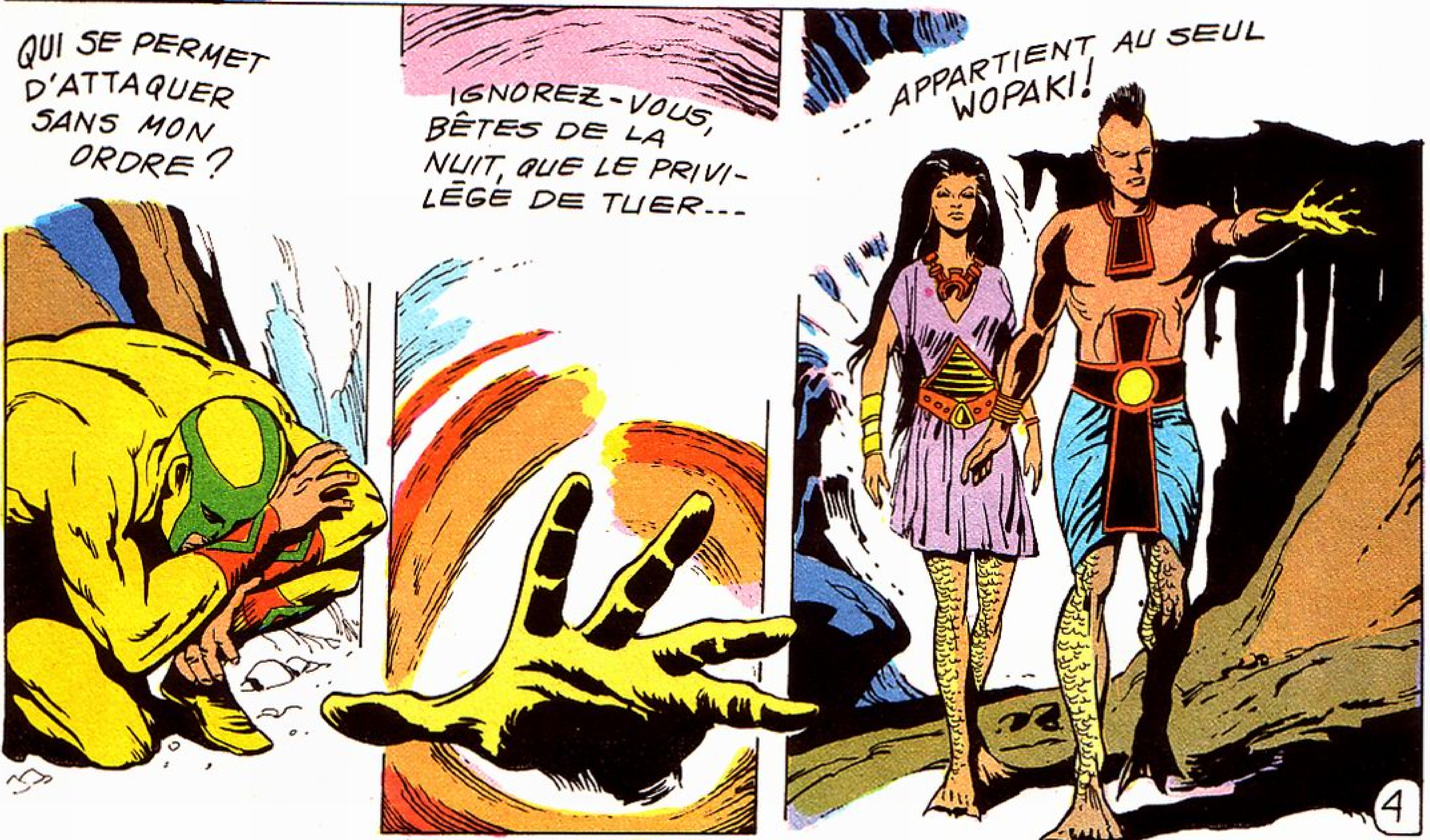

ATTAQUEZ MAINTENANT!
QU'EST-CE QUE...?
SNAP
CLAP CLAP
PAR PUR RÉFLEXE, LE GLADIATEUR DES ÉTOILES RÉAGIT!
UHH!
SPLASH
SNAP

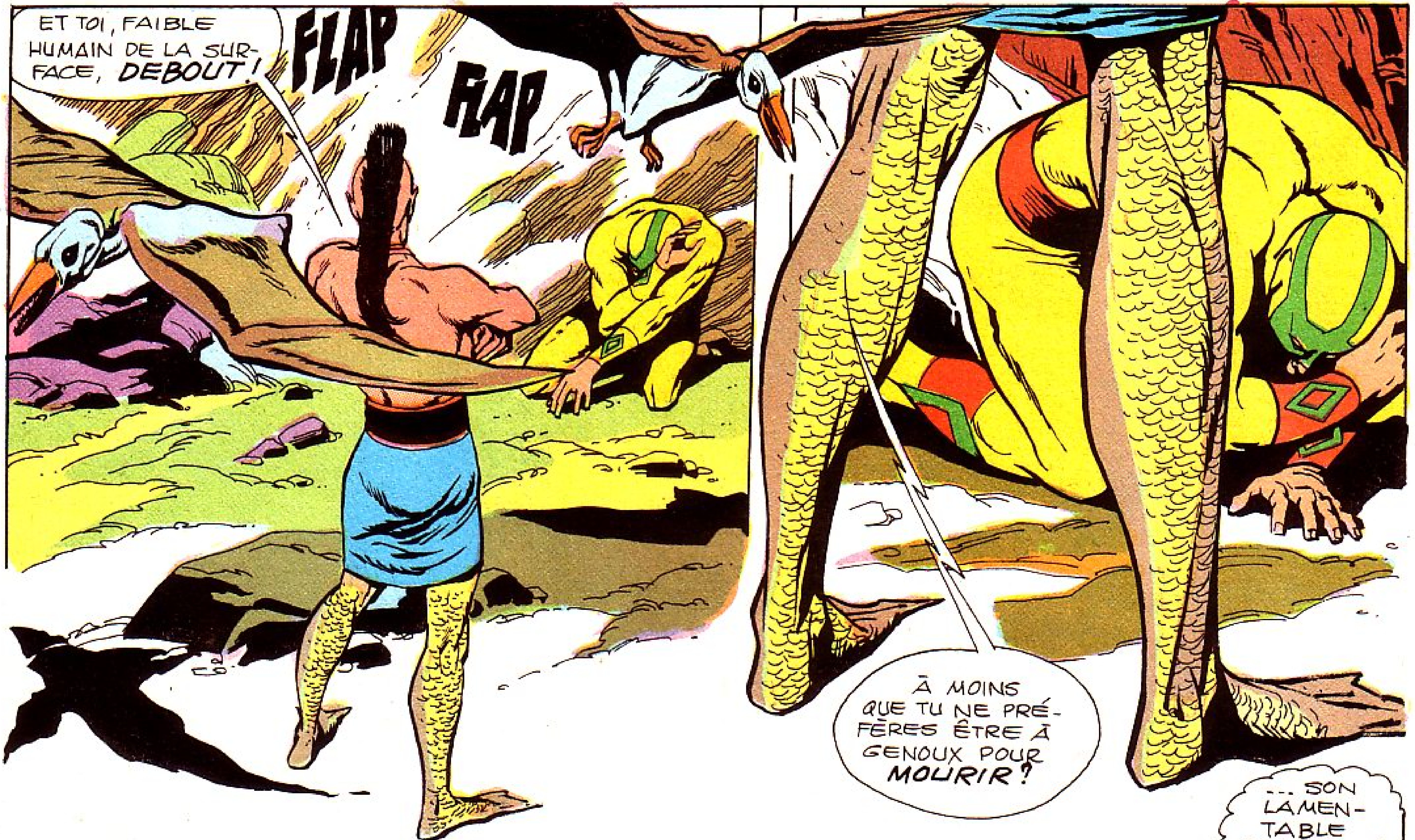

SI JE PEUX ME HISSER HORS DE LEUR PORTÉE...
CLAP CLAP
SNAP
FLAP
BON SANG! IL NE MANQUAIT PLUS QUE L'ARMÉE DE L'AIR!
FLAP

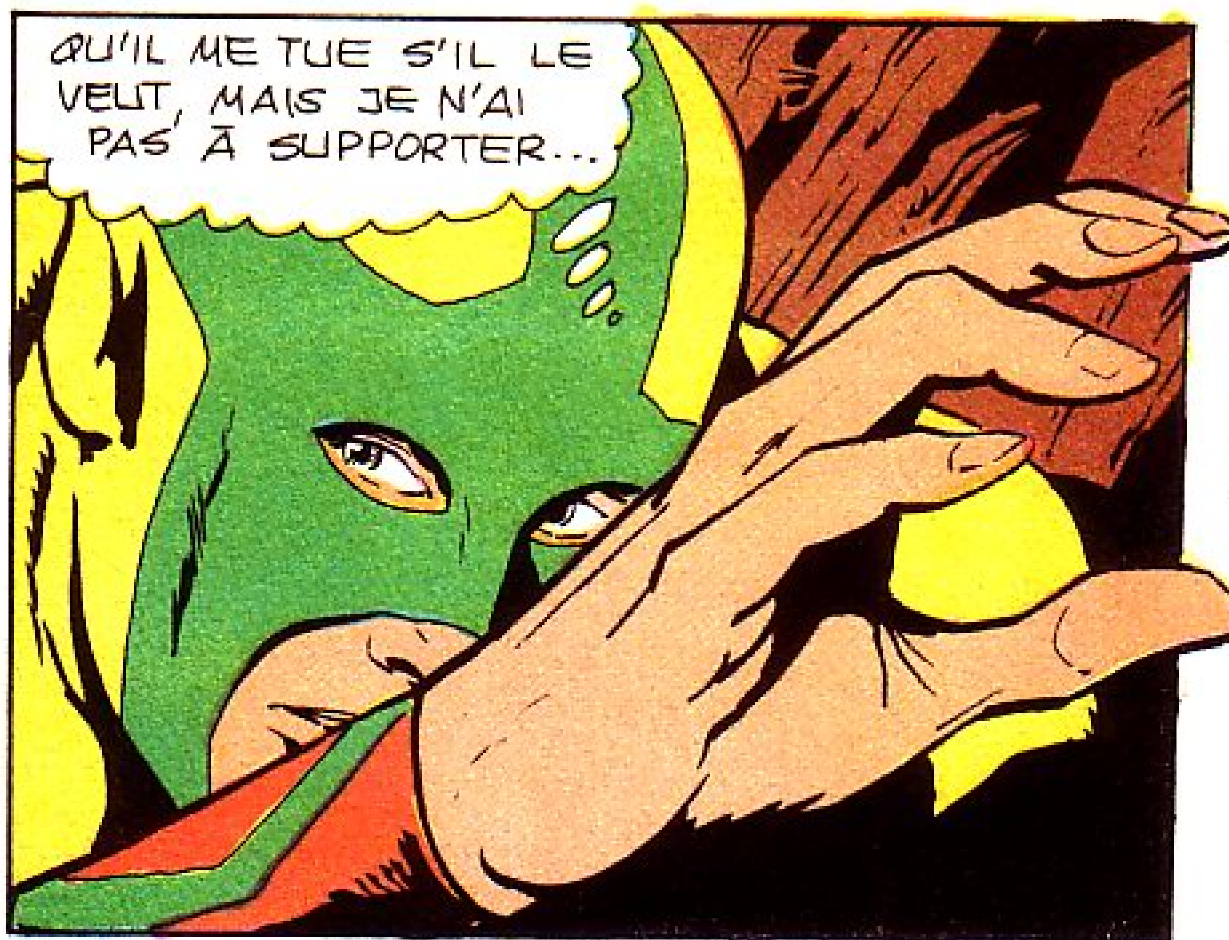

OUF! ICI, CES CRÉATURES ME LAISSERONT TRANQUILLE!
MAIS...
?!
FLAP
FLAP
FLAP
WRAAK
WRRRRR
3

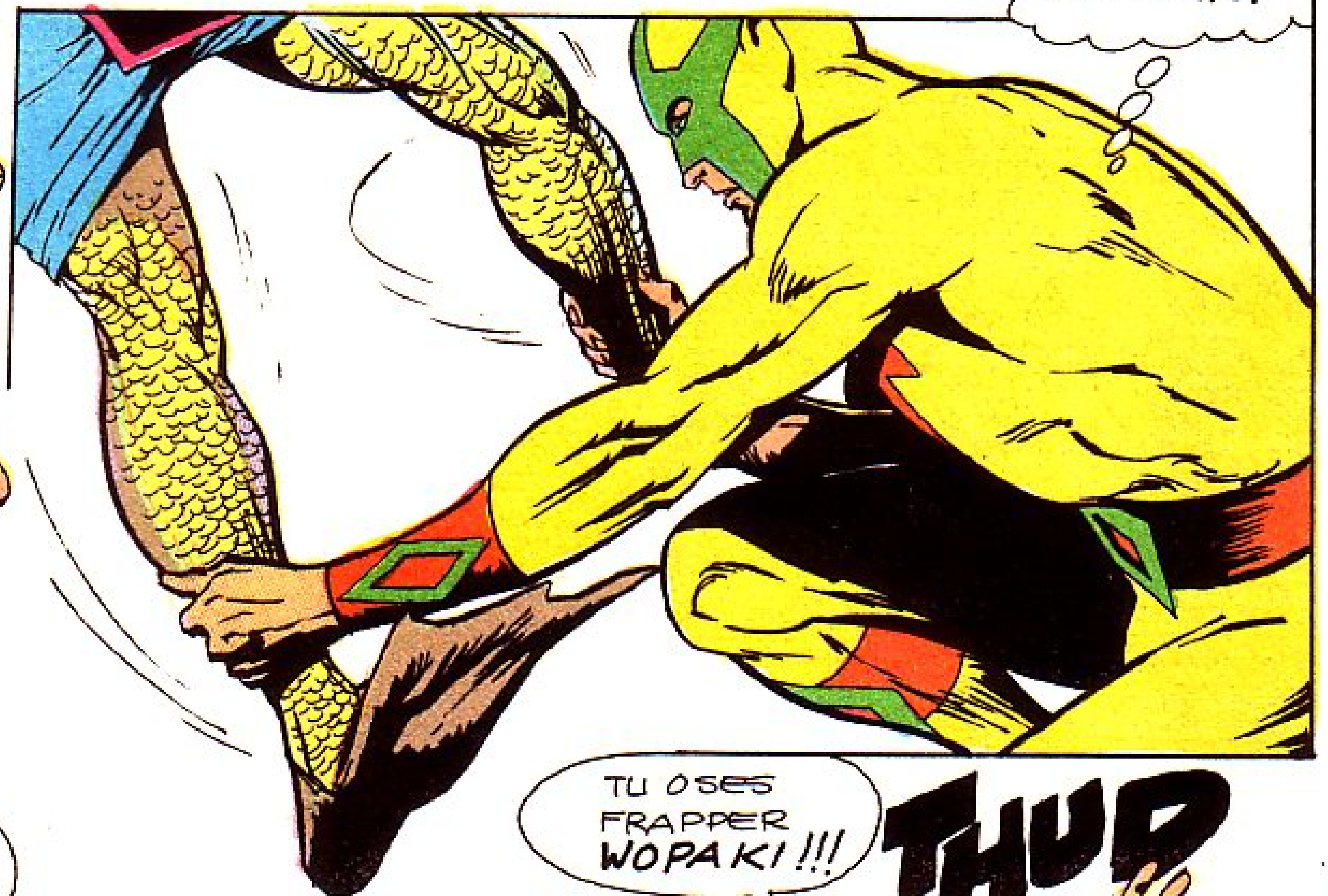
... SONT... TROP... NOM-BREUX...
WOOSHH
FLAP
FLAP
... JE SUIS TROP --- FATI-GUÉ ...
EST-CE QUE JE VAIS MOURIR ?
FLAP
FLAP





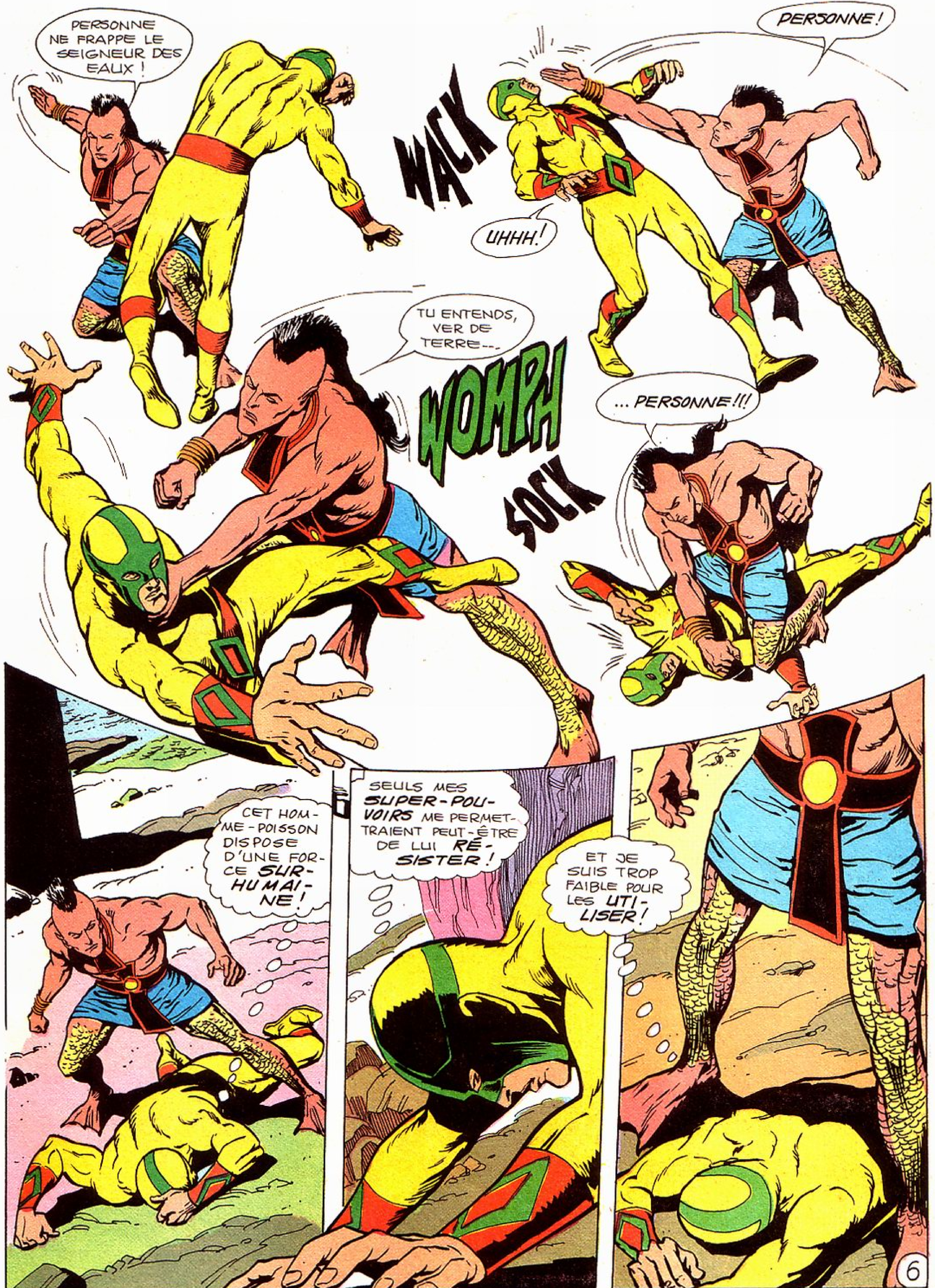

ET TOI, FAIBLE HUMAIN DE LA SURFACE, DEBOUT!
FLAP
FLAP
À MOINS QUE TU NE PRÉFÈRES ÊTRE À GENOUX POUR MOURIR!

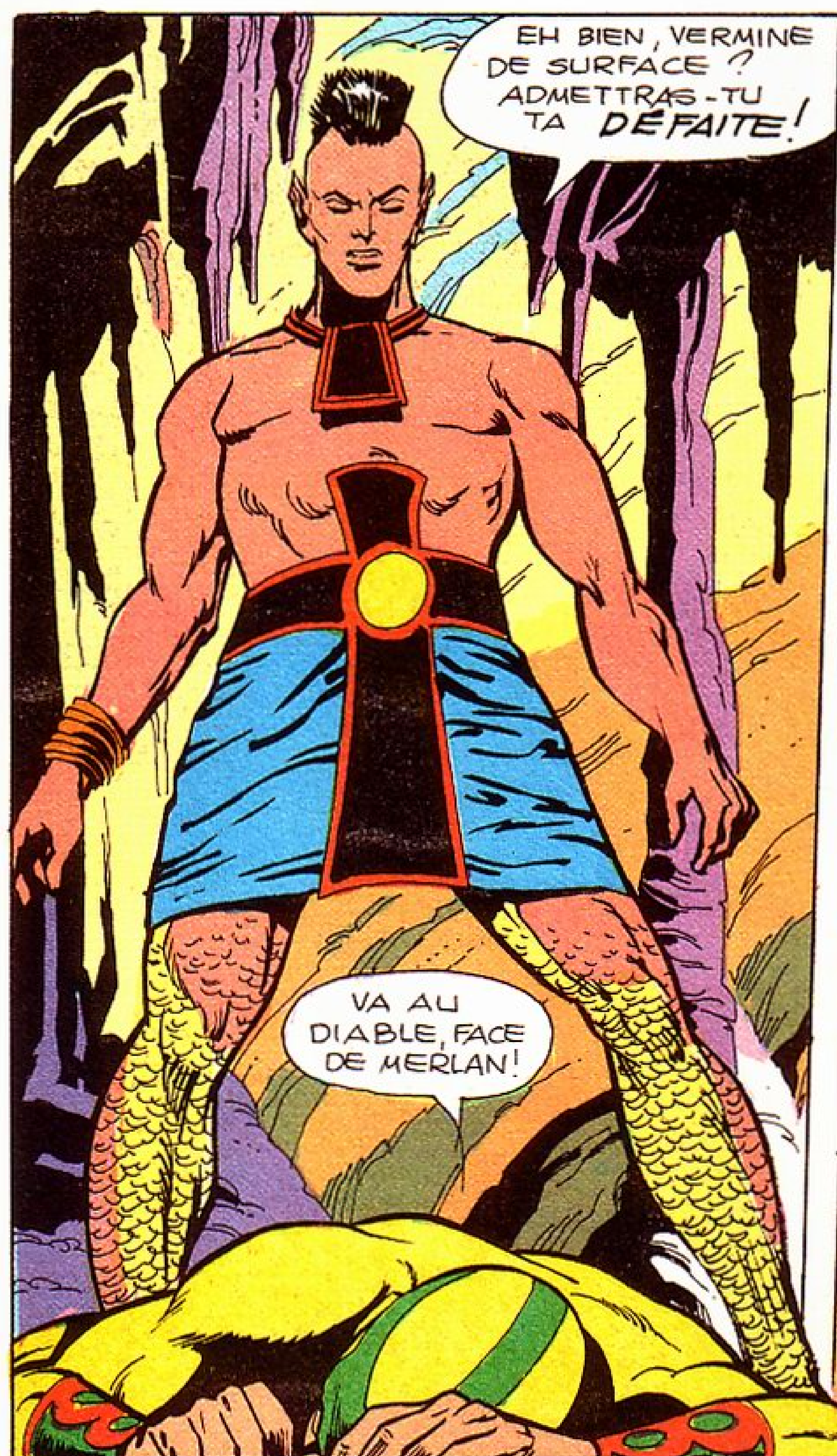

QU'IL ME TUE S'IL LE VEUT, MAIS JE N'AI PAS À SUPPORTER...


... SON LAMENTABLE HUMOUR!


QUANT À MA MORT, ELLE N'EST PAS ENCORE DÉCIDÉE!


TU OSES FRAPPER WOPAKI!!!
THUD
UNGHH!
5


PERSONNE NE FRAPPE LE SEIGNEUR DES EAUX !
WACK
PERSONNE !
UHHH !
TU ENTENDS, VER DE TERRE...
WOMPH
SOCK
... PERSONNE !!!
CET HOMME-POISSON DISPOSE D'UNE FORCE SURHUMAINE !
SEULS MES SUPER-POUVOIRS ME PERMETTRAIENT PEUT-ÊTRE DE LUI RÉSISTER !
ET JE SUIS TROP FAIBLE POUR LES UTILISER !
6

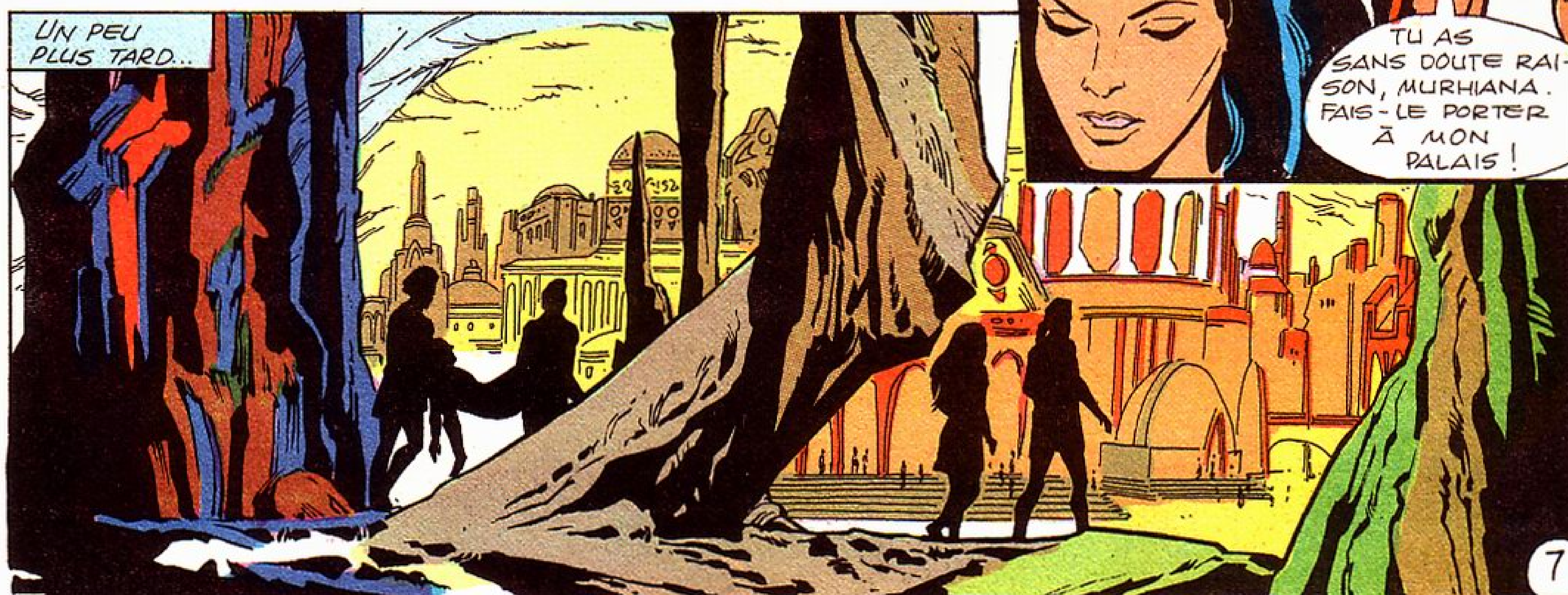

EH BIEN, VERMINE DE SURFACE ? ADMETTRAS-TU TA DÉFAITE !
VA AU DIABLE, FACE DE MERLAN !

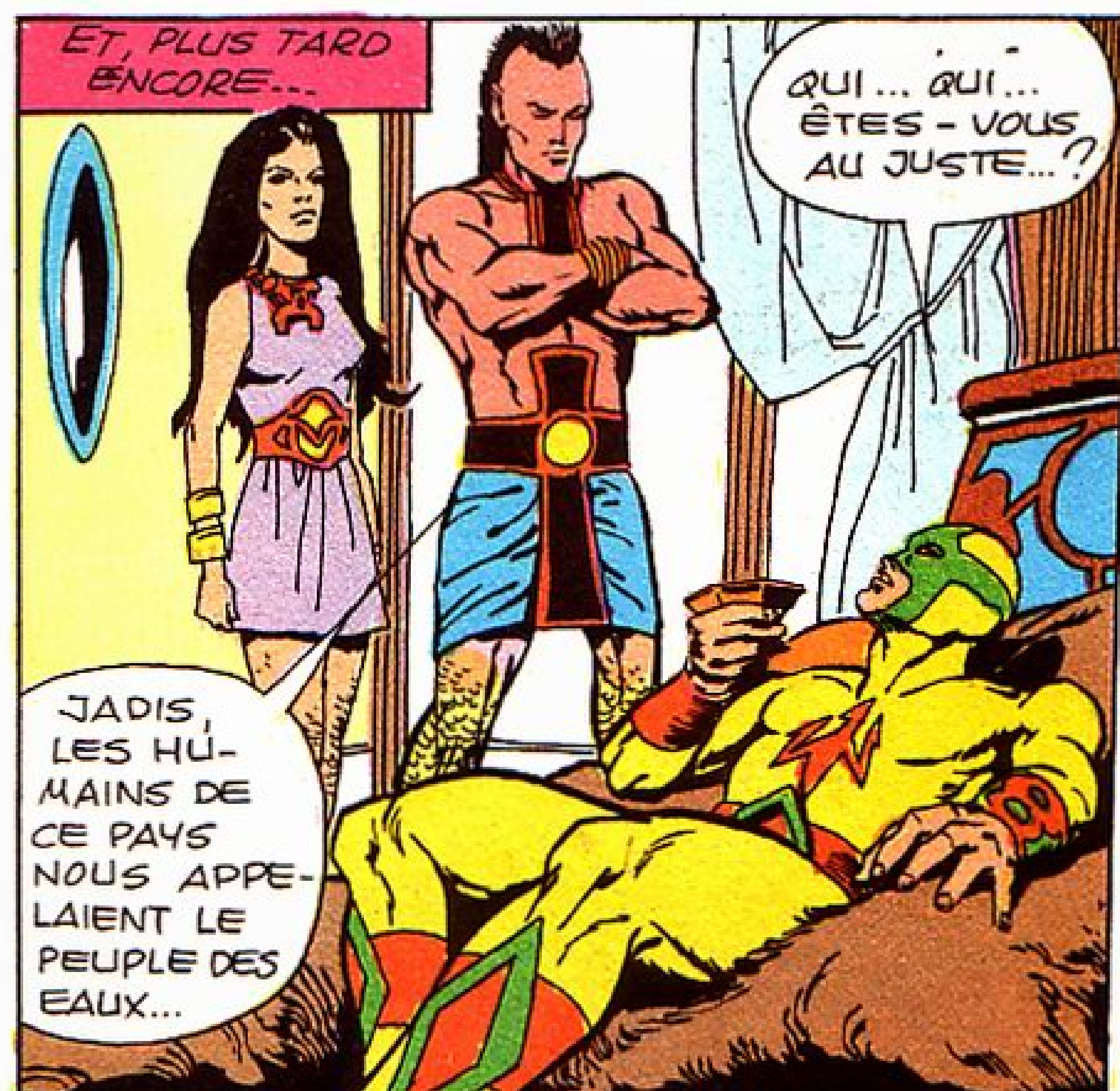

DANS CE CAS...
ARRÊTE, WOPAKI !


SI LA COLÈRE NE T'AVEUGLAIT PAS, TU VERRAIS CE QUI EST ÉVIDENT !


SON COSTUME... LA FAÇON DONT IL T'A RÉSISTÉ... TOUT INDIQUE QU'IL NE VIENT PAS DE LA SURFACE !


COMME NOUS, MAIS À SA MANIÈRE, IL EST UNE SORTE DE DIEU !
TU AS SANS DOUTE RAISON, MURHIANA. FAIS-LE PORTER À MON PALAIS !


UN PEU PLUS TARD...


ET, PLUS TARD ENCORE...
QUI... QUI... ÊTES-VOUS AU JUSTE...?
JADIS, LES HUMAINS DE CE PAYS NOUS APPELAIENT LE PEUPLE DES EAUX...


... PARCE QUE NOUS ÉTIONS PLUS FORTS, PLUS SAGES, PLUS ADAPTÉS, ILS NOUS CONSIDÉRAIENT COMME DES DIEUX...
SOYEZ-NOUS FAVORABLES, O LOKIS! ET ACCEPTEZ CES PRÉSENTS!

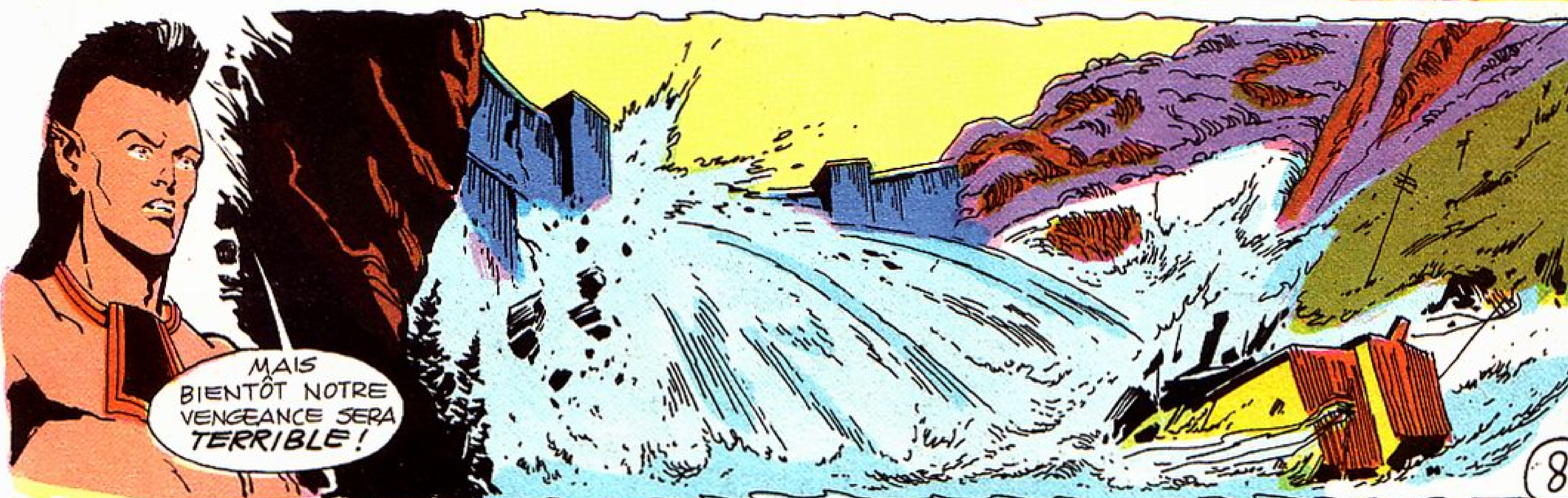

VOYEZ! NOS TRADITIONS REMONTENT TRÈS LOIN... BIEN AVANT L'APPARITION DE L'HOMME SUR CETTE PLANÈTE!
AINSI, VOUS AUSSI ÊTES ÉTRANGERS À LA TERRE!


ET TU VOULAIS LE TUER, ALORS QUE LUI AUSSI VIENT DES ÉTOILES!

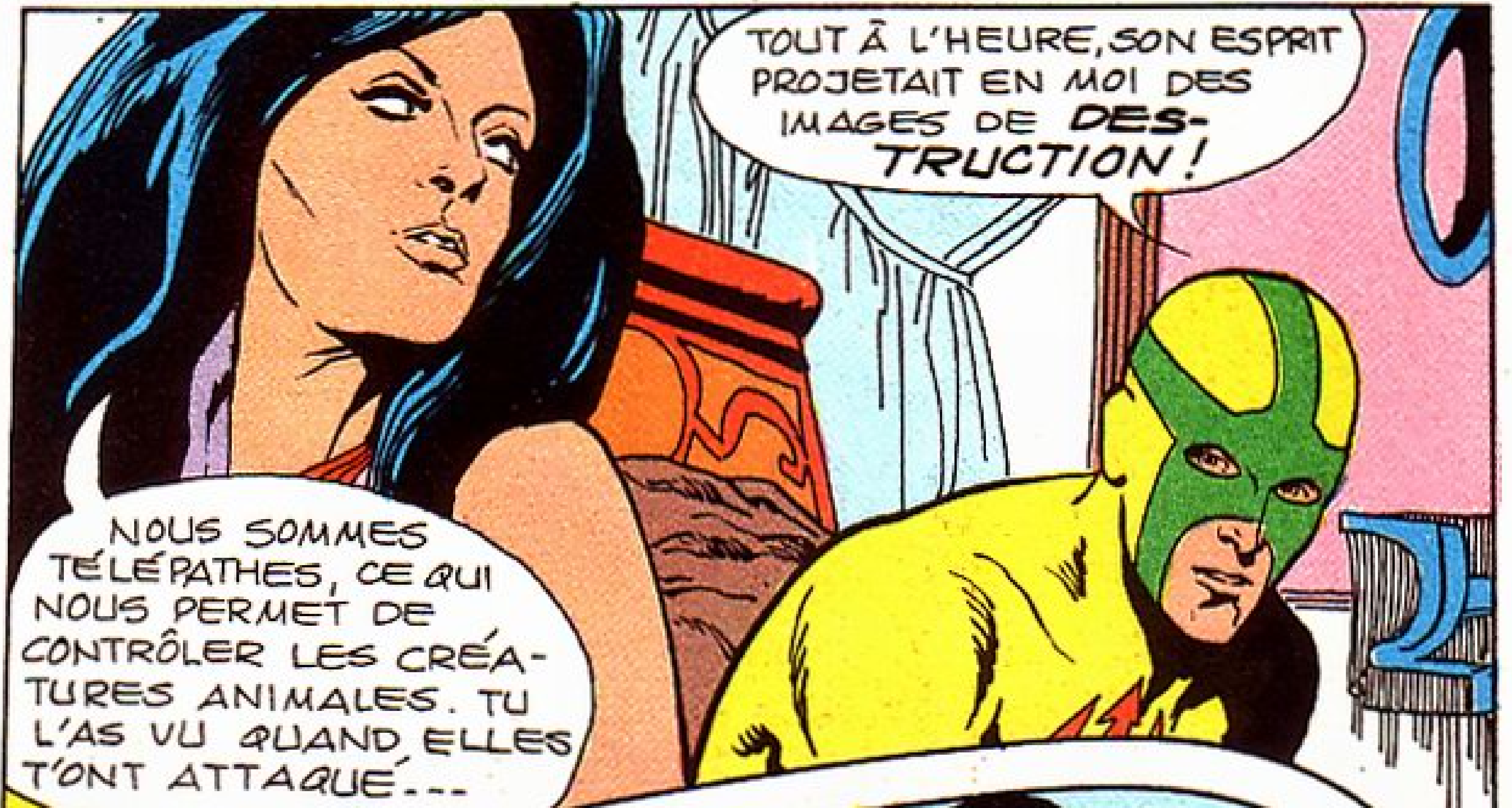

IL NE VAUT PAS MIEUX QUE LES AUTRES, CEUX QUI EMPRISONNENT LES EAUX ET LES SOUILLENT DE LEURS IMMONDICES!


...IL FAIT PARTIE DE CEUX QUI NOUS CHASSENT DES RIVIÈRES, NOTRE DOMAINE NATUREL!
WRARAR

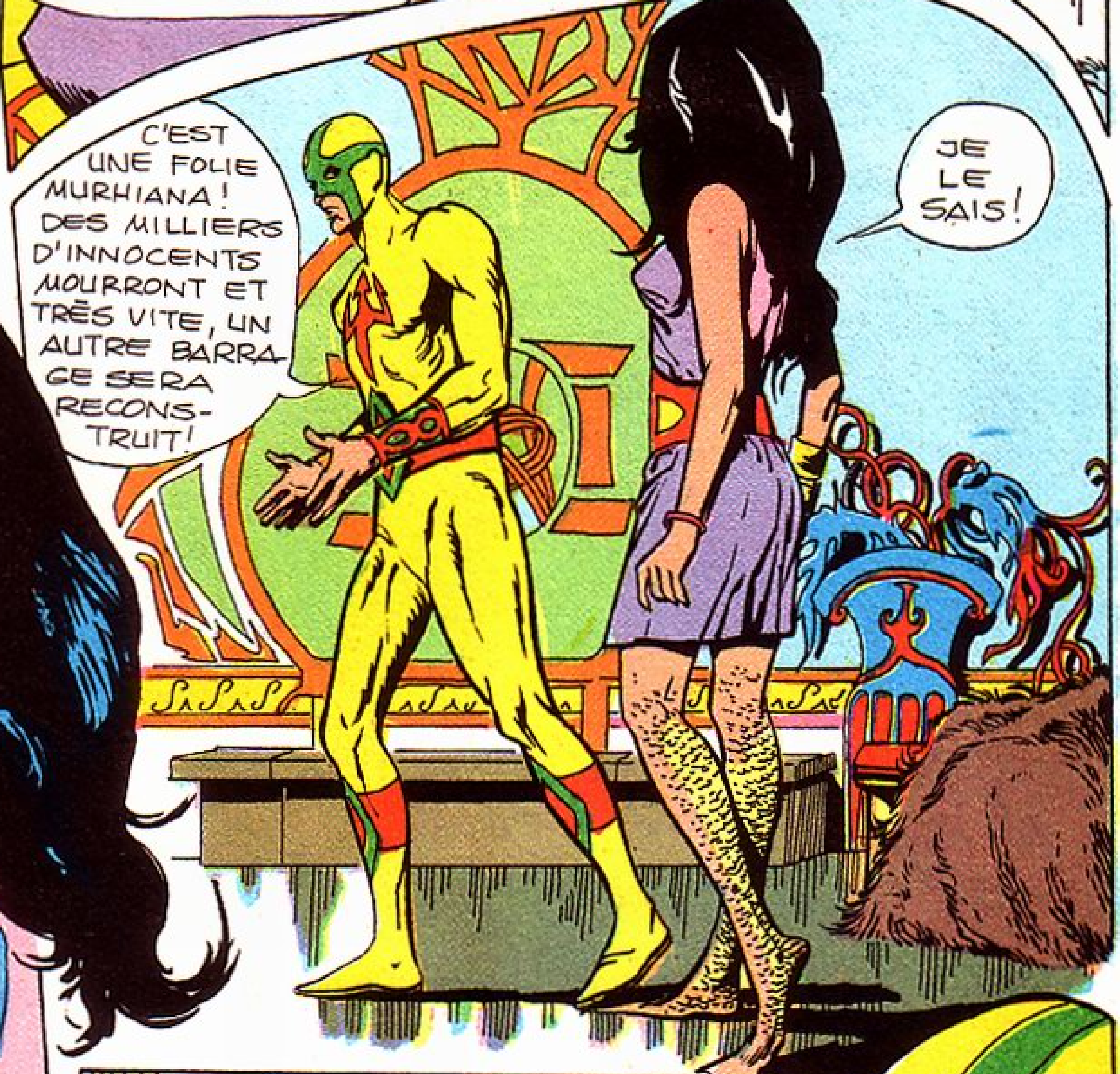

ILS ONT FAIT DE NOUS LE PEUPLE DES TÉNÈBRES EN NOUS FORÇANT À NOUS RÉFUGIER SOUS TERRE!


MAIS BIENTÔT NOTRE VENGEANCE SERA TERRIBLE!
8


EST-IL TOUJOURS AUSSI AMER?
COMPRENDS-LE, HOMME DES ÉTOILES. TES AMIS DE LA SURFACE EN ONT CHASSÉ NOTRE PEUPLE!

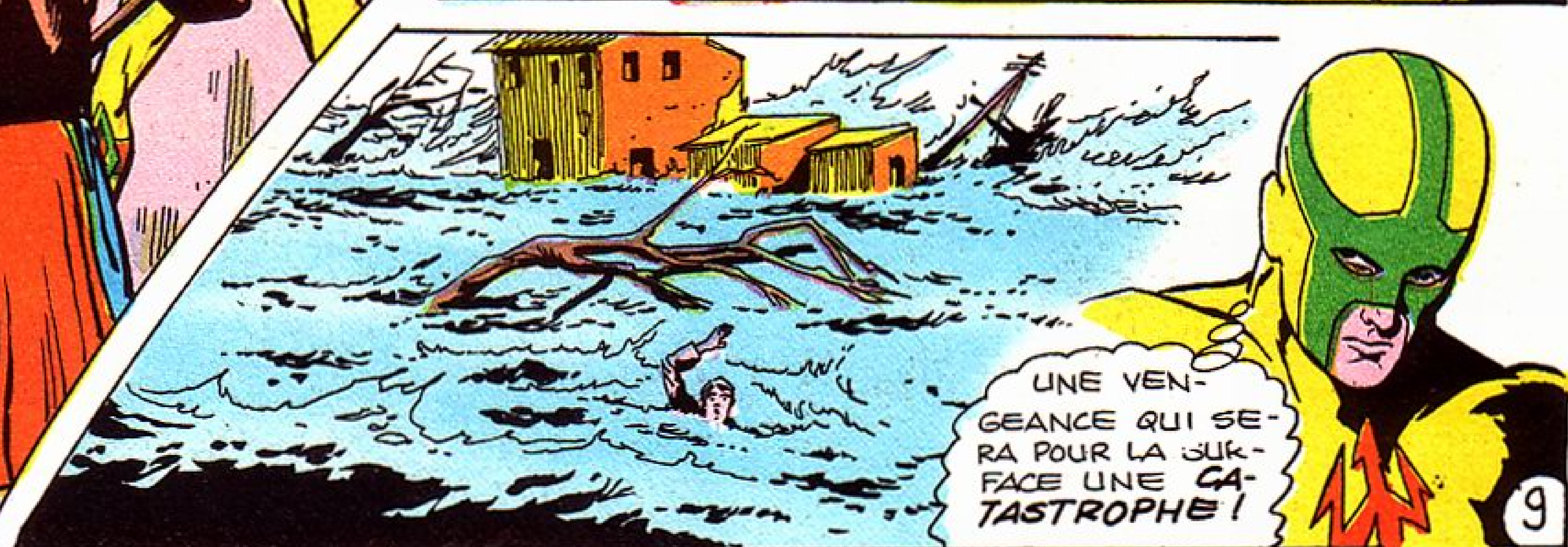

TOUT À L'HEURE, SON ESPRIT PROJETAIT EN MOI DES IMAGES DE DES-TRUCTION!
NOUS SOMMES TÉLÉPATHES, CE QUI NOUS PERMET DE CONTRÔLER LES CRÉA-TURES ANIMALES. TU L'AS VU QUAND ELLES T'ONT ATTAQUÉ...

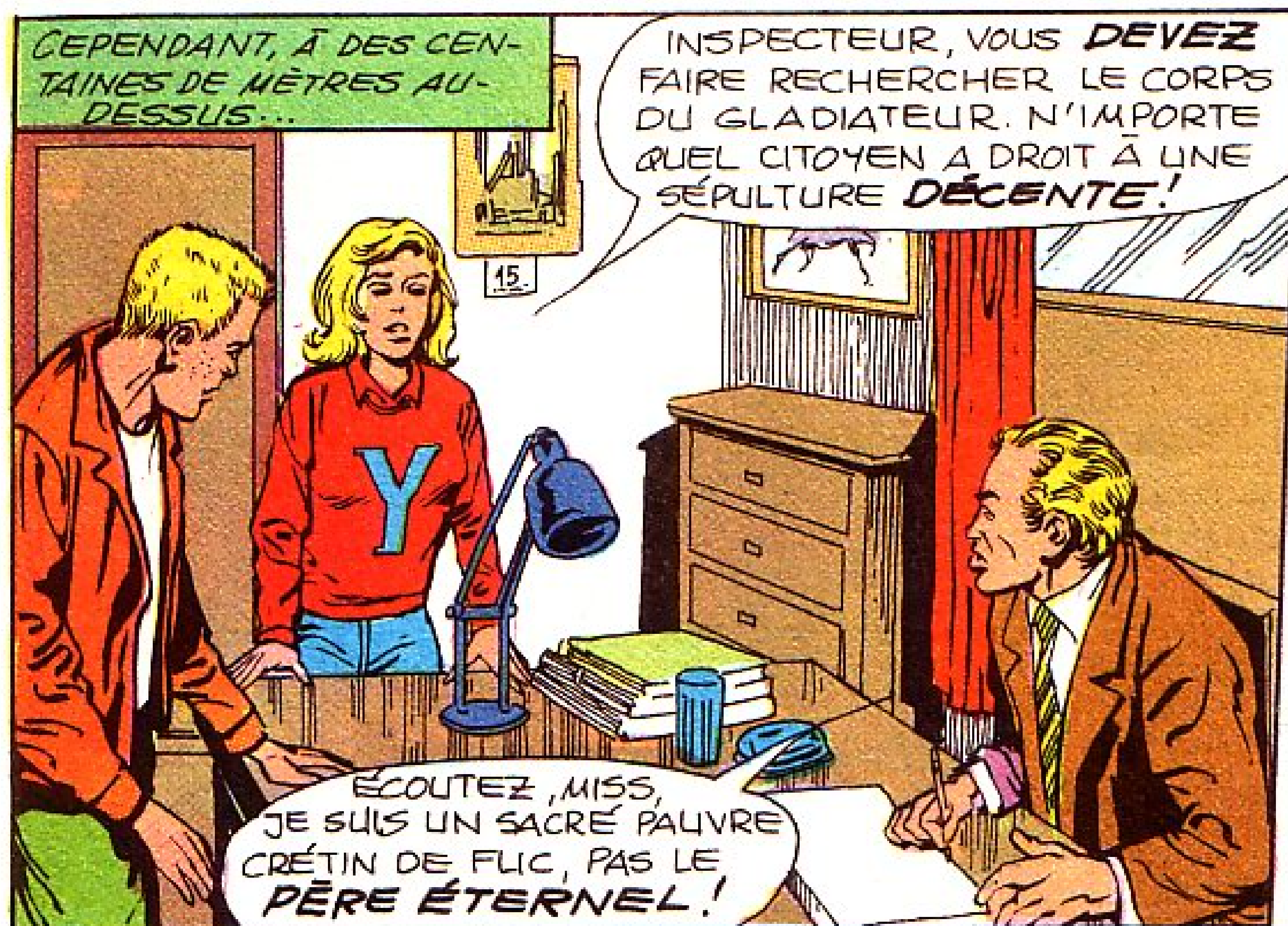

WOPAKI EST DÉCIDÉ À DÉTRUIRE LE BARRAGE. IL PRÉTEND QUE QUAND LES EAUX SERONT À NOUVEAU LIBRES NOUS LE SE-RONS AUSSI!


C'EST UNE FOLIE MURHIANA! DES MILLIERS D'INNOCENTS MOURRONT ET TRÈS VITE, UN AUTRE BARRA-GE SERA RECONS-TRUIT!
JE LE SAIS!

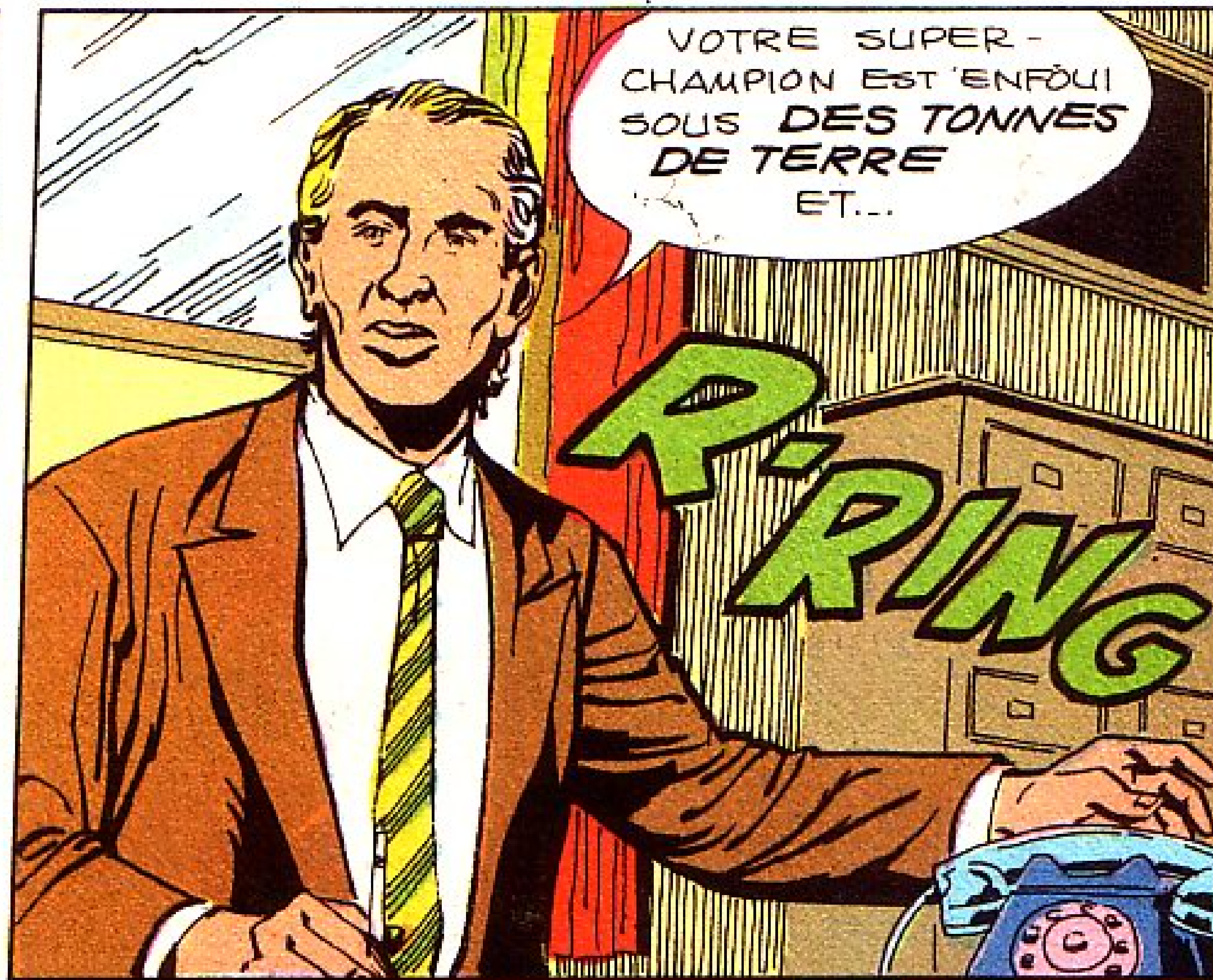

WOPAKI EST BRAVE LOYAL, MAIS TERRIBLE-MENT OBSTINÉ. C'EST POUR CETTE RAISON QUE NOUS DEVONS TE GAR-DER ICI!
HEIN?


... AU MOINS JUSQU'À L'HEURE DE NOTRE VENGEANCE!


UNE VEN-GEANCE QUI SE-RA POUR LA SUR-FACE UNE CA-TASTROPHE!
9



CEPENDANT, À DES CENTAINES DE MÈTRES AU-DESSUS...
INSPECTEUR, VOUS DEVEZ FAIRE RECHERCHER LE CORPS DU GLADIATEUR. N'IMPORTE QUEL CITOYEN A DROIT À UNE SÉPULTURE DÉCENTE!
ÉCOUTEZ, MISS, JE SUIS UN SACRÉ PAUVRE CRÉTIN DE FLIC, PAS LE PÈRE ÉTERNEL!



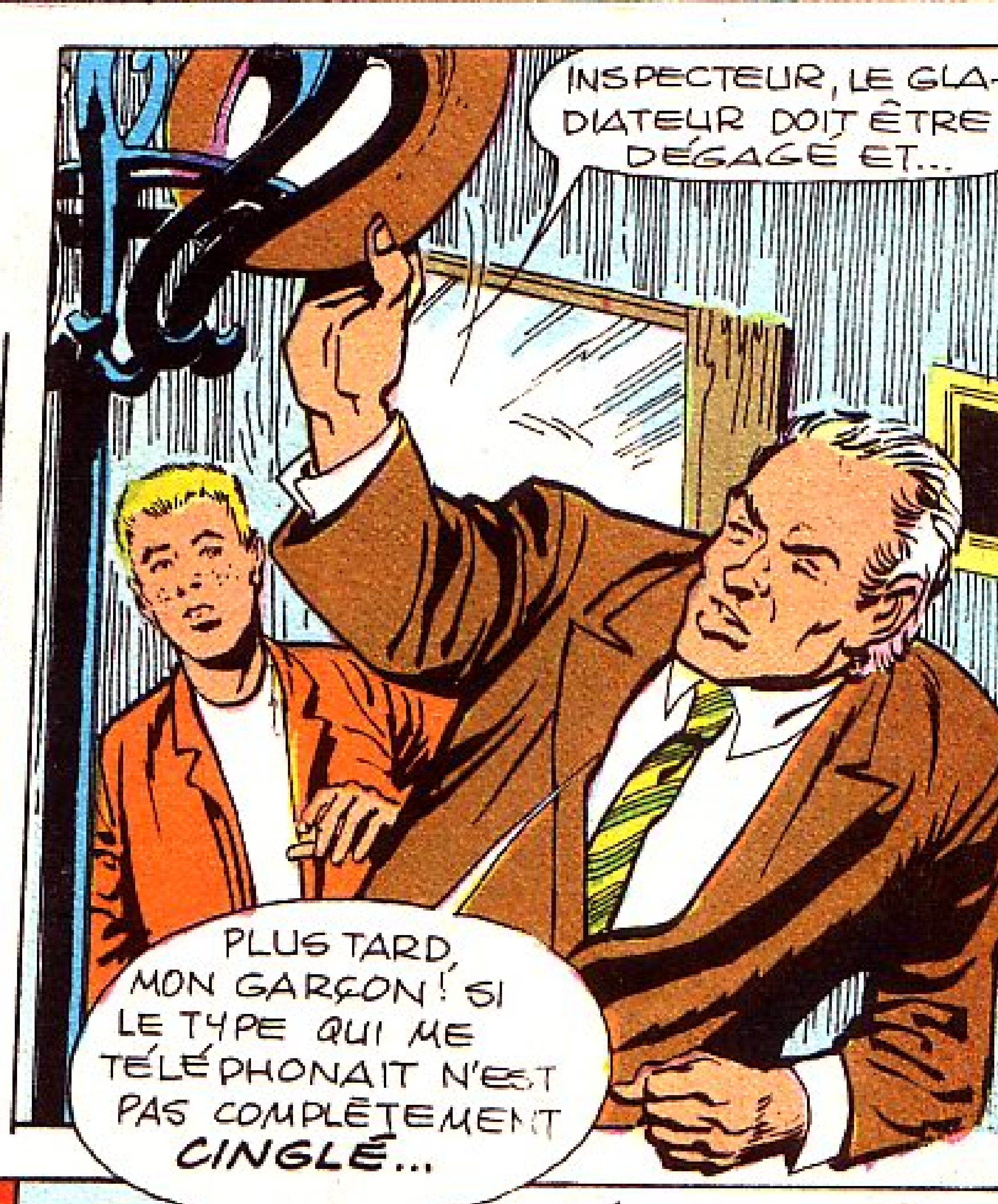
VOTRE SUPER-CHAMPION EST ENFOUI SOUS DES TONNES DE TERRE ET...
R-RING



QUOI!!??



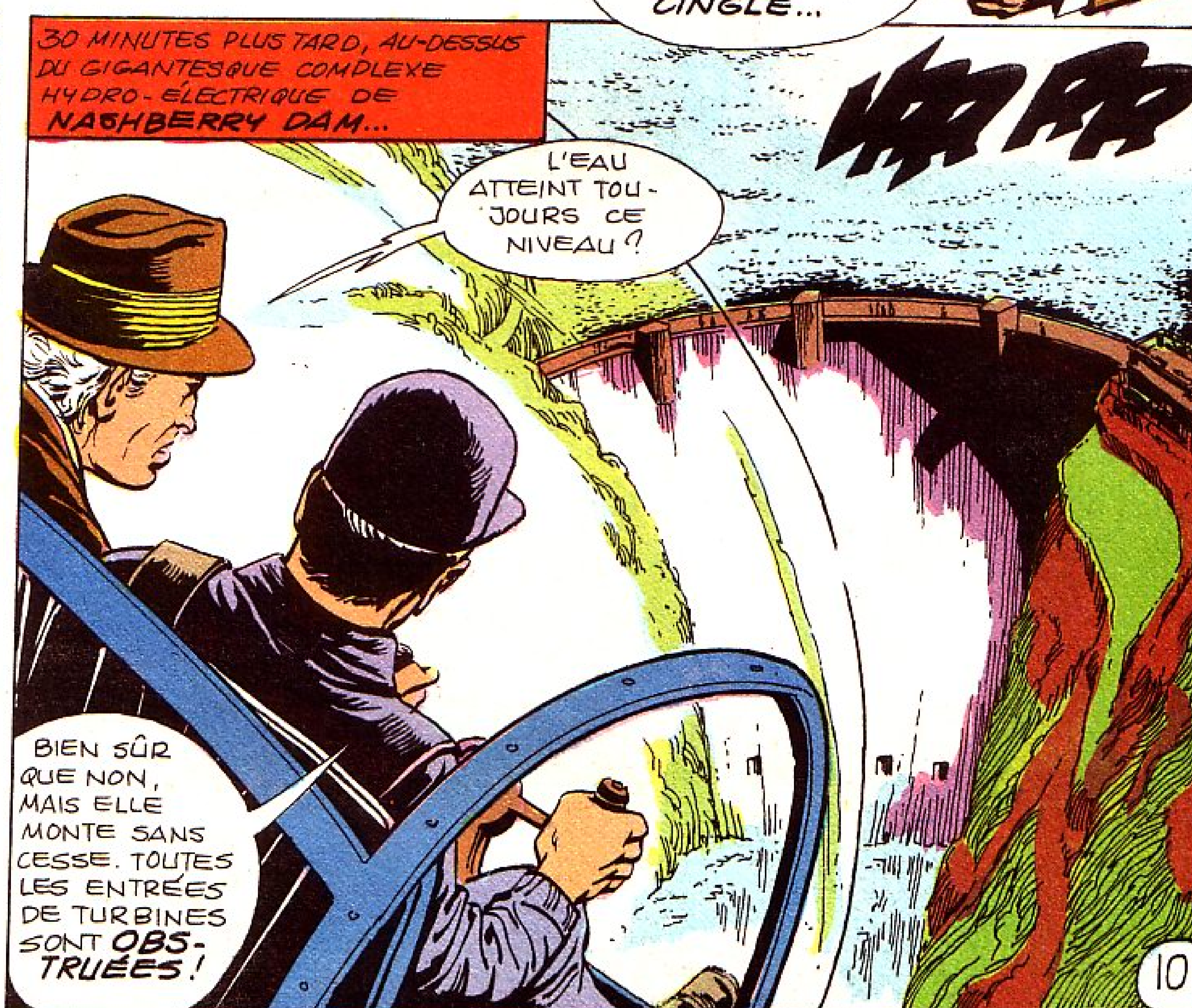
JE VEUX UN HÉLICOPTÈRE SUR LE TOIT DANS TROIS MINUTES!
O.K, CHEF!



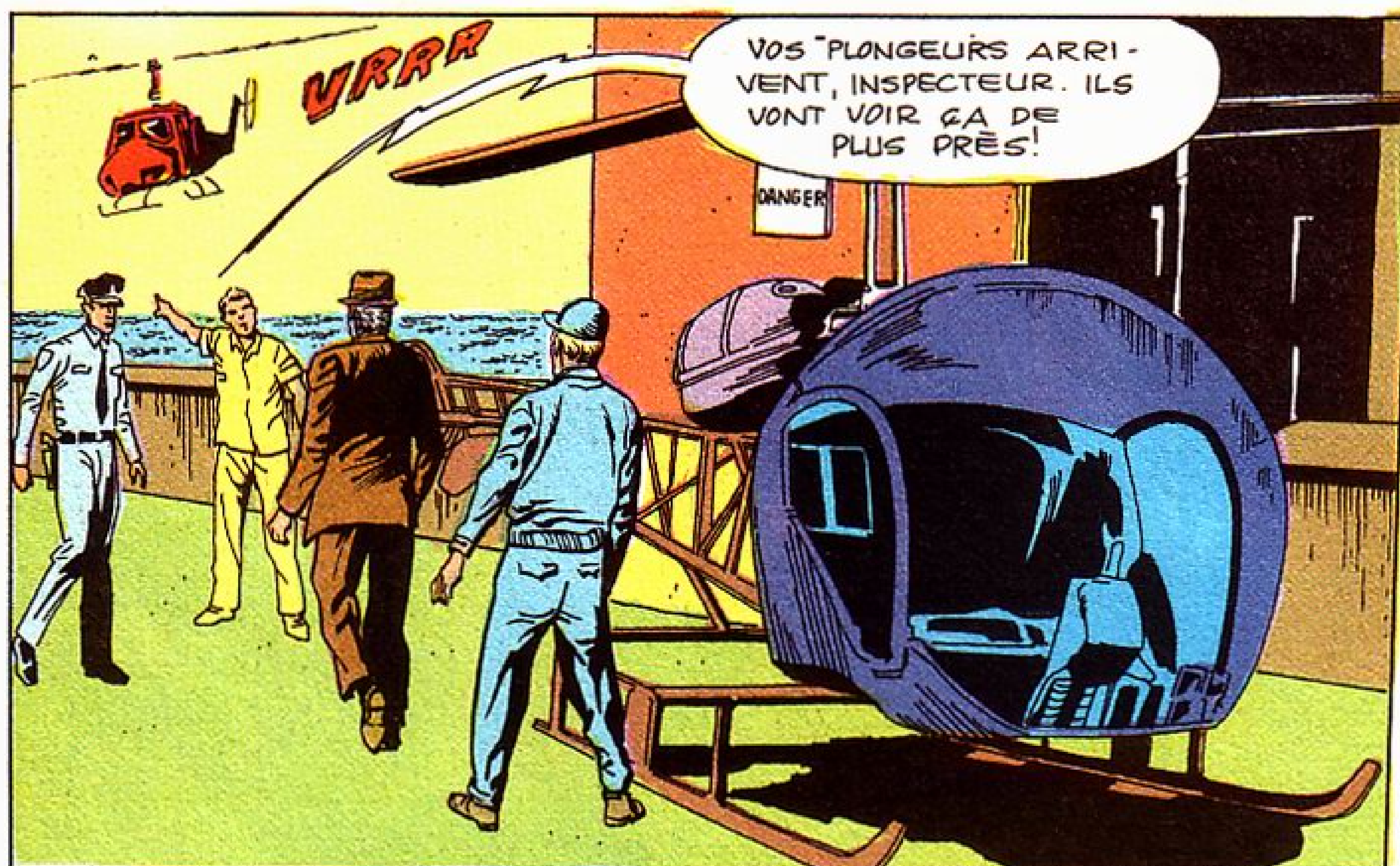
INSPECTEUR, LE GLADIATEUR DOIT ÊTRE DÉGAGÉ ET...
PLUS TARD, MON GARÇON! SI LE TYPE QUI ME TÉLÉPHONAIT N'EST PAS COMPLÈTEMENT CINGLÉ...



...C'EST CETTE VILLE ENTIÈRE QU'IL FAUDRA DÉGAGER!

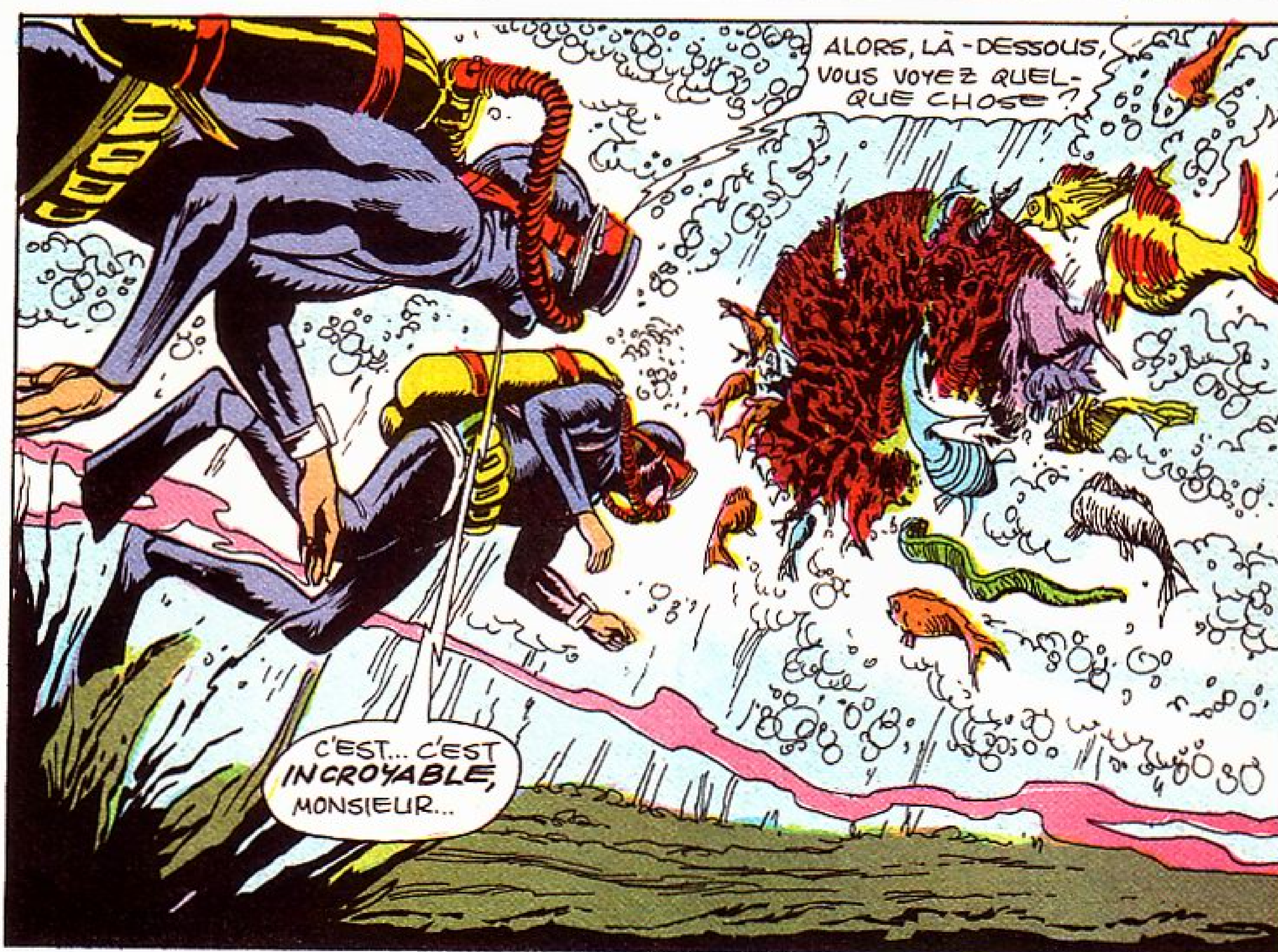


30 MINUTES PLUS TARD, AU-DESSUS DU GIGANTESQUE COMPLEXE HYDRO-ÉLECTRIQUE DE NASHBERRY DAM...
VRRRRR
L'EAU ATTEINT TOUJOURS CE NIVEAU?
BIEN SÛR QUE NON, MAIS ELLE MONTE SANS CESSE. TOUTES LES ENTRÉES DE TURBINES SONT OBSTRUÉES!
10

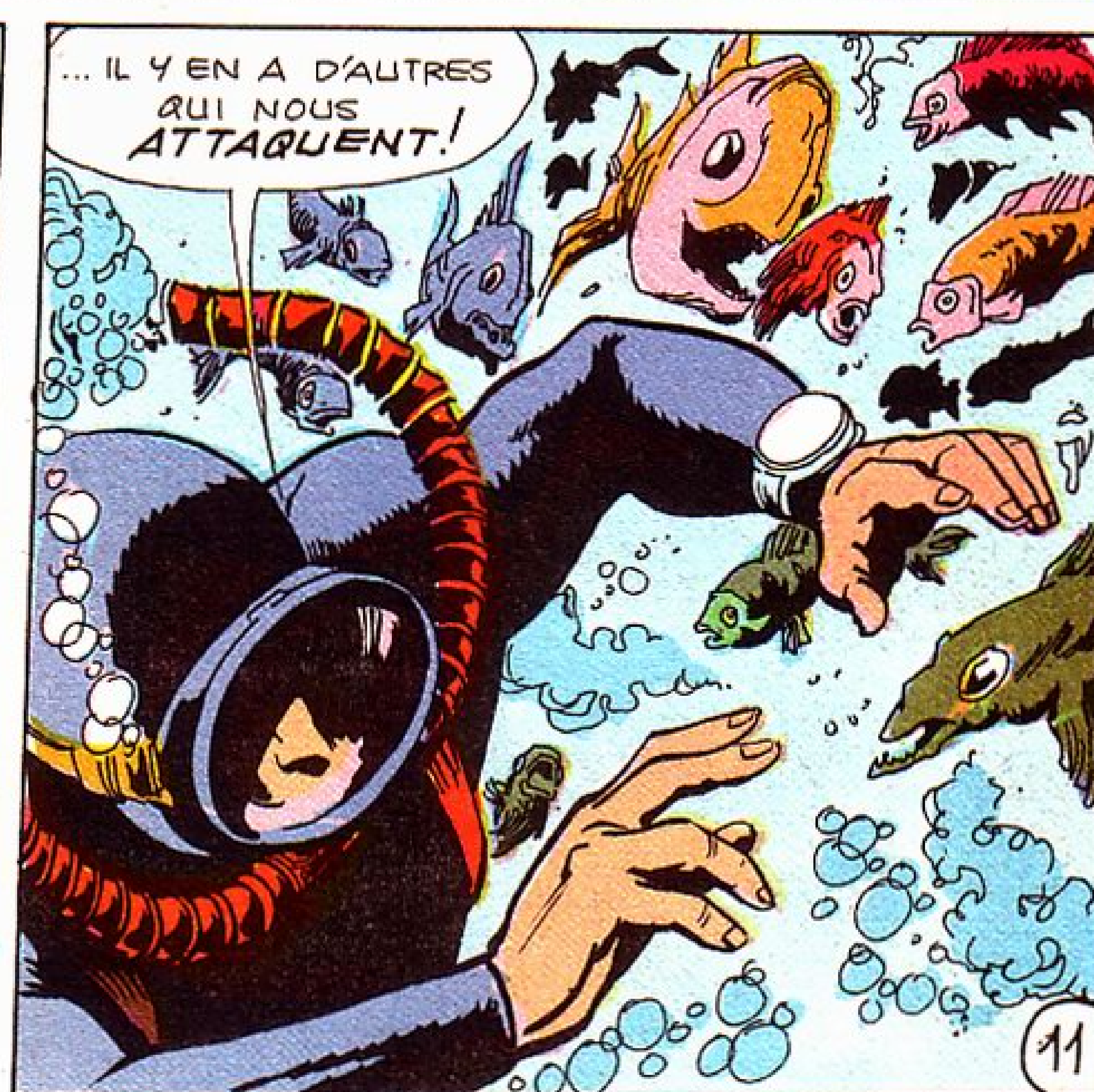

VRRR
VOS PLONGEURS ARRIVENT, INSPECTEUR. ILS VONT VOIR ÇA DE PLUS PRÈS!
DANGER

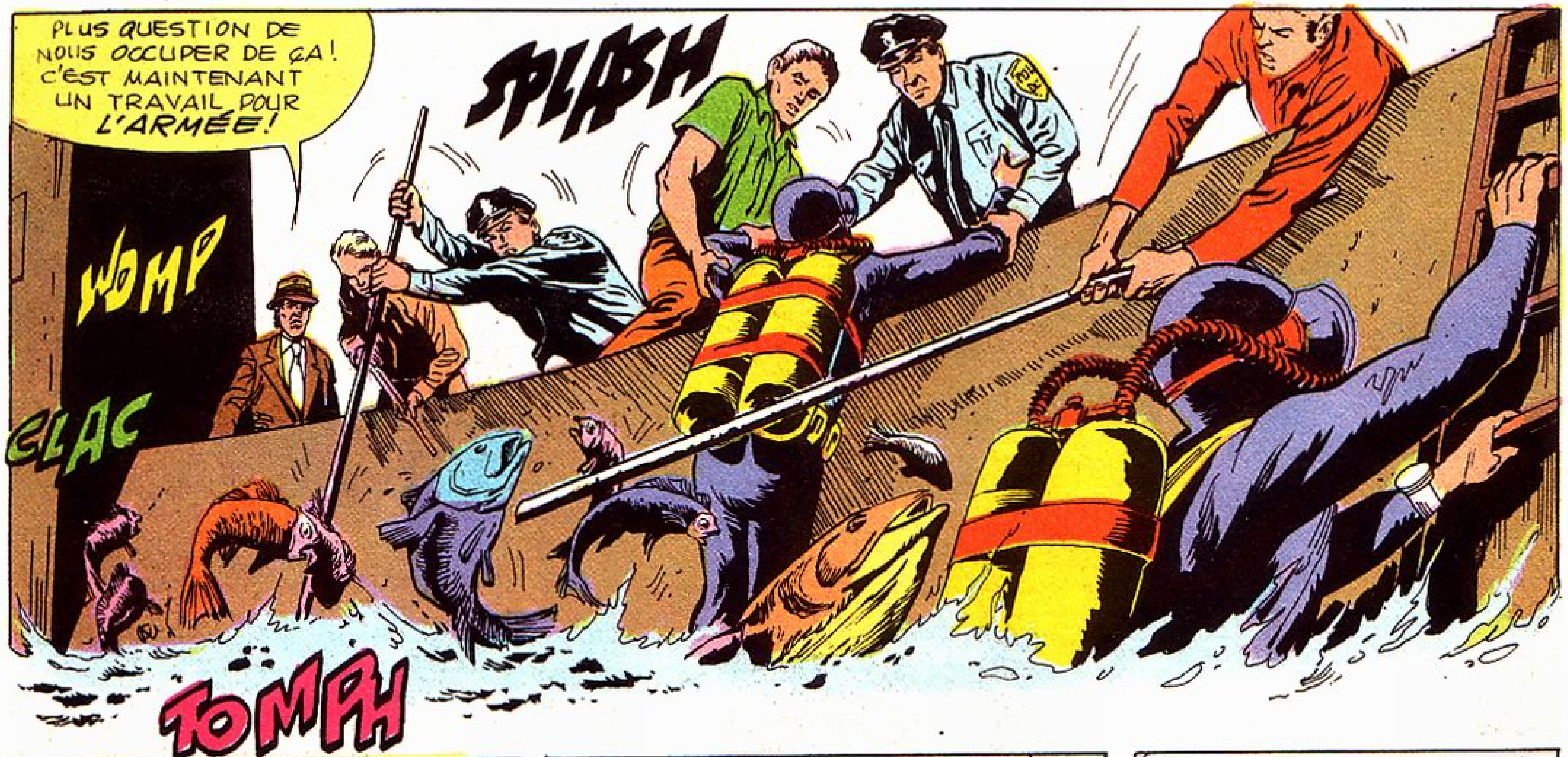

PLONGEURS PARÉS, MONSIEUR!
ALORS QU'ILS PLONGENT, ABRUTI! C'EST POUR ÇA QU'ILS SONT VENUS!


PLONGEURS LARGUÉS, INSPECTEUR. ILS SONT BRANCHÉS DIRECTEMENT SUR VOUS!
SPLASH

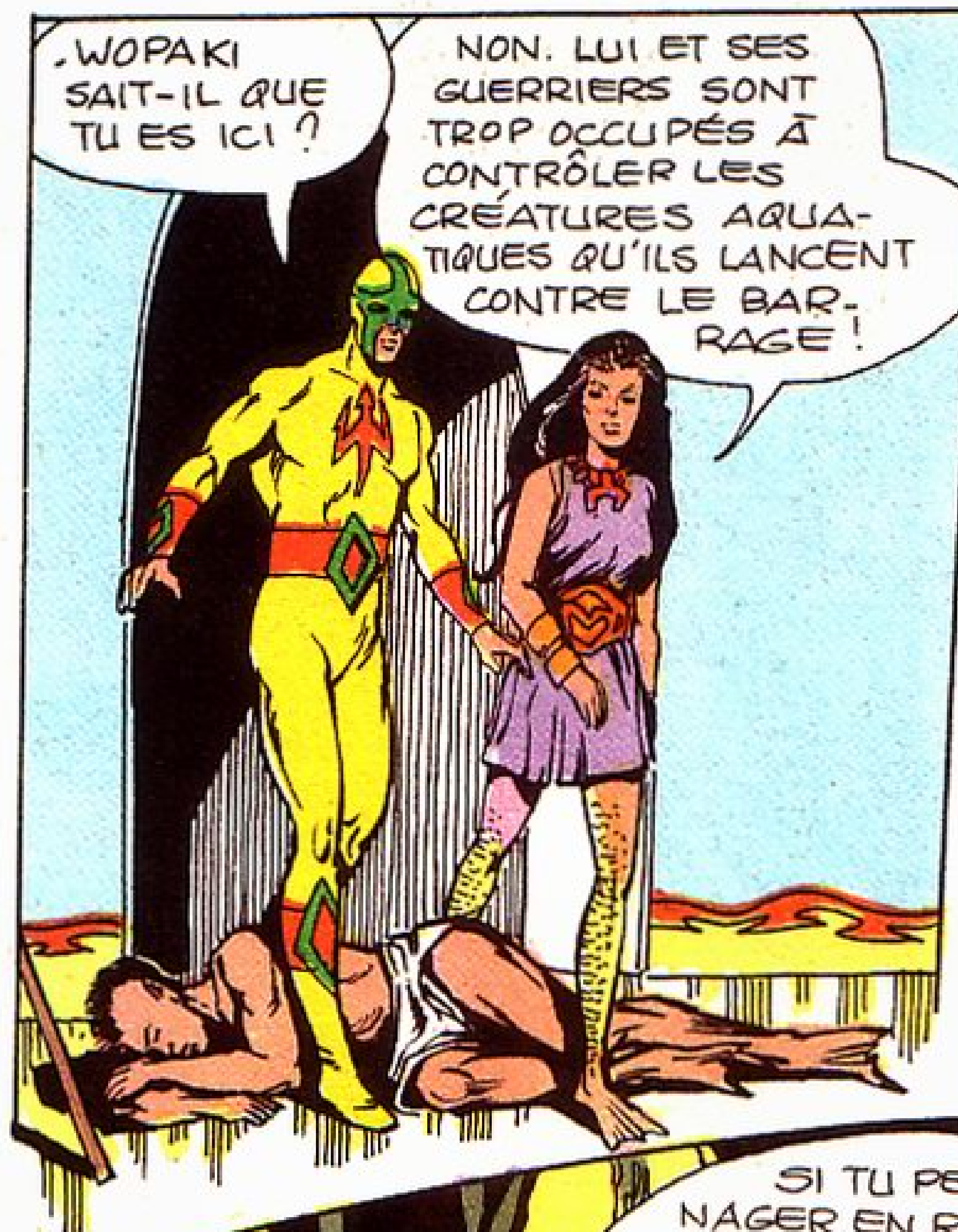

ALORS, LÀ-DESSOUS, VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE?
C'EST... C'EST INCROYABLE, MONSIEUR...


LES PRISES D'EAU SONT OBSTRUÉES PAR DES POISSONS FOUS!
POUVEZ-VOUS TENTER DE LES DÉGAGER?
PAS FACILE, CHEF... D'AUTANT QUE MAINTENANT...


... IL Y EN A D'AUTRES QUI NOUS ATTAQUENT!

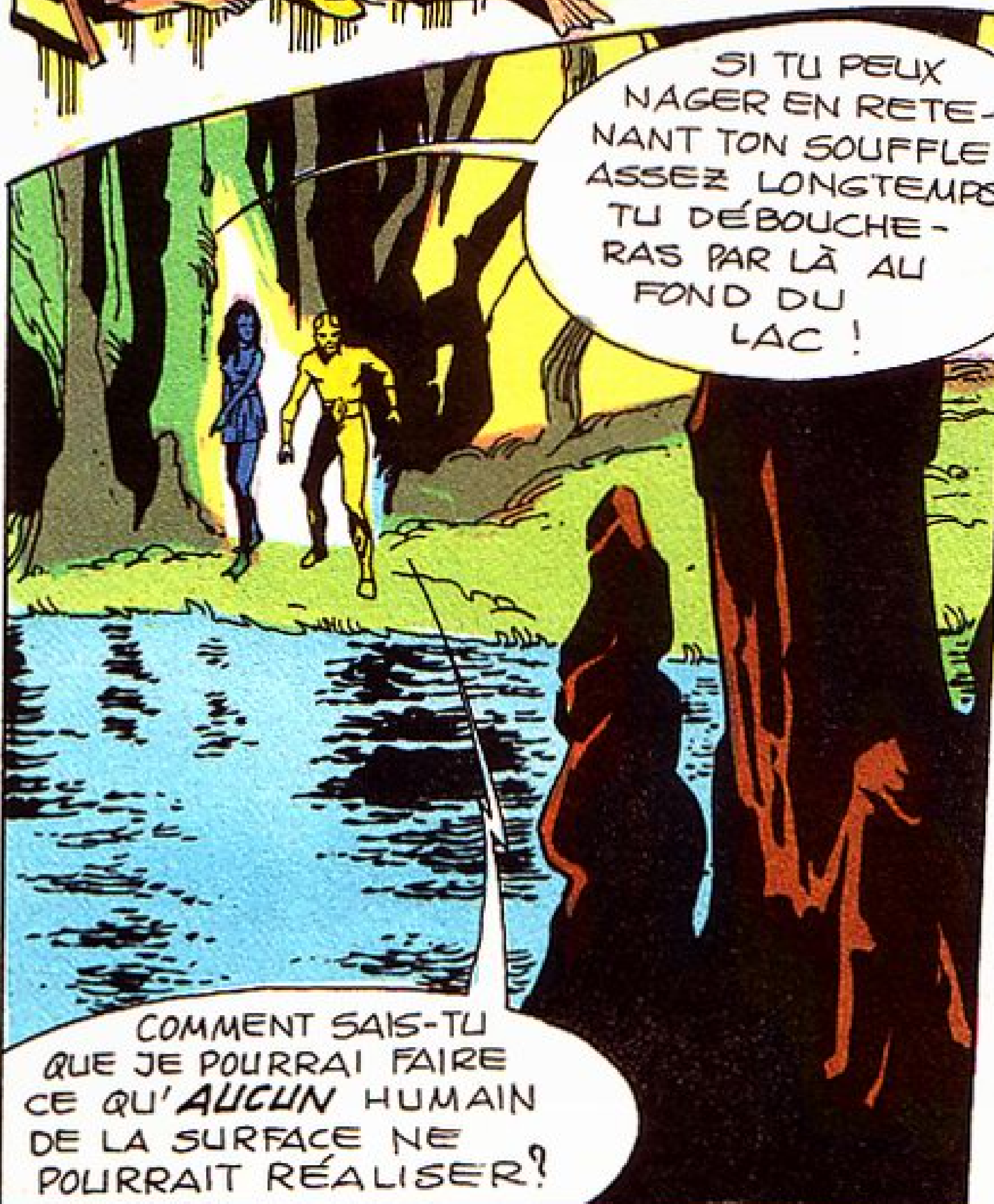

PLUS QUESTION DE NOUS OCCUPER DE ÇA! C'EST MAINTENANT UN TRAVAIL POUR L'ARMÉE!
SPLASH
WOMP
CLAC
TOMPH


AU MÊME INSTANT, DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE...
PAS UN BRUIT, HOMME DES ÉTOILES. JE VIENS À TOI EN ALLIÉE!


WOPAKI SAIT-IL QUE TU ES ICI?
NON. LUI ET SES GUERRIERS SONT TROP OCCUPÉS À CONTRÔLER LES CRÉATURES AQUATIQUES QU'ILS LANCENT CONTRE LE BARRAGE!

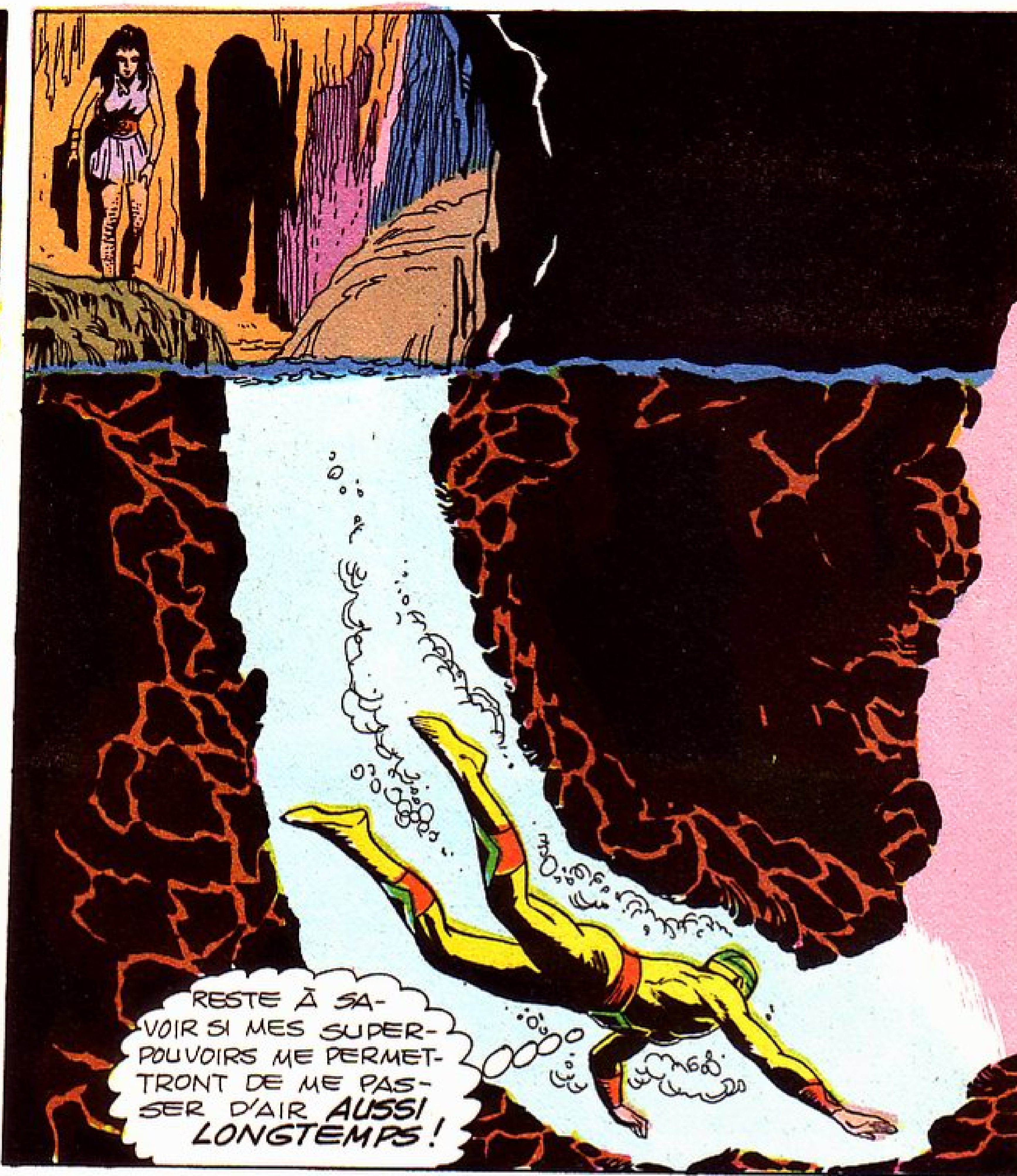

BIENTÔT, L'EAU PASSERA PAR-DESSUS LA MURAILLE ARTIFICIELLE ET LA PRESSION SERA SI FORTE QU'ELLE SE BRISERA!

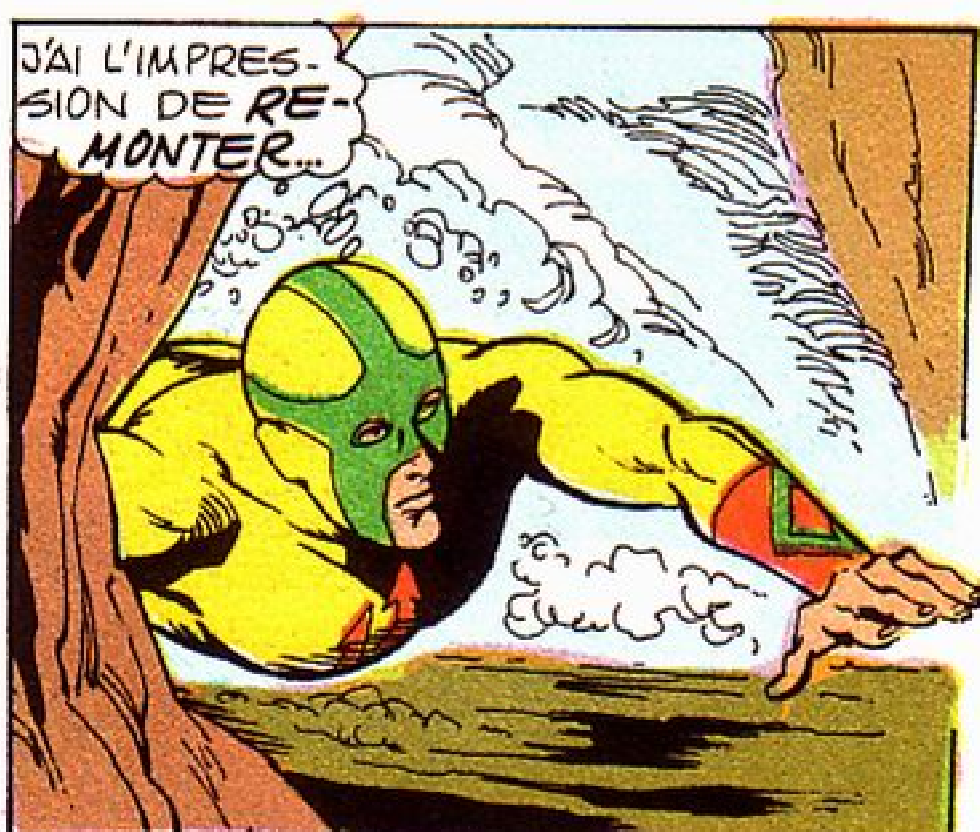

VOUS SEREZ DONC VICTORIEUX. ALORS POURQUOI M'AIDER À FUIR?
POUR QUE TU EMPÊCHES CETTE VICTOIRE! ELLE SIGNIFIERAIT NOTRE PERTE!


SI TU PEUX NAGER EN RETENANT TON SOUFFLE ASSEZ LONGTEMPS, TU DÉBOUCHERAS PAR LÀ AU FOND DU LAC!
COMMENT SAIS-TU QUE JE POURRAI FAIRE CE QU'AUCUN HUMAIN DE LA SURFACE NE POURRAIT RÉALISER?


PEUT-ÊTRE MON INTUITION FÉMININE!
12


UN INSTANT PLUS TARD...
MURHIANA DIT QU'UNE FOIS PASSÉ CE SIPHON JE SERAI AU FOND DU LAC...

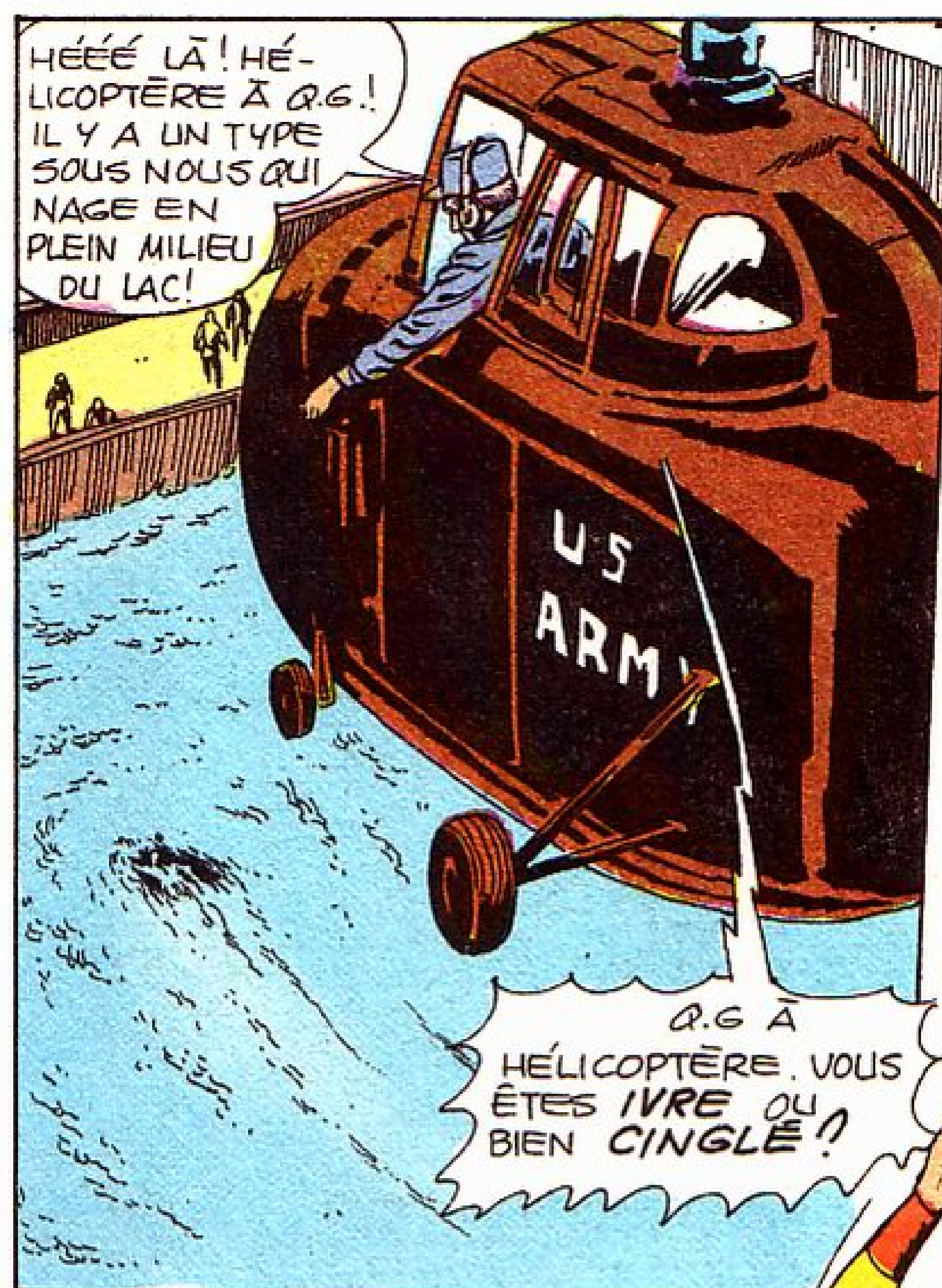

RESTE À SAVOIR SI MES SUPER-POUVOIRS ME PERMETTRONT DE ME PASSER D'AIR AUSSI LONGTEMPS!

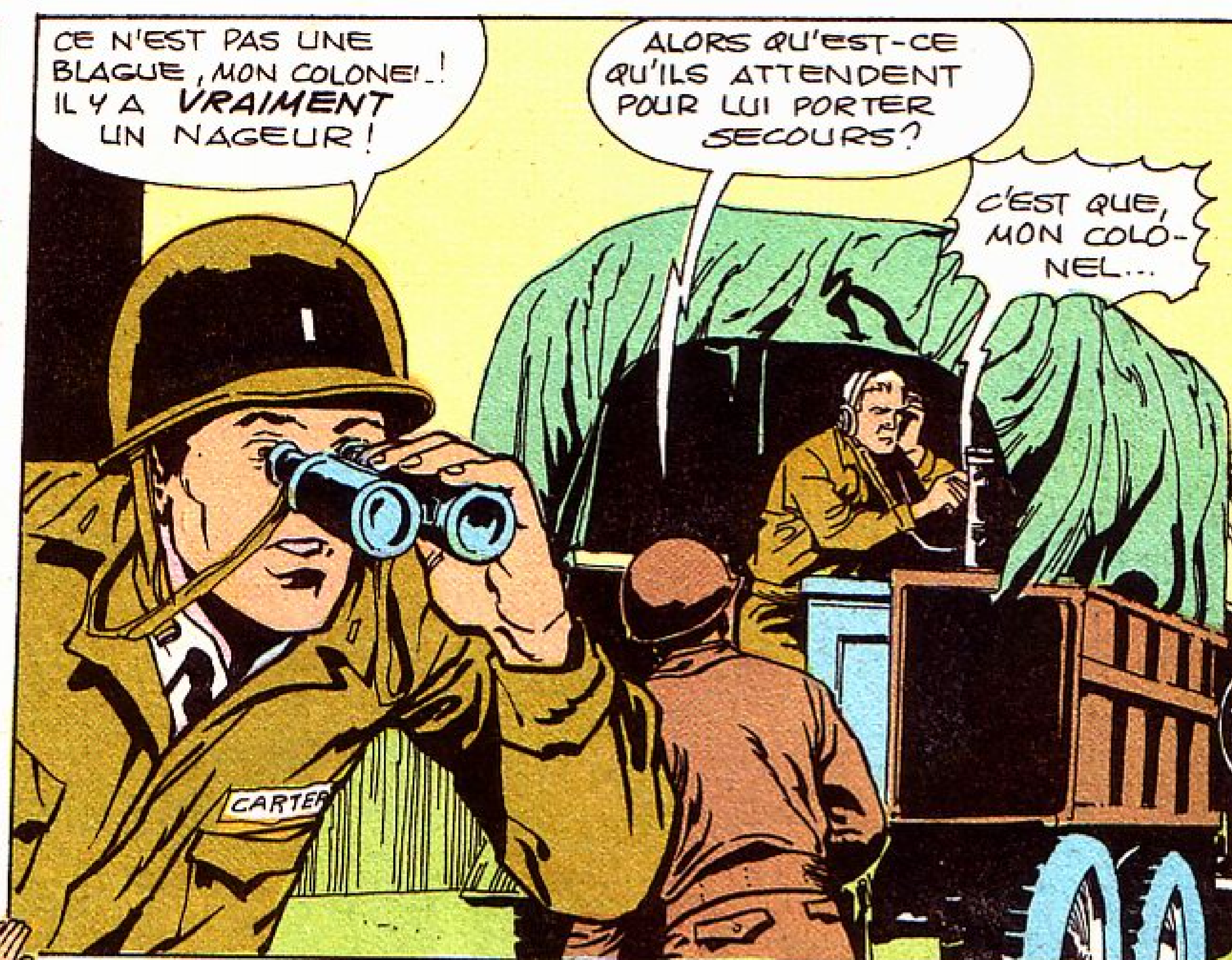

J'AI L'IMPRESSION DE RE-MONTER...


IL Y A UN PEU PLUS DE LUMIÈRE!


OÙ DONC EXISTE UNE MASSE D'EAU AUSSI PROFONDE?

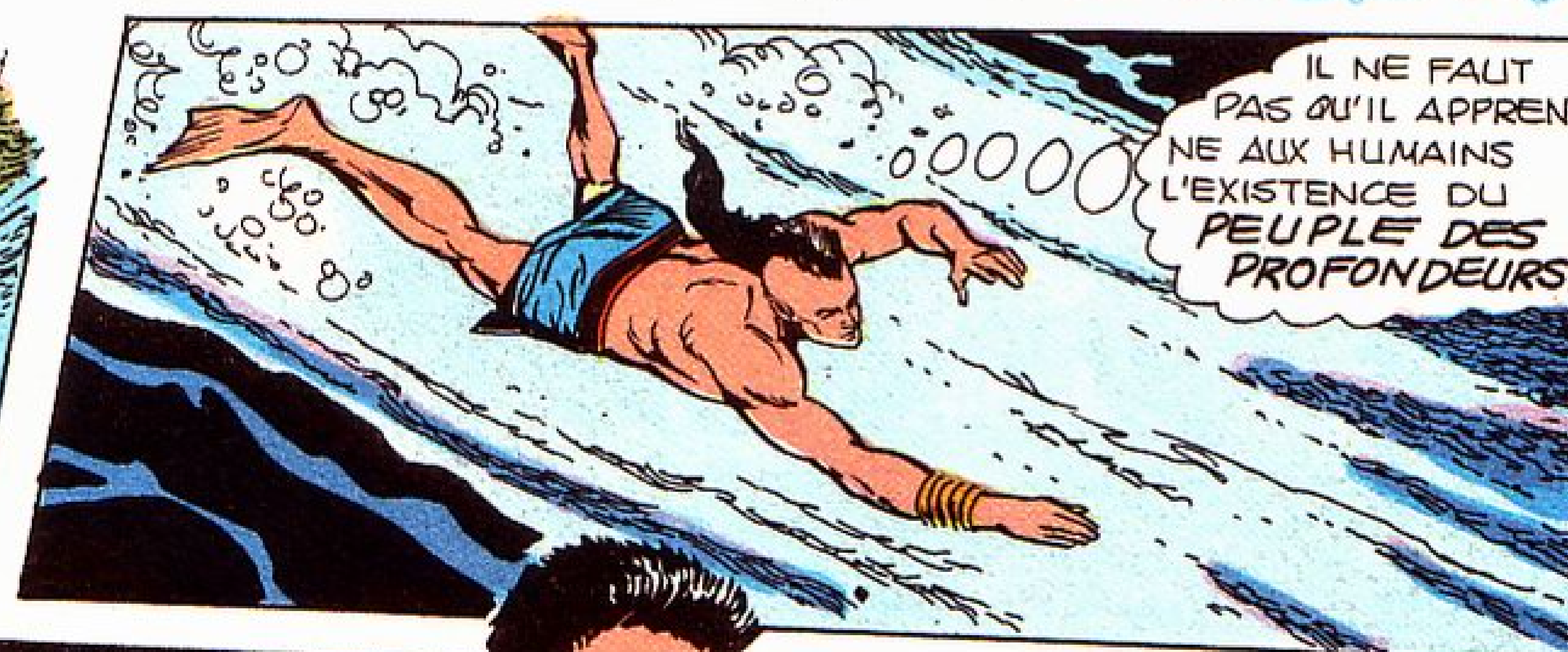

OÙ DONC, SINON À NASHBERRY DAM...
VRRRRRR
OUF!
WOOSH
13


HÉÉÉ LÀ ! HÉLICOPTÈRE À Q.G. ! IL Y A UN TYPE SOUS NOUS QUI NAGE EN PLEIN MILIEU DU LAC !
U.S ARMY
Q.G À HÉLICOPTÈRE. VOUS ÊTES IVRE OU BIEN CINGLÉ ?

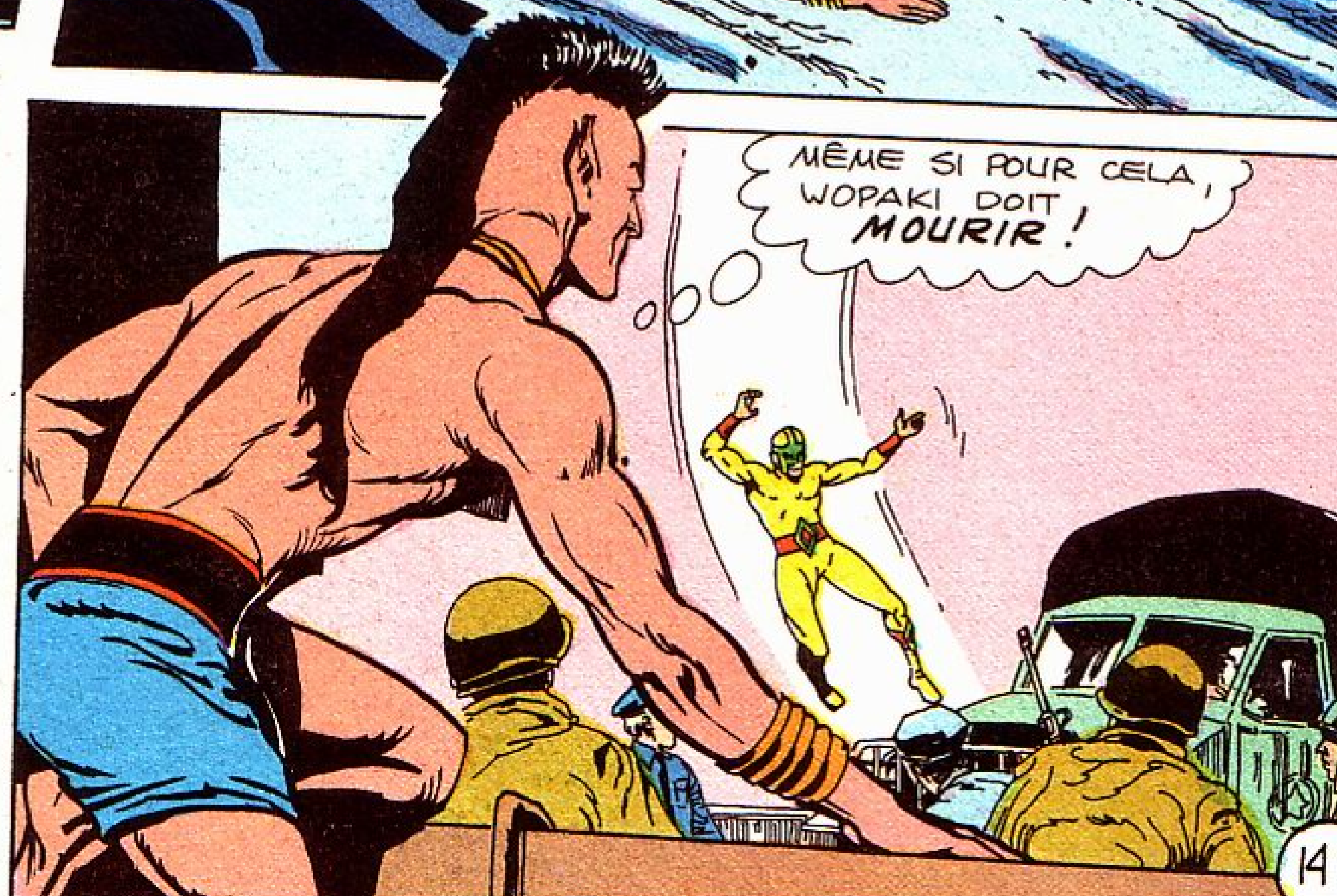

CE N'EST PAS UNE BLAGUE, MON COLONEL ! IL Y A VRAIMENT UN NAGEUR !
ALORS QU'EST-CE QU'ILS ATTENDENT POUR LUI PORTER SECOURS ?
C'EST QUE, MON COLONEL...
CARTER


... IL N'A PAS L'AIR D'EN AVOIR VRAIMENT BESOIN !
WASH


CEPENDANT QUE... TOUT PRÈS...
L'HOMME DES ÉTOILES ! COMMENT A-T-IL PU S'ENFUIR ?


IL NE FAUT PAS QU'IL APPRENNE AUX HUMAINS L'EXISTENCE DU PEUPLE DES PROFONDEURS !


WOPAKI L'EN EMPÊCHERA POUR TOUJOURS !

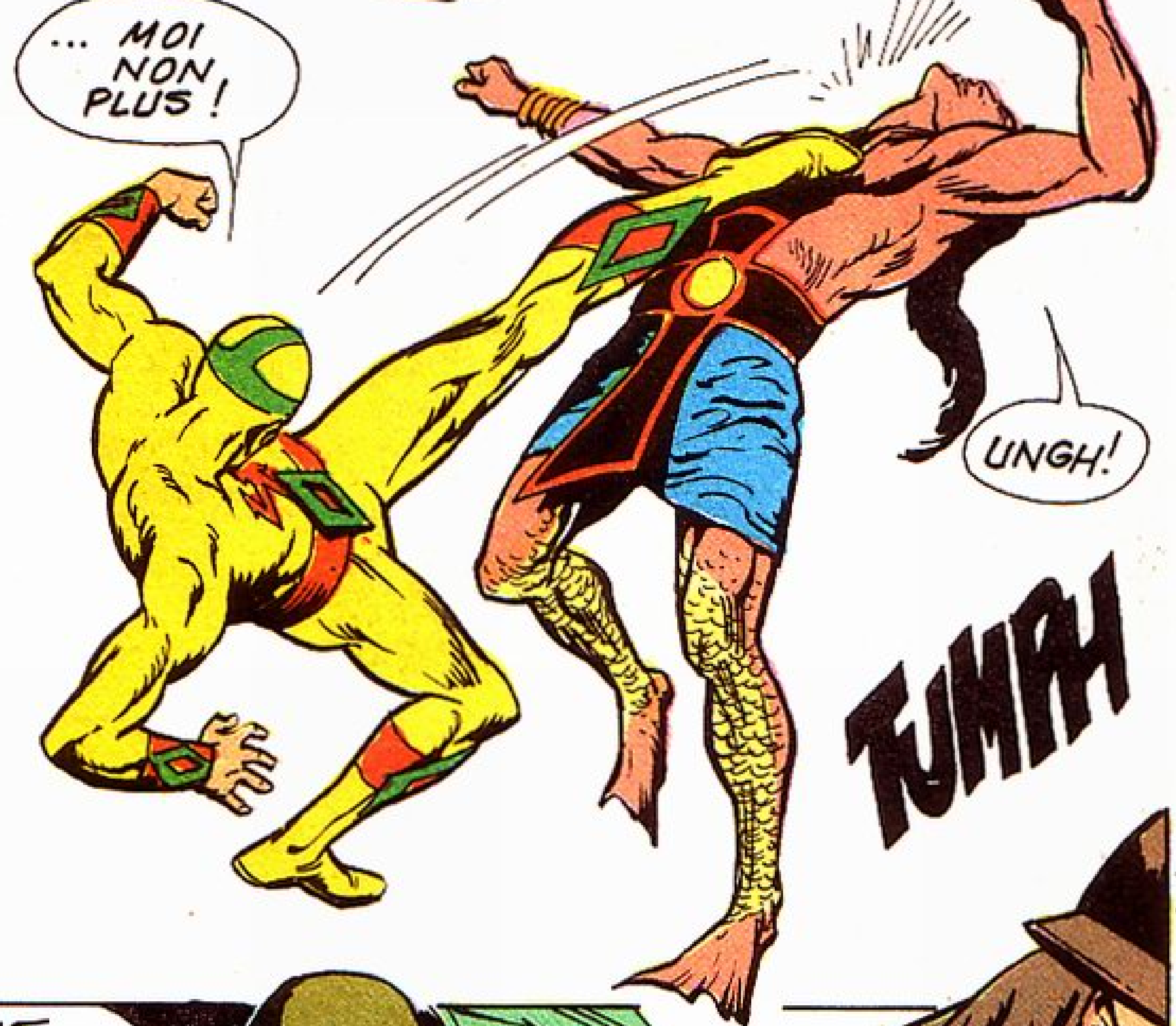

MÊME SI POUR CELA, WOPAKI DOIT MOURIR !
14

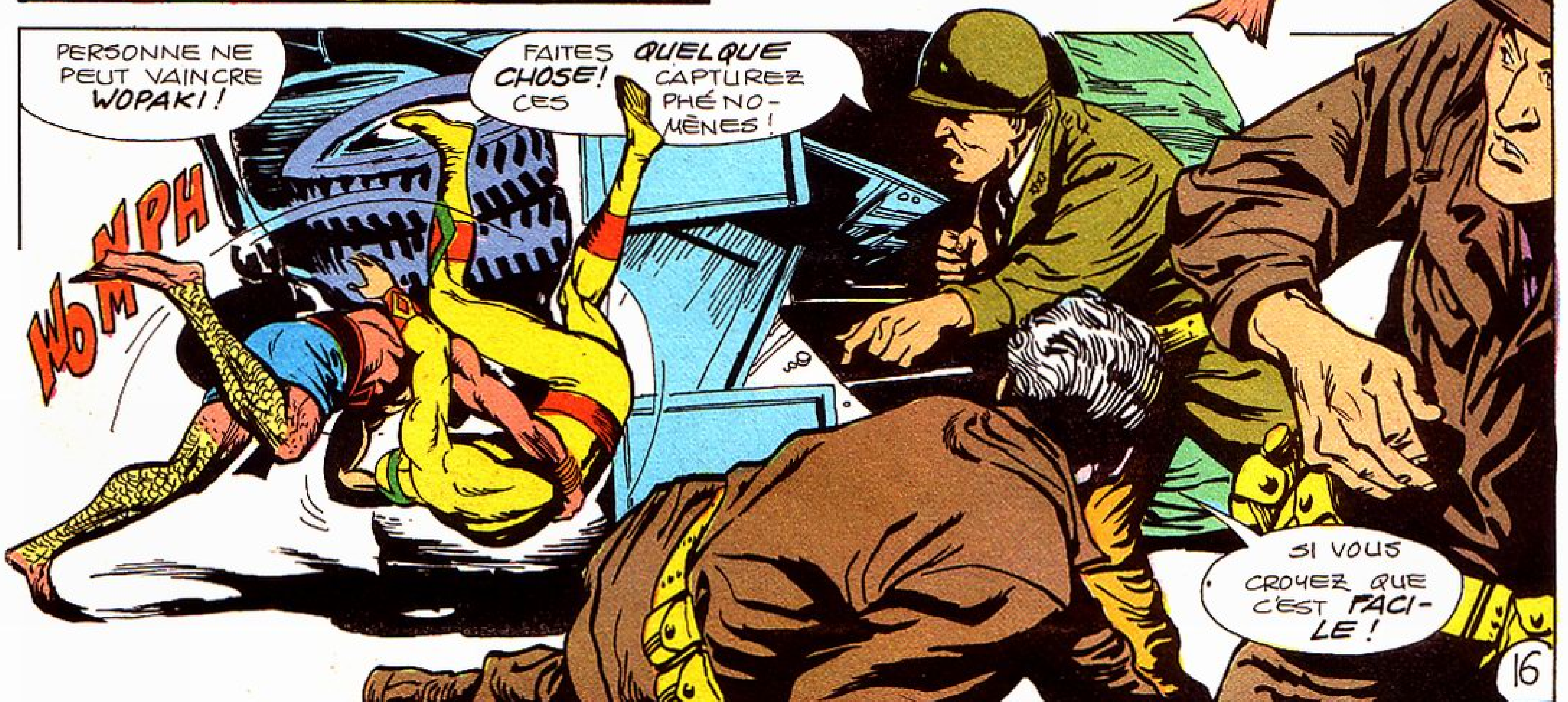
VOTRE NAGEUR... C'ÉTAIT LE **GLADIATEUR**!!!
REGARDEZ CE QUI SORT DE L'EAU ! UN **HOMME-POISSON** !
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE **CIRQUE** ? ILS SE CROIENT AU **CARNAVAL** !

ARRIÈRE, **VERMINE** !
THUD
OUCH!
WOPAKI VEUT L'HOMME-COULEUR-DE-BRONZE !
SPLASH
WHAK
N'ESSAYEZ PAS DE LE **PROTÉGER** !
PERSONNE N'ARRÊTE **WOPAKI** !


CRASH
EEHH!
PERSONNE!
?!
WRRR

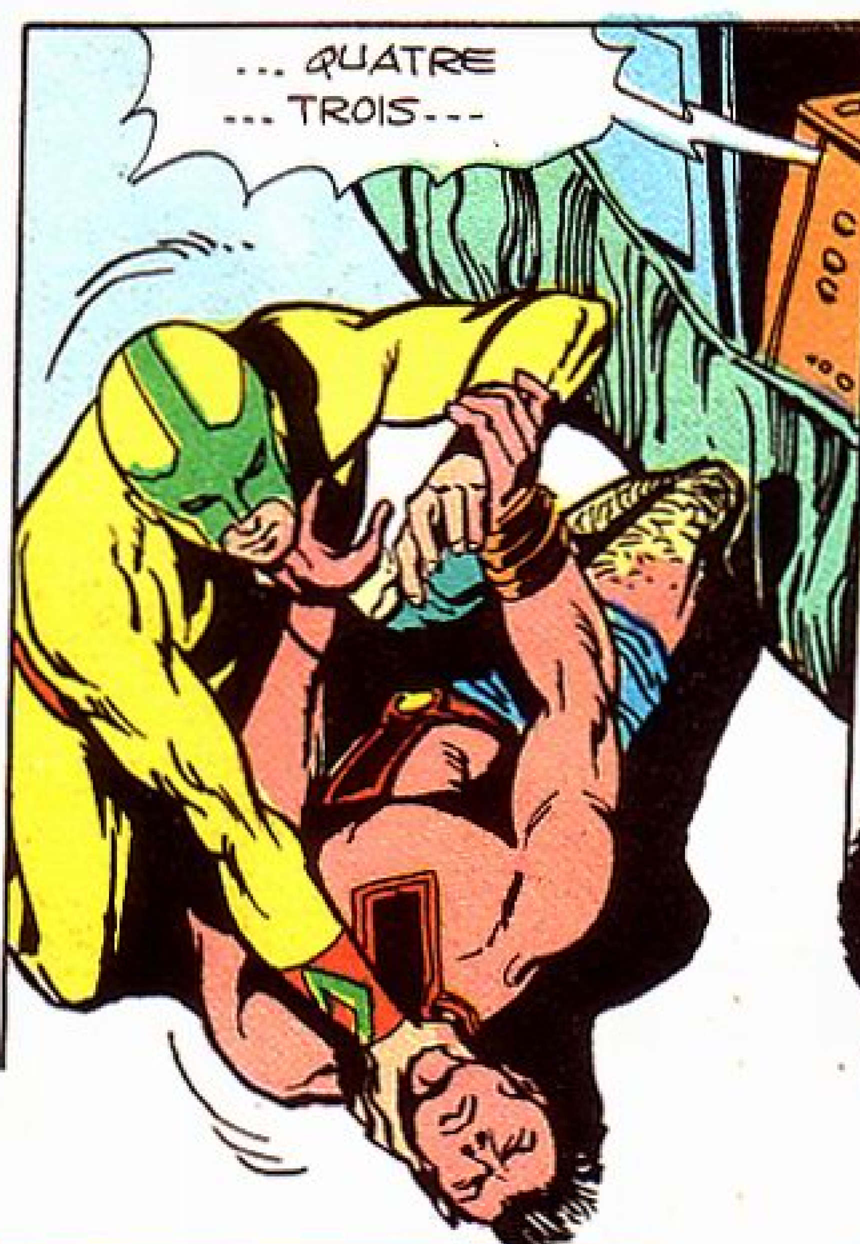

OUCK ! CE DIEU À LA MANQUE NE PLAISANTE PAS MAIS...
SOCK


... MOI NON PLUS !
UNGH!
TUMPH

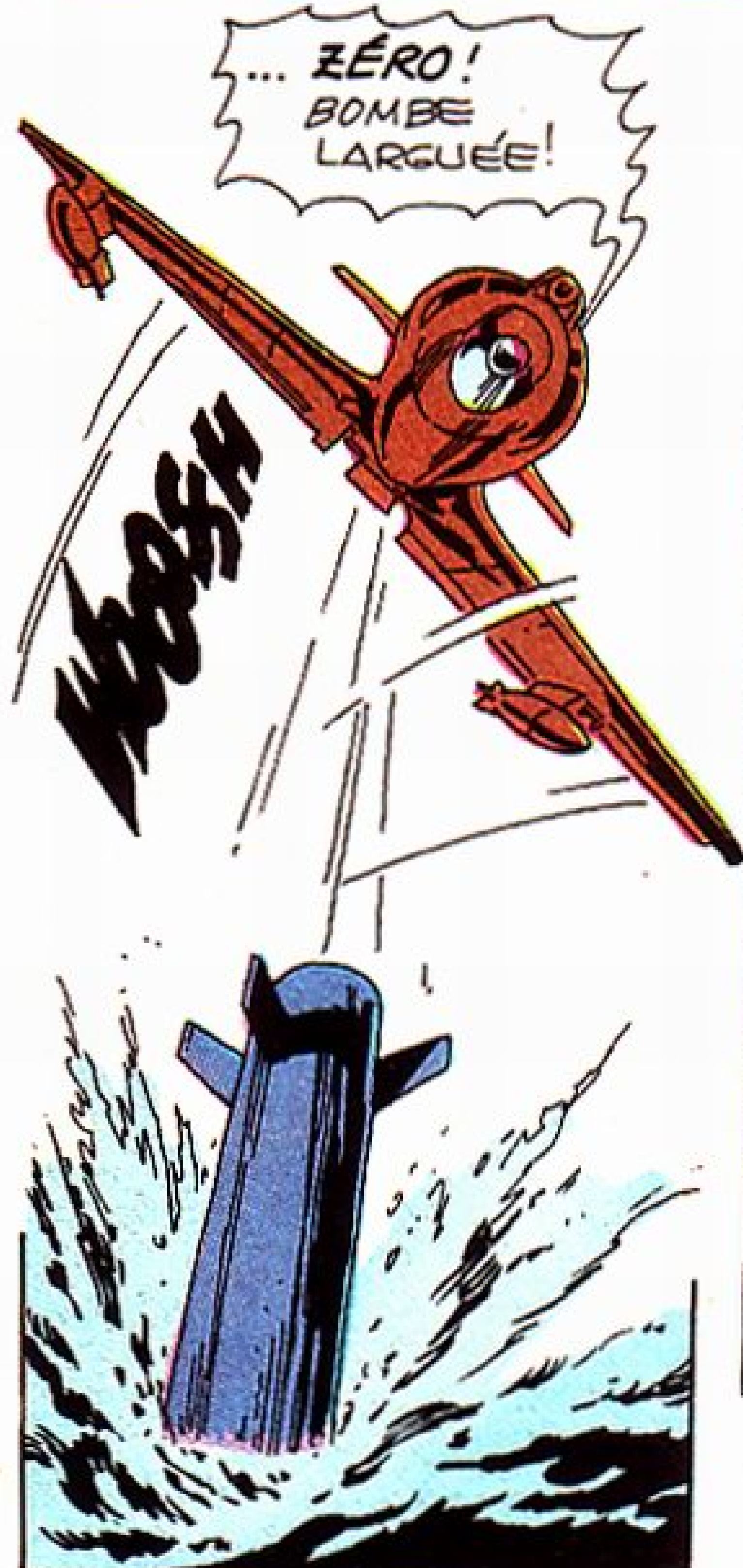

PERSONNE NE PEUT VAINCRE WOPAKI !
FAITES QUELQUE CHOSE! CAPTUREZ CES PHÉNOMÈNES !
WOMNPH
SI VOUS CROYEZ QUE C'EST FACILE !
16


UNGH!
SWAP
HAN!
RED LEADER À Q.G AU SOL. SUIS AU-DESSUS DE L'OBJECTIF!


LARGAGE DE LA BOMBE DANS CINQ SECON-DES...


... QUATRE ... TROIS ...


... DEUX ... UN ...

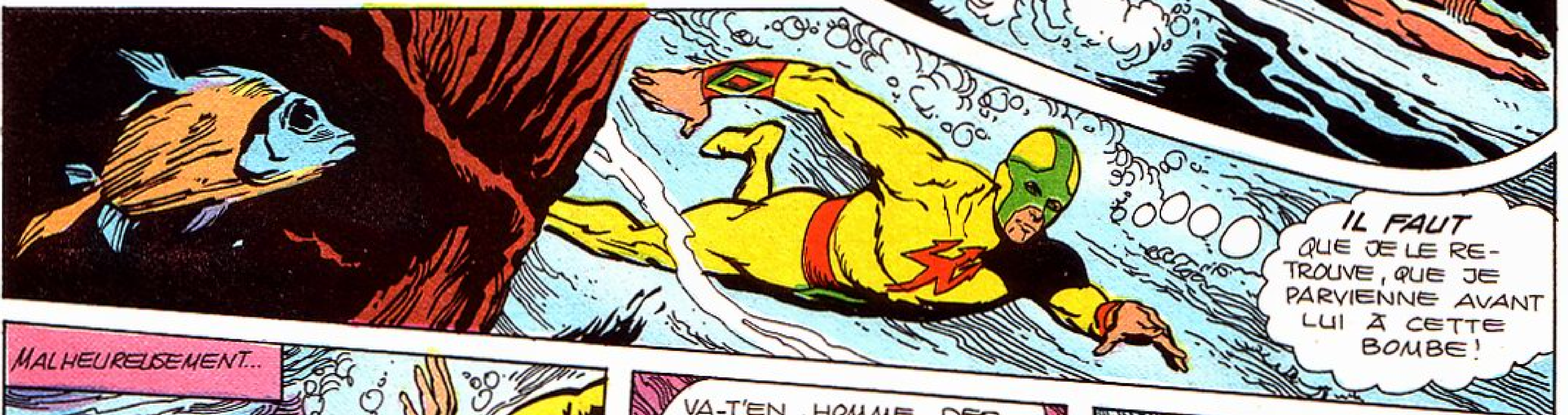

... ZÉRO! BOMBE LARGUÉE!
WHOOSH

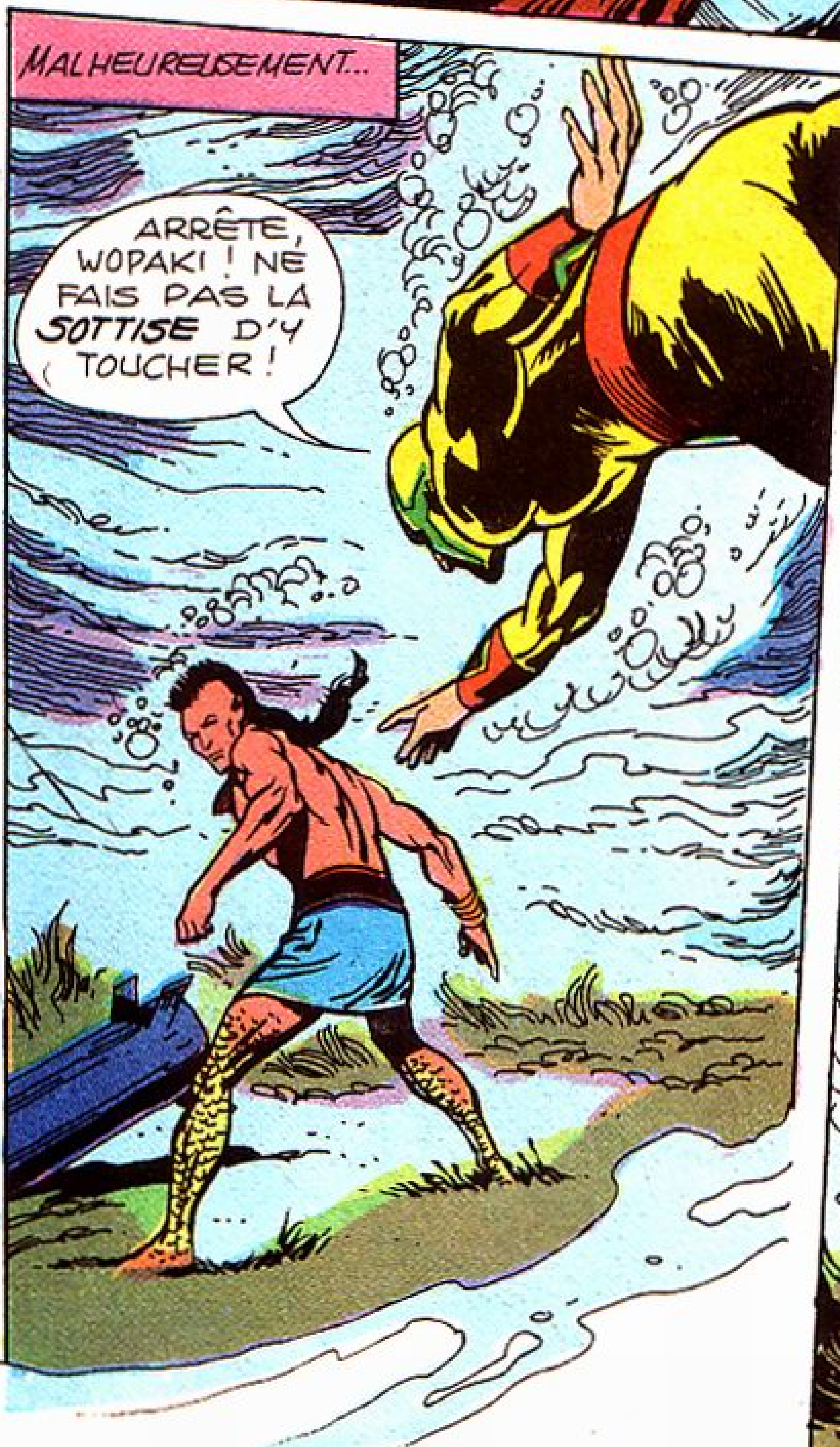

QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT, CETTE BOMBE, CO-LONEL?
UN ENGIN DE MOYENNE PUIS-SANCE À RETARDE-MENT. L'ONDE DE CHOC DEVRAIT NOUS DÉBARRASSER DES POISSONS QUI OBS-TRUENT LES TURBINES!
HEIN!


ESPÈCE DE MAU-DIT ASSASSIN! UNE EXPLOSION AU FOND DU LAC PEUT ANÉANTIR LE ROYAUME DES PROFONDEURS!
AGGHH!!! STOPPEZ CE FOU!
17

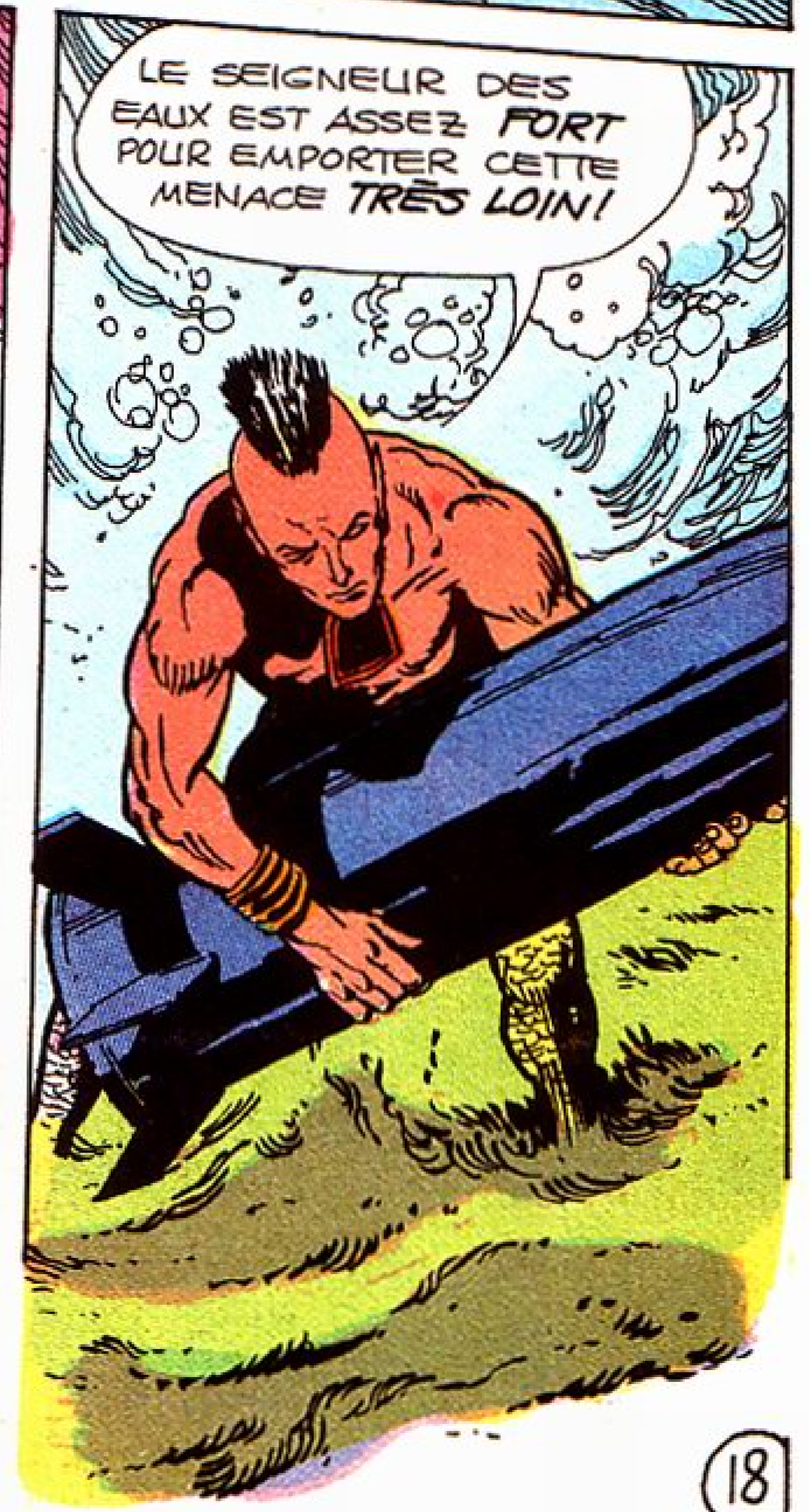

DANS COMBIEN DE TEMPS EXPLOSERA-T-ELLE, COLONEL?
QUATORZE MINUTES! LE TEMPS POUR MES HOMMES DE SE METTRE À COUVERT!


DANS CE CAS, IL NOUS RESTE UNE CHANCE!

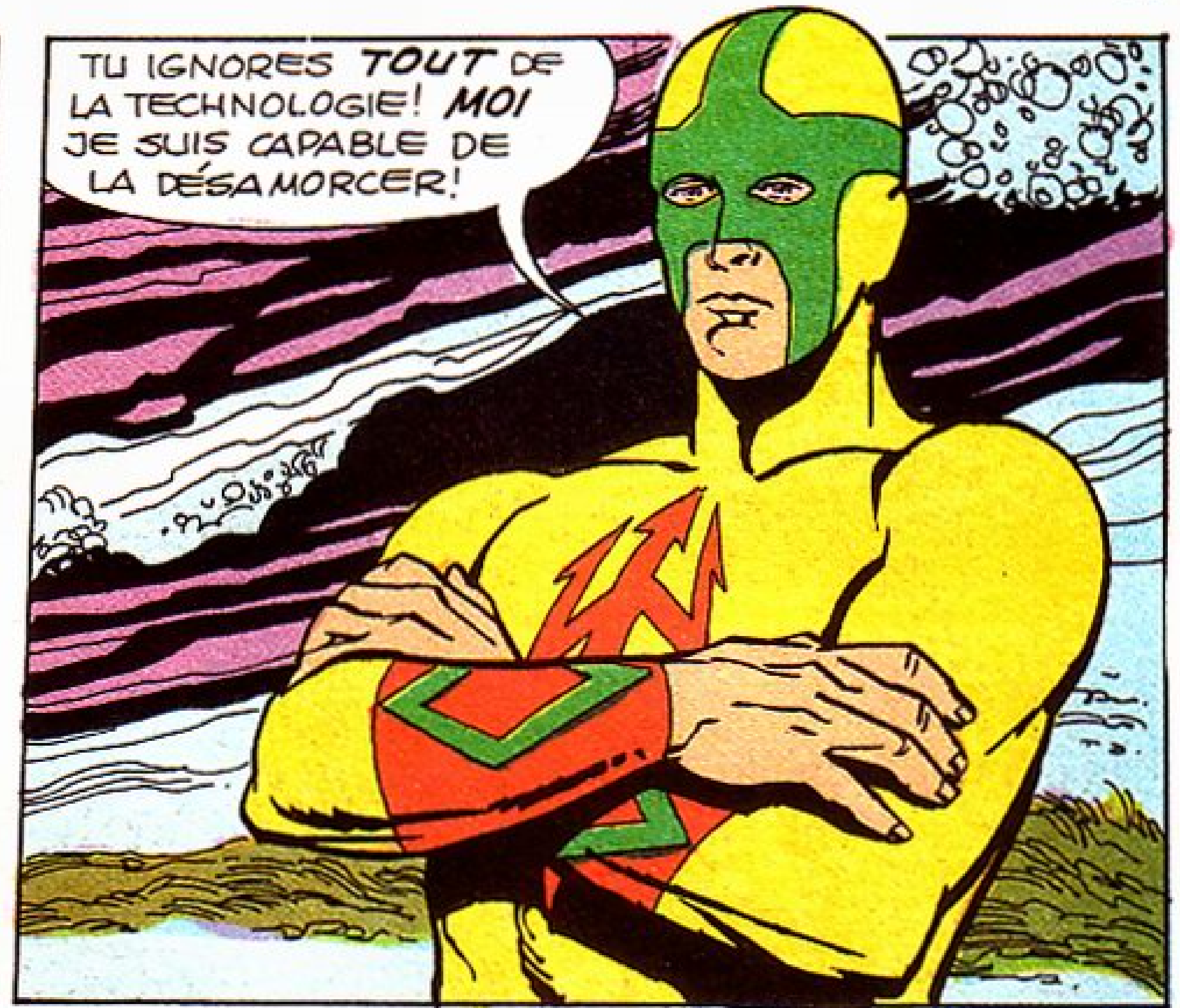

IL FAUT QUE JE LE RETROUVE, QUE JE PARVIENNE AVANT LUI À CETTE BOMBE!


MALHEUREUSEMENT...
ARRÊTE, WOPAKI! NE FAIS PAS LA SOTTISE D'Y TOUCHER!


VA-T'EN, HOMME DES ÉTOILES! WOPAKI NE LAISSERA PAS DÉTRUIRE SON PEUPLE!

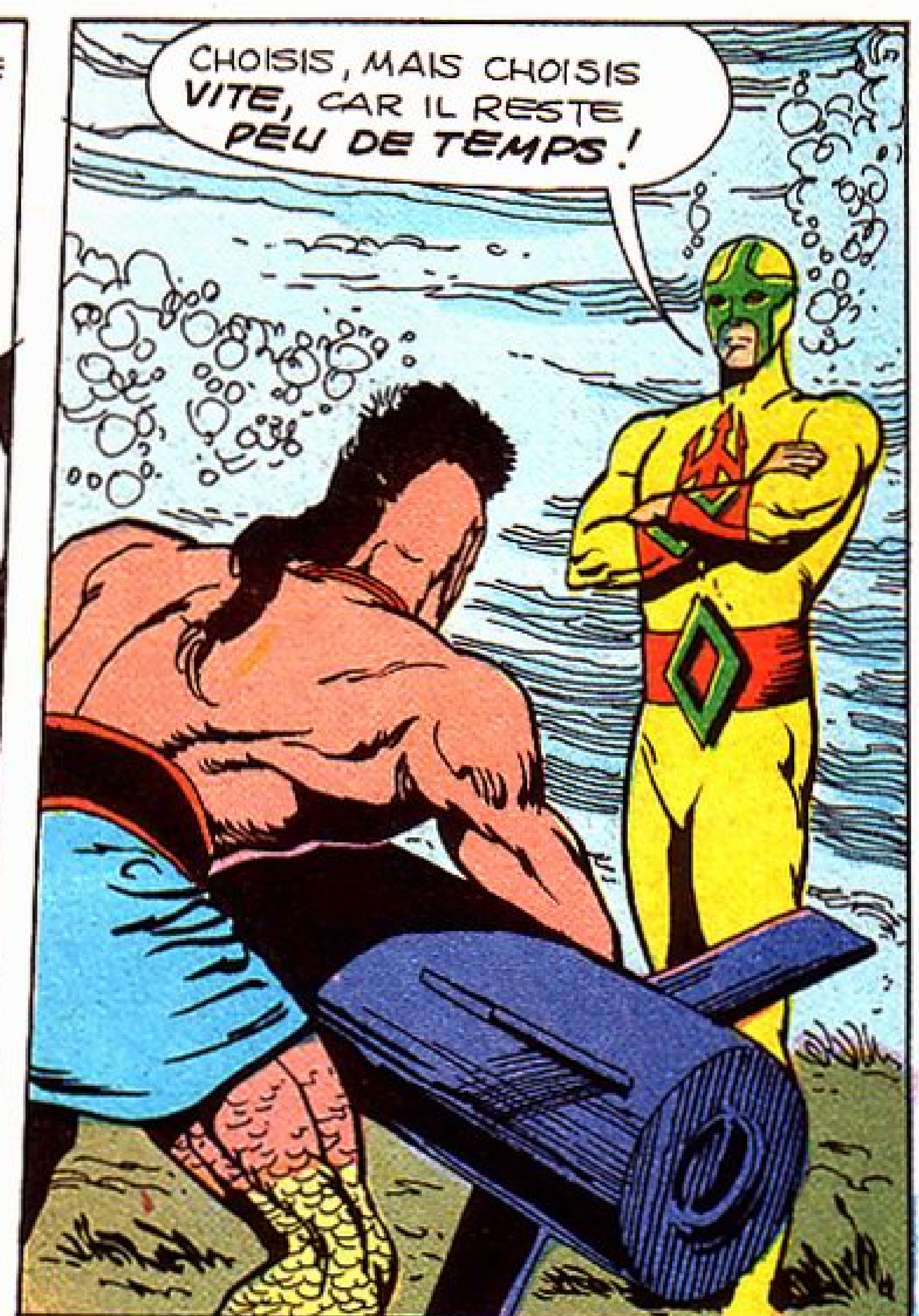

LE SEIGNEUR DES EAUX EST ASSEZ FORT POUR EMPORTER CETTE MENACE TRÈS LOIN!
18

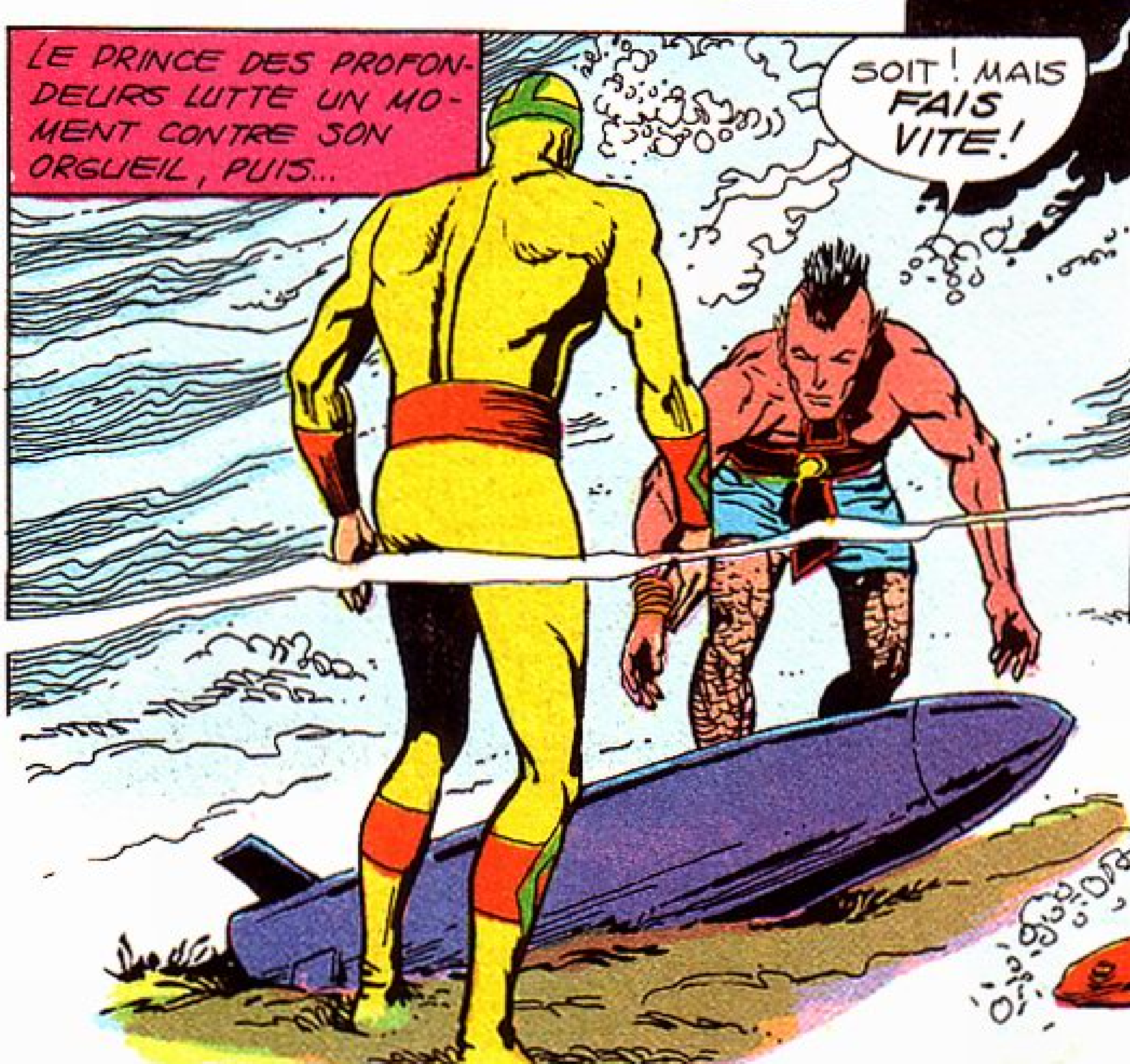

TU TE TROMPES. LA BOMBE EXPLOSERA DANS QUELQUES MINUTES.
À MOINS QUE...
À MOINS QUE QUOI? QUE PEUX-TU PROPOSER?

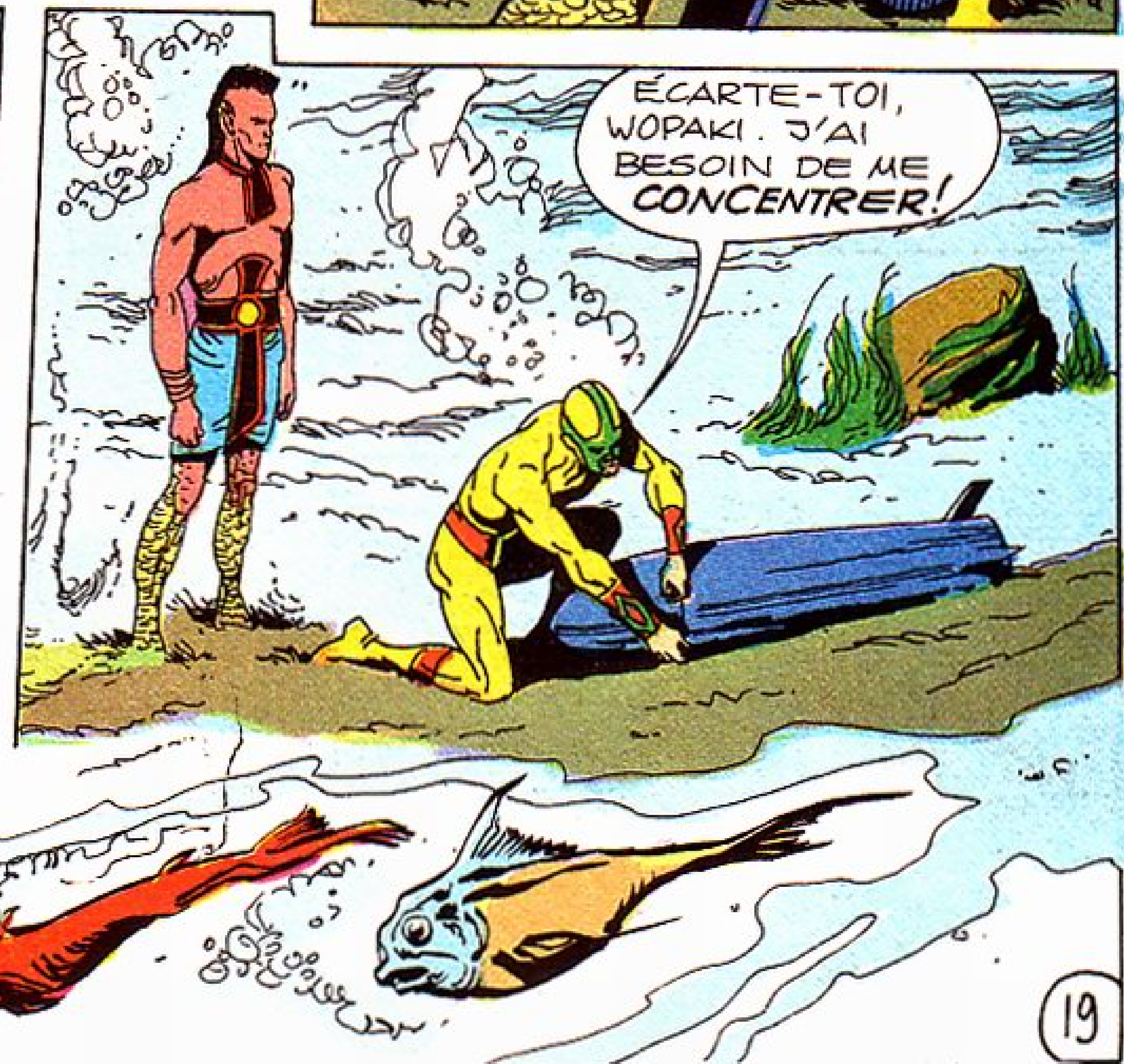

TU IGNORES TOUT DE LA TECHNOLOGIE! MOI JE SUIS CAPABLE DE LA DÉSAMORCER!


ALORS FAIS-LE! WOPAKI T'EN DONNE L'ORDRE!
LE GLADIATEUR NE REÇOIT D'ORDRE DE PERSONNE. MAIS JE DÉSAMORCERAI LA BOMBE EN ÉCHANGE D'UNE PROMESSE!


QUE TON PEUPLE CESSE DE LANCER TÉLÉPATHIQUEMENT LES POISSONS CONTRE LE BARRAGE ET QU'ILS CESSENT CETTE GUERRE STUPIDE CONTRE CEUX DE LA SURFACE!

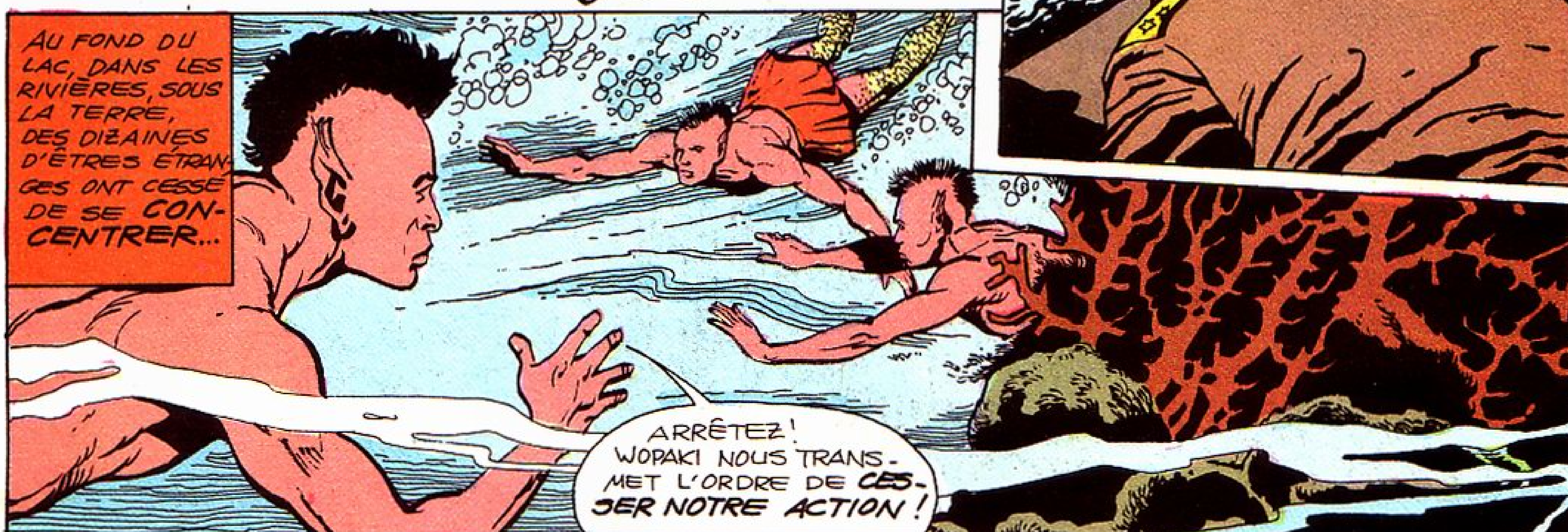

CHOISIS, MAIS CHOISIS VITE, CAR IL RESTE PEU DE TEMPS!


LE PRINCE DES PROFONDEURS LUTTE UN MOMENT CONTRE SON ORGUEIL, PUIS...
SOIT! MAIS FAIS VITE!


ÉCARTE-TOI, WOPAKI. J'AI BESOIN DE ME CONCENTRER!
19

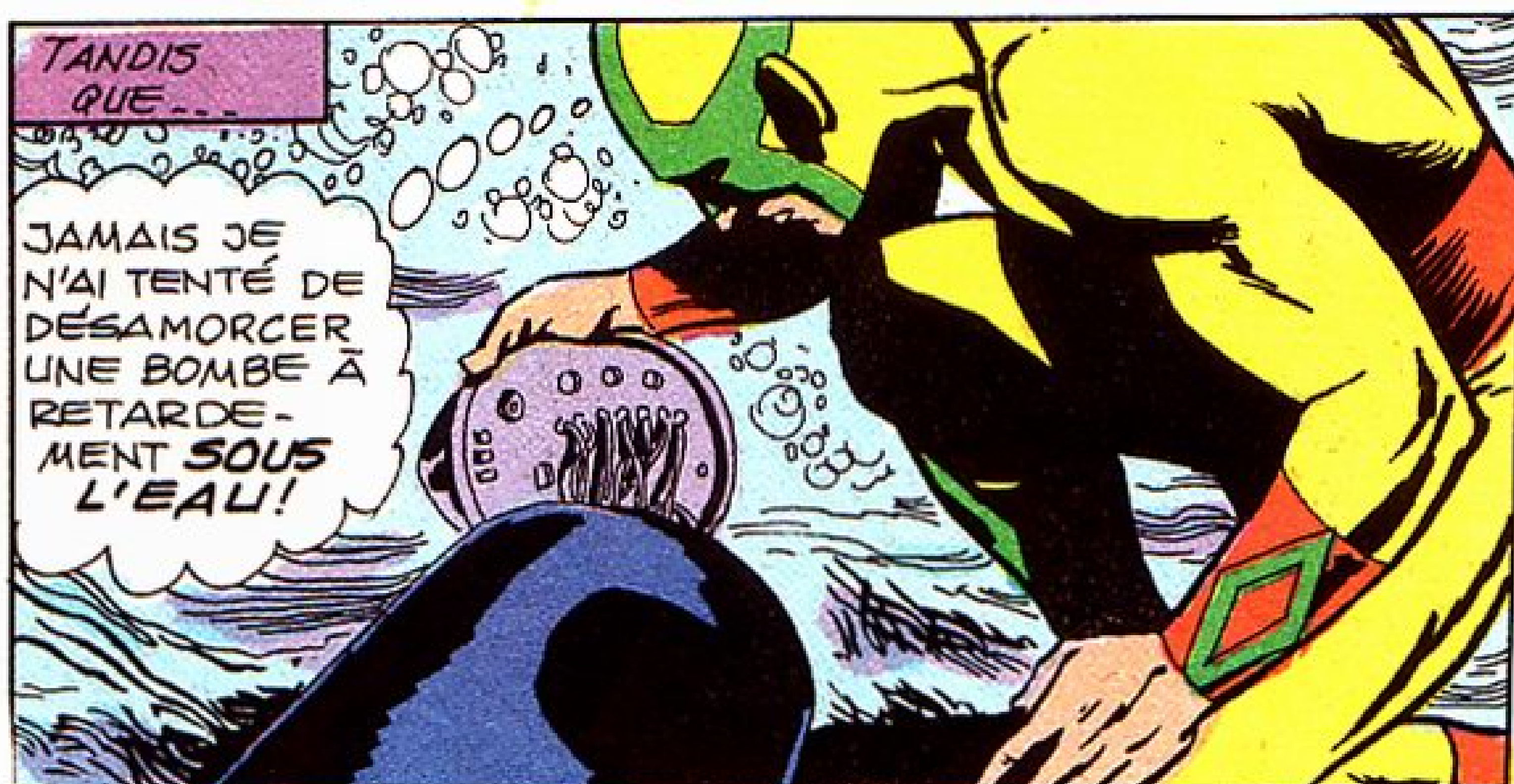

CEPENDANT, SUR LE BARRAGE ...
PRÉPAREZ-VOUS À ÉVACUER ! TROIS MINUTES AVANT LE BANG !
MON COLONEL! REGARDEZ!


LES POISSONS PARAISSENT REMONTER LE COURANT. ILS S'ÉLOIGNENT DU BARRAGE !

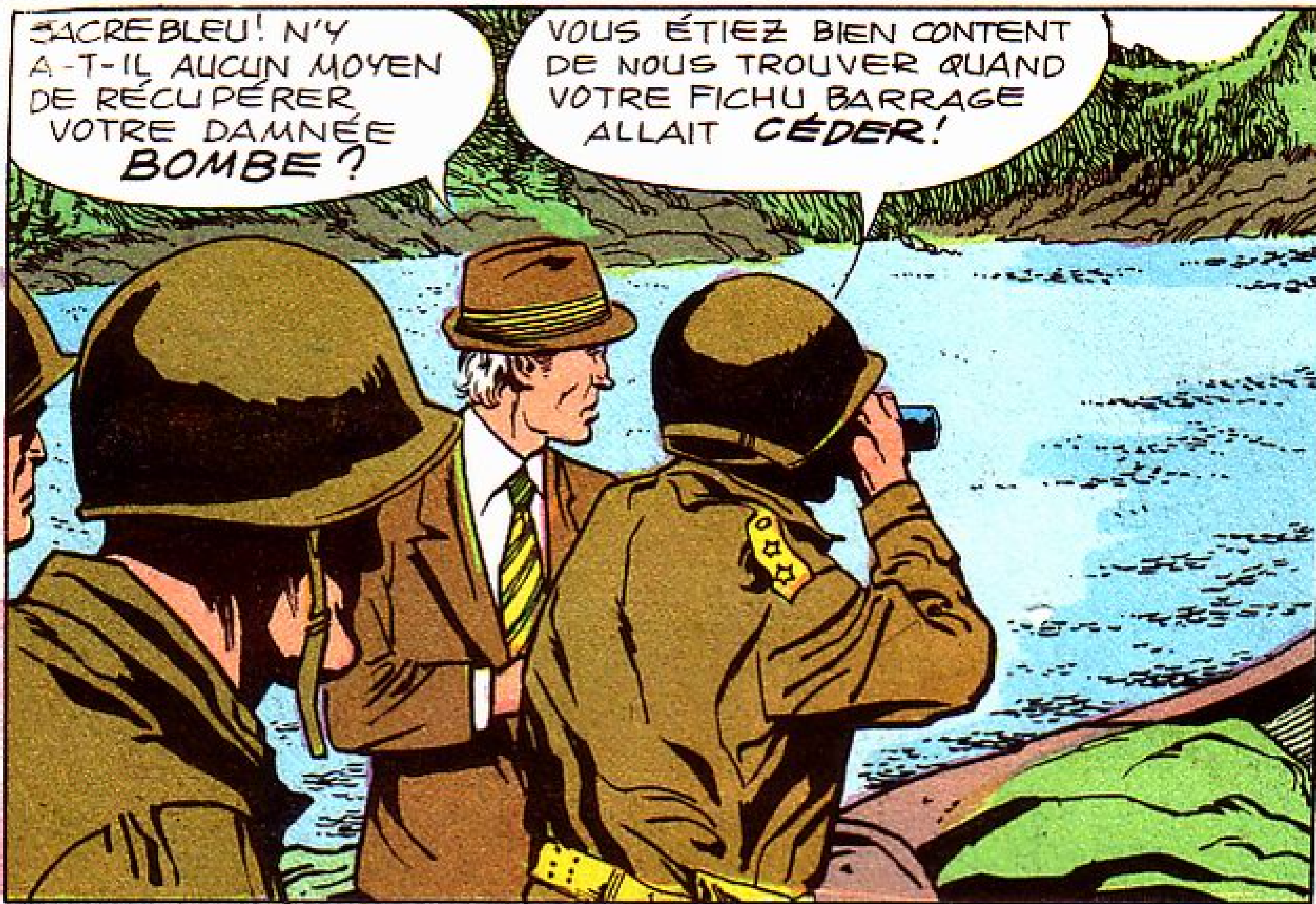

AU FOND DU LAC, DANS LES RIVIÈRES, SOUS LA TERRE, DES DIZAINES D'ÊTRES ÉTRANGES ONT CESSÉ DE SE CONCENTRER...
ARRÊTEZ! WOPAKI NOUS TRANSMET L'ORDRE DE CESSER NOTRE ACTION !


PRÉVENEZ L'ARMÉE QUE NOUS POUVONS À NOUVEAU MANŒUVRER LES VANNES. LES POISSONS NE LES OBSTRUENT PLUS!

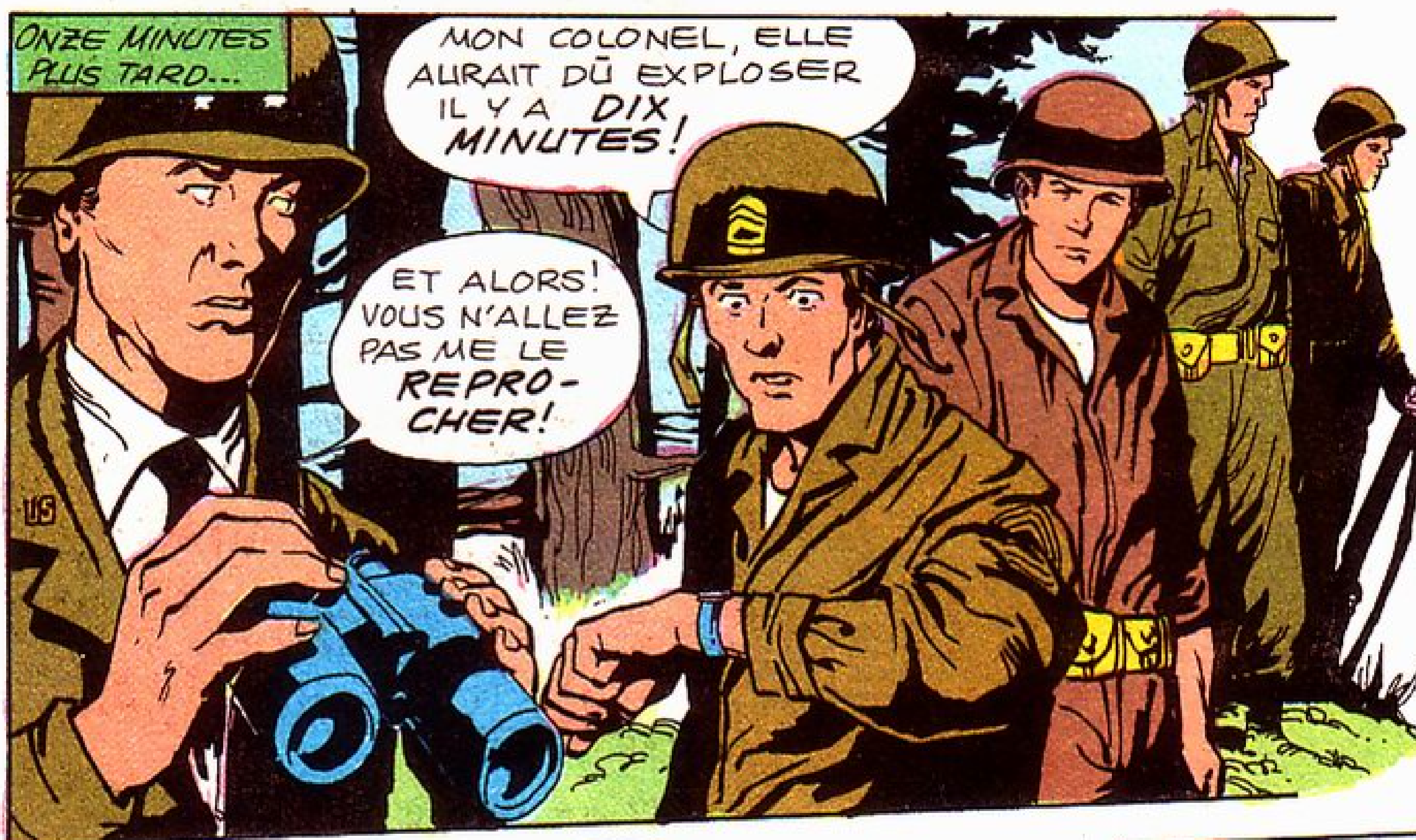

ET...
SPLASSH


TANDIS QUE...
JAMAIS JE N'AI TENTÉ DE DÉSAMORCER UNE BOMBE À RETARDEMENT SOUS L'EAU!


EST-CE TROP DIFFICILE, MÊME POUR LE GLADIATEUR?
20


SACREBLEU! N'Y A-T-IL AUCUN MOYEN DE RÉCUPÉRER VOTRE DAMNÉE BOMBE ?
VOUS ÉTIEZ BIEN CONTENT DE NOUS TROUVER QUAND VOTRE FICHU BARRAGE ALLAIT CÉDER!

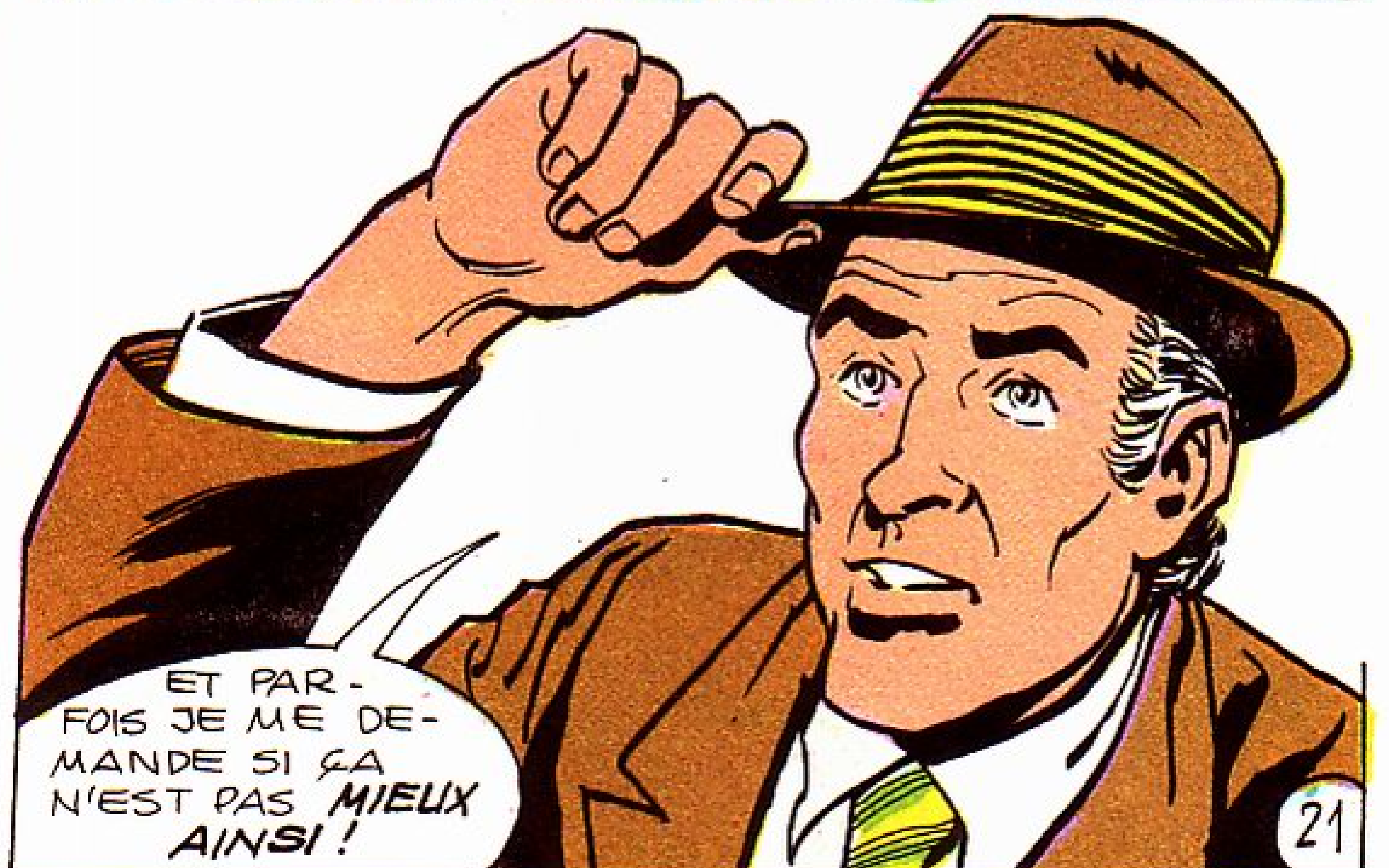

ENCORE UNE MI-NUTE!


ONZE MINUTES PLUS TARD...
MON COLONEL, ELLE AURAIT DÛ EXPLOSER IL Y A DIX MINUTES!
ET ALORS! VOUS N'ALLEZ PAS ME LE REPRO-CHER!

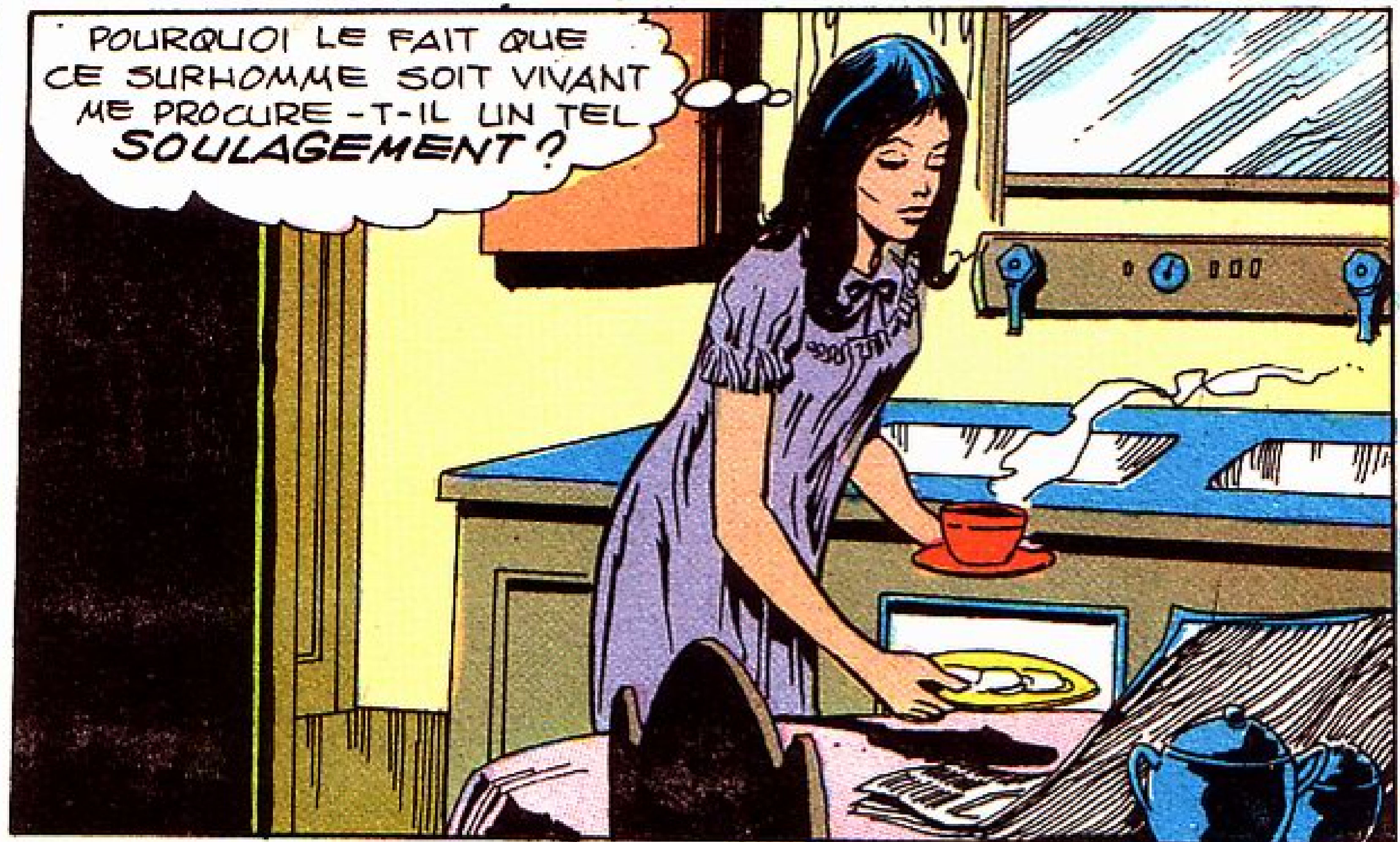

QUELQUE CHOSE A EM-PÊCHÉ LE MÉCA-NISME DE FONC-TIONNER. UNE INTERVENTION DE LA PRO-VIDENCE!


JE ME DEMANDE SI LA PROVIDENCE N'A PAS ÉTÉ UN PEU AIDÉE, COLONEL. REGARDEZ ÇA!
QUOI! ENCORE LUI!
WOOOSHH

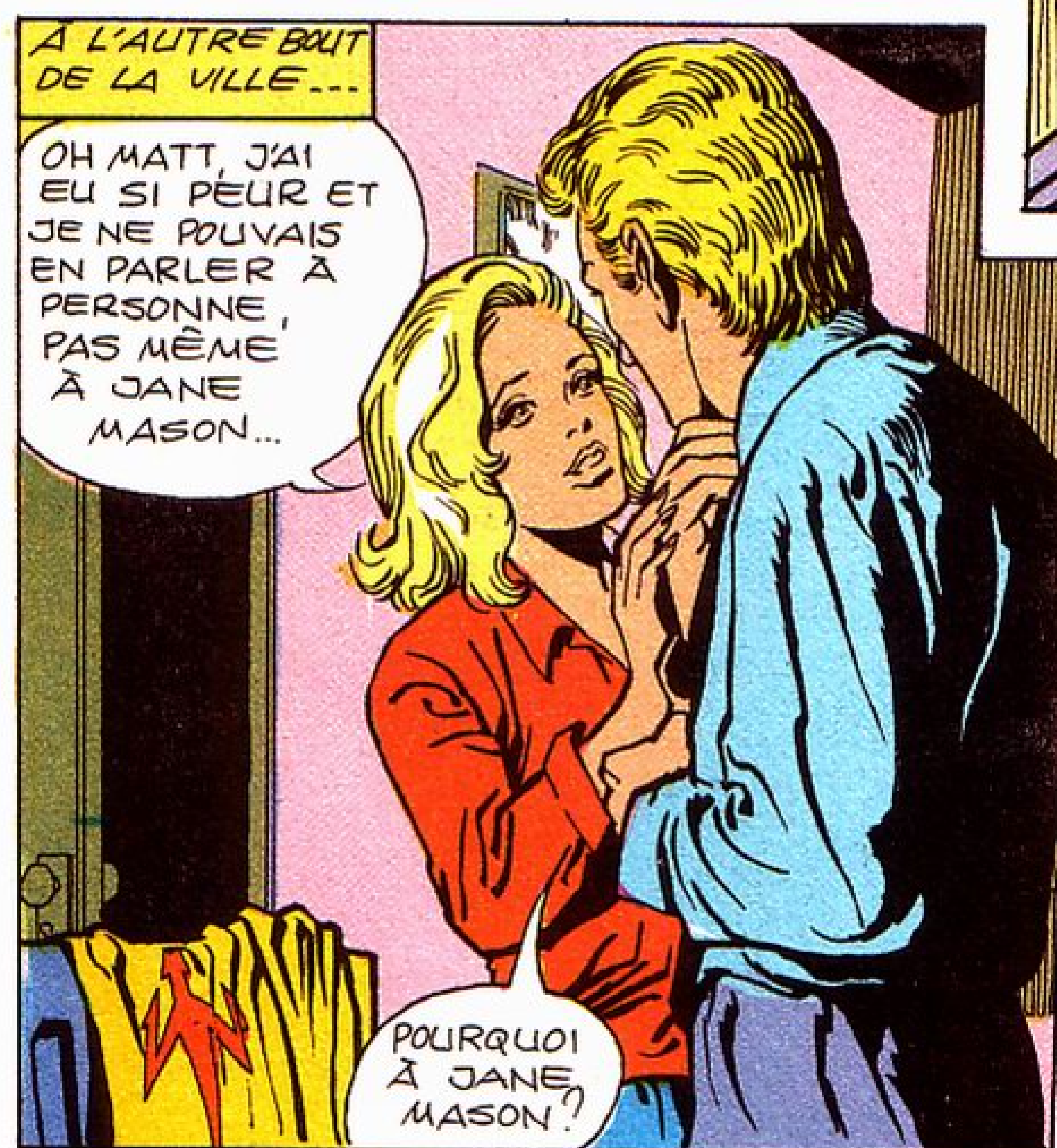

AUTANT VOUS FAIRE À CETTE IDÉE, MILITAIRE! CE FICHU BONHOMME EST PRATIQUEMENT IMMORTEL!

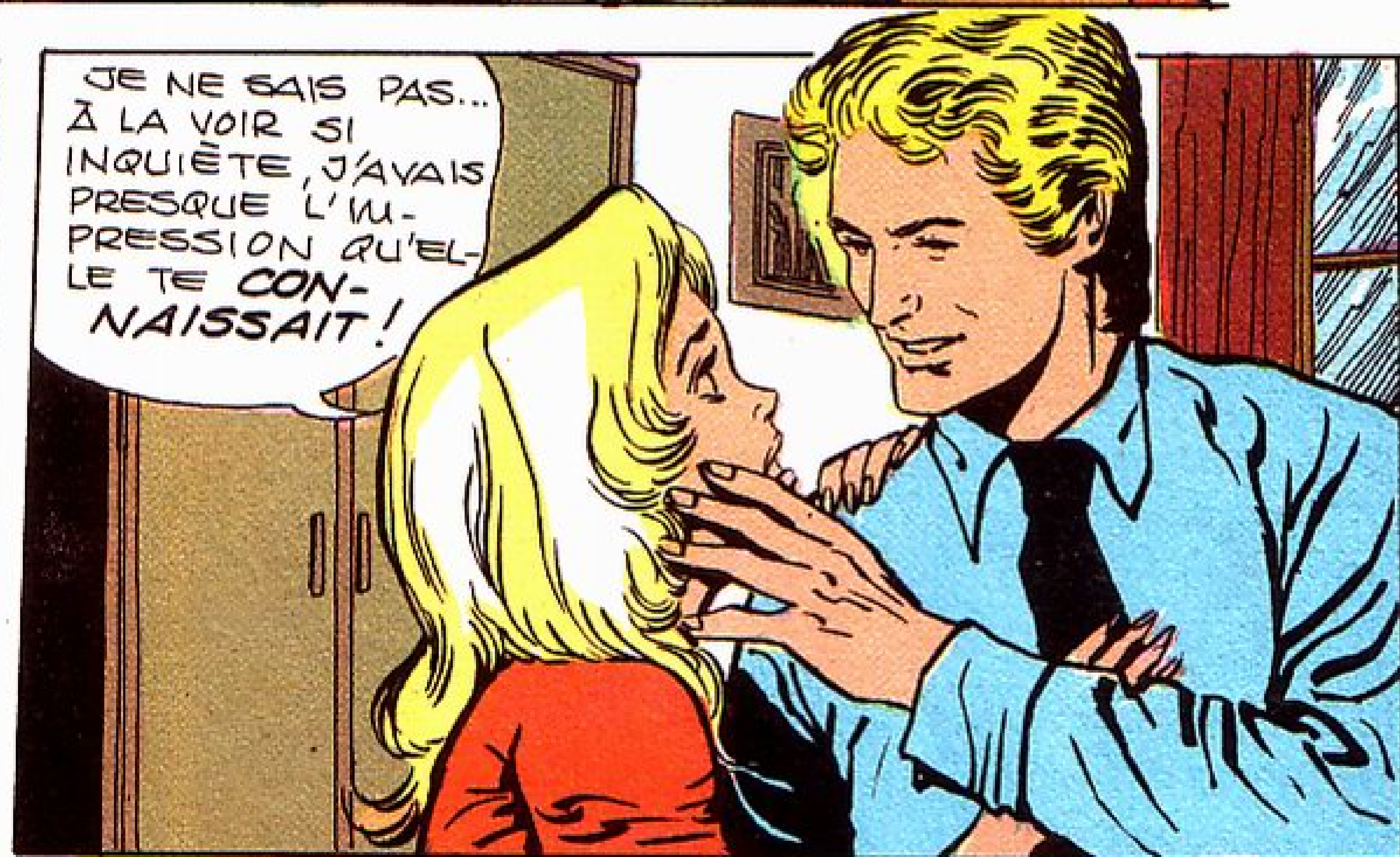

ET PAR-FOIS JE ME DE-MANDE SI ÇA N'EST PAS MIEUX AINSI!
21

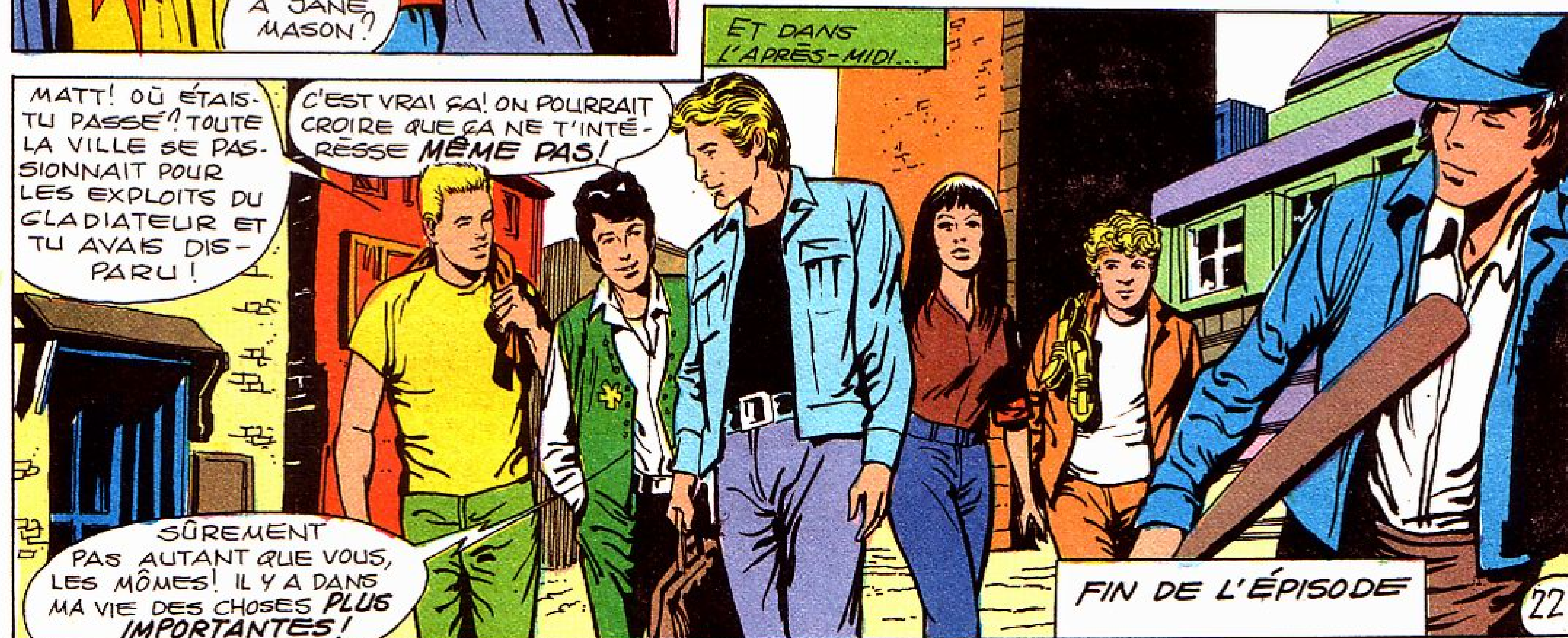

LE LENDEMAIN...
MORNING-STAR
LE GLADIATEUR EST VIVANT
IL S'EST BATTU CONTRE UNE ÉTRANGE CRÉATURE SURGIE DU BARRAGE DE NASHBERRY DAM. EST-CE DONC LE DÉBUT D'UN
RÈGNE DES MUTANTS ?

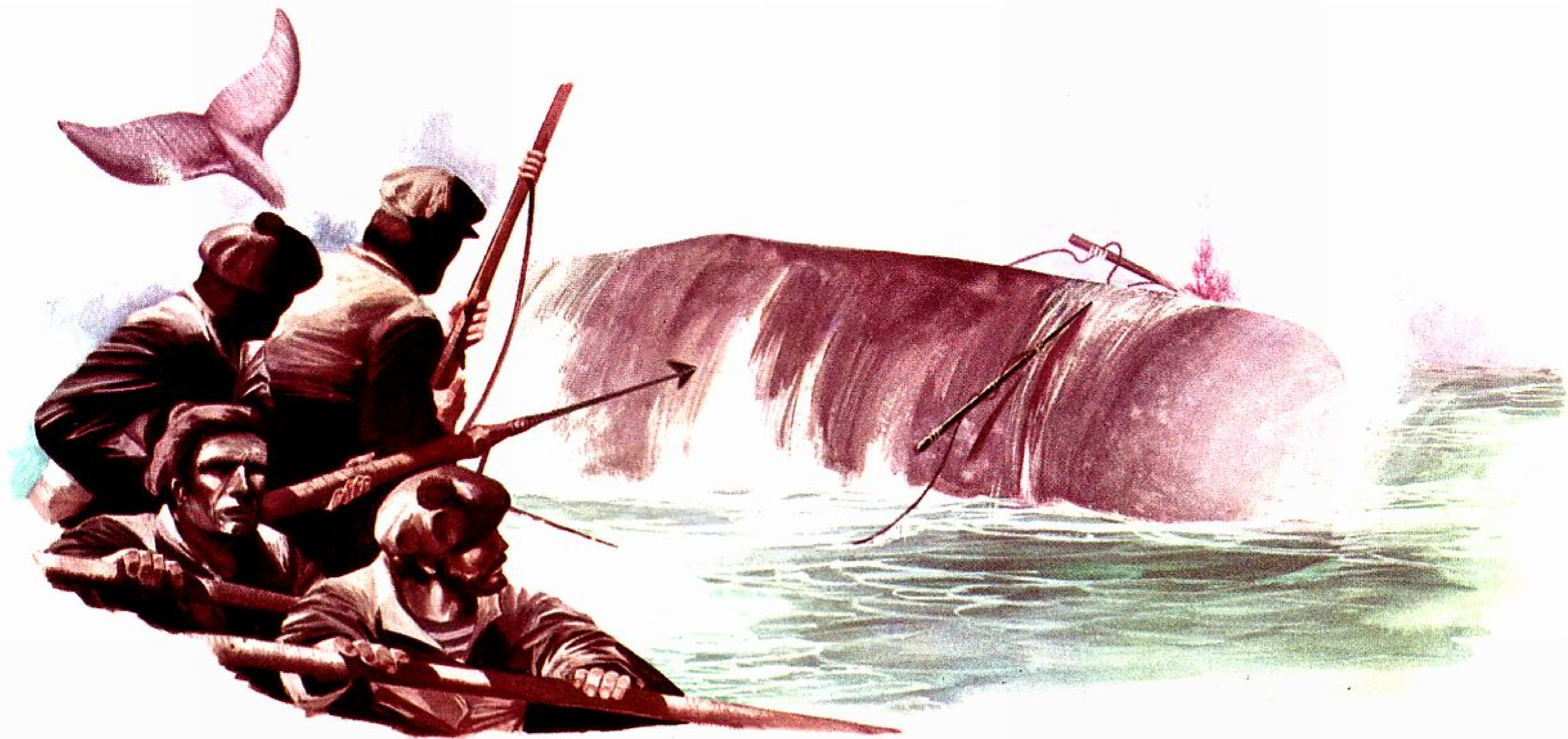

POURQUOI LE FAIT QUE CE SURHOMME SOIT VIVANT ME PROCURE-T-IL UN TEL SOULAGEMENT ?


UNE PETITE INSTITUTRICE ORDINAIRE SERAIT-ELLE AMOUREUSE DE CE SUPER-CHAMPION ?


À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE...
OH MATT, J'AI EU SI PEUR ET JE NE POUVAIS EN PARLER À PERSONNE, PAS MÊME À JANE MASON...
POURQUOI À JANE MASON ?


JE NE SAIS PAS... À LA VOIR SI INQUIÈTE, J'AVAIS PRESQUE L'IMPRESSION QU'ELLE TE CONNAISSAIT !


ET DANS L'APRÈS-MIDI...
MATT! OÙ ÉTAIS-TU PASSÉ ? TOUTE LA VILLE SE PASSIONNAIT POUR LES EXPLOITS DU GLADIATEUR ET TU AVAIS DISPARU !
C'EST VRAI ÇA! ON POURRAIT CROIRE QUE ÇA NE T'INTÉRESSE MÊME PAS!
SÛREMENT PAS AUTANT QUE VOUS, LES MÔMES! IL Y A DANS MA VIE DES CHOSES PLUS IMPORTANTES!
FIN DE L'ÉPISODE
22

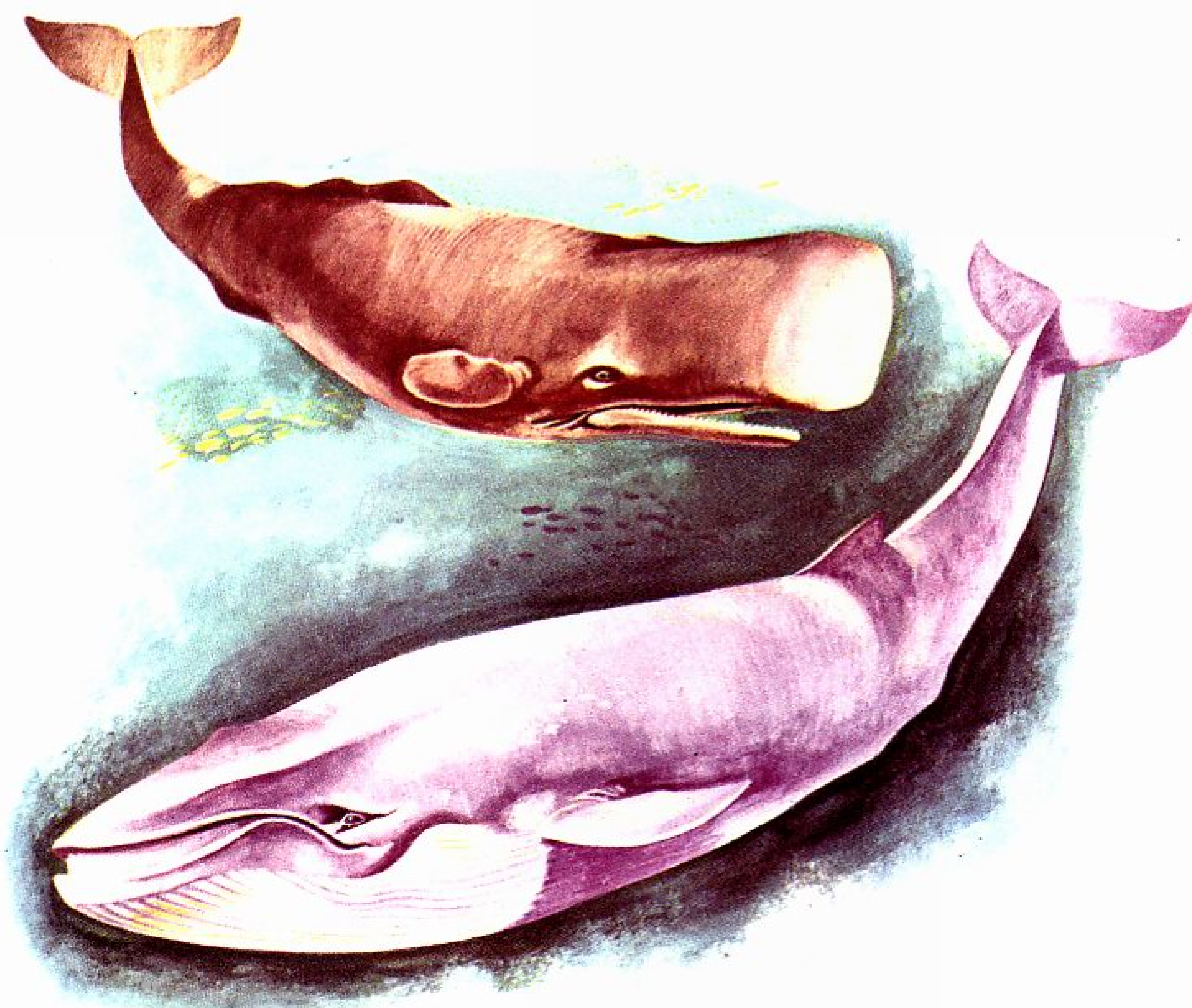


DEUX GÉANTS DES MERS...

LA BALEINE ET LE CACHALOT

LE plus grand animal vivant actuellement est la baleine : elle atteint couramment 18 mètres de long. Bien qu'elle vive dans la mer, ce n'est pas un poisson, mais un mammifère. Le cachalot est une sorte de baleine qui se différencie des autres par son aspect (sur l'illustration vous pouvez voir en haut un cachalot, et en bas une baleine) et par sa nourriture : la baleine se nourrit d'organismes planctoniques, alors que le cachalot mange des poissons.

Au XIXe siècle, la pêche à la baleine était une véritable aventure, où les marins risquaient leur vie. Pour aller planter leur harpon dans l'animal (voir l'illustration), les hommes quittaient le baleinier dans des chaloupes, bien frêles en comparaison de la taille de leur gibier. Aujourd'hui, le bateau-chasseur détecte la baleine par radar, s'approche et envoie un harpon au moyen d'un canon lance-harpon. Puis il revient vers le navire-usine où la baleine est dépecée. Chaque partie est utilisée, et on en tire les produits les plus divers, pour la peinture, la médecine, les produits de beauté, l'alimentation humaine et animale, les engrais...



Le retour des **X-MEN !**
La TORCHE et **L'ARAIGNEE !**
LA CHOSE dans

SPECIAL STRANGE n° 6!

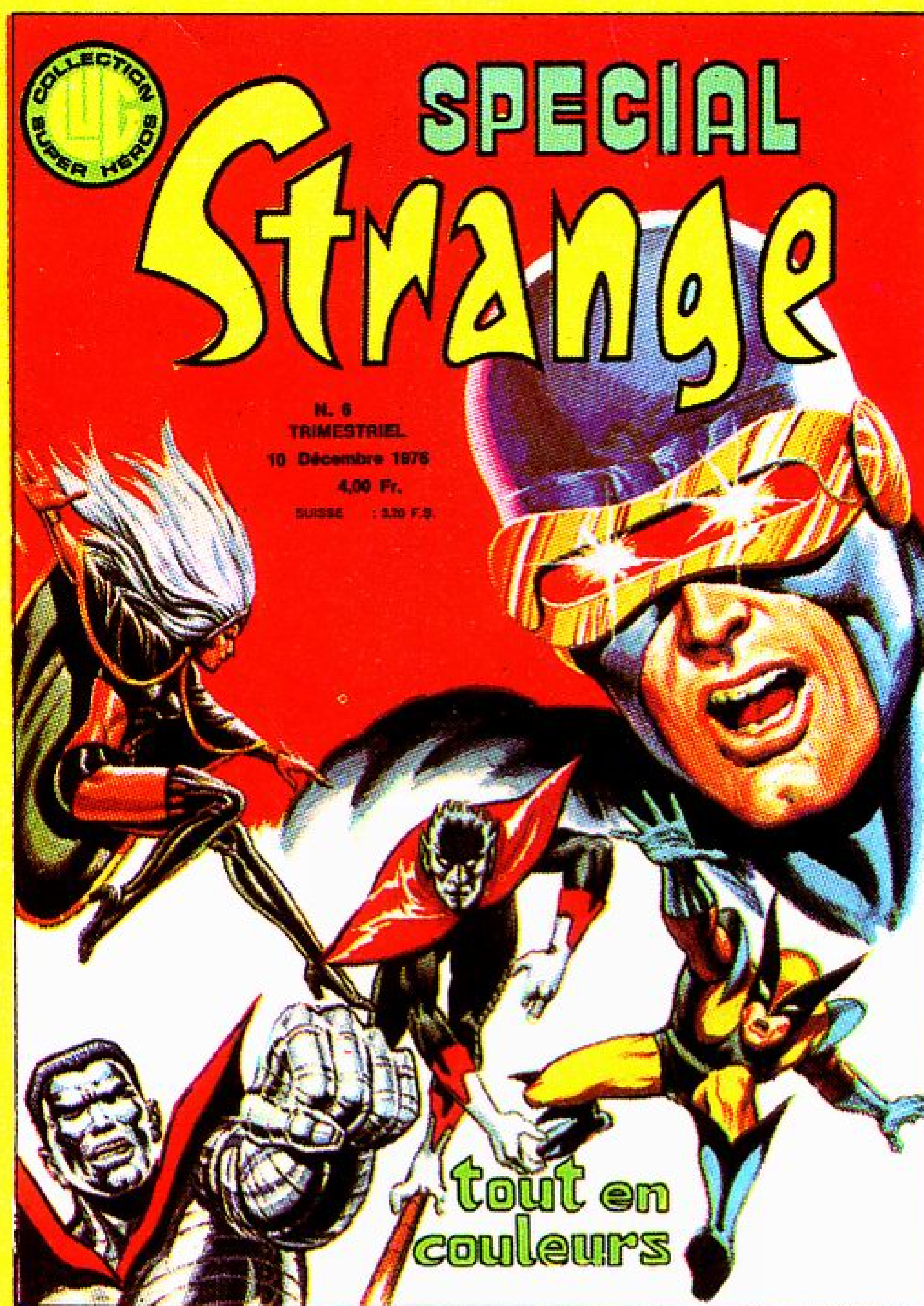
Deux nouveaux albums :

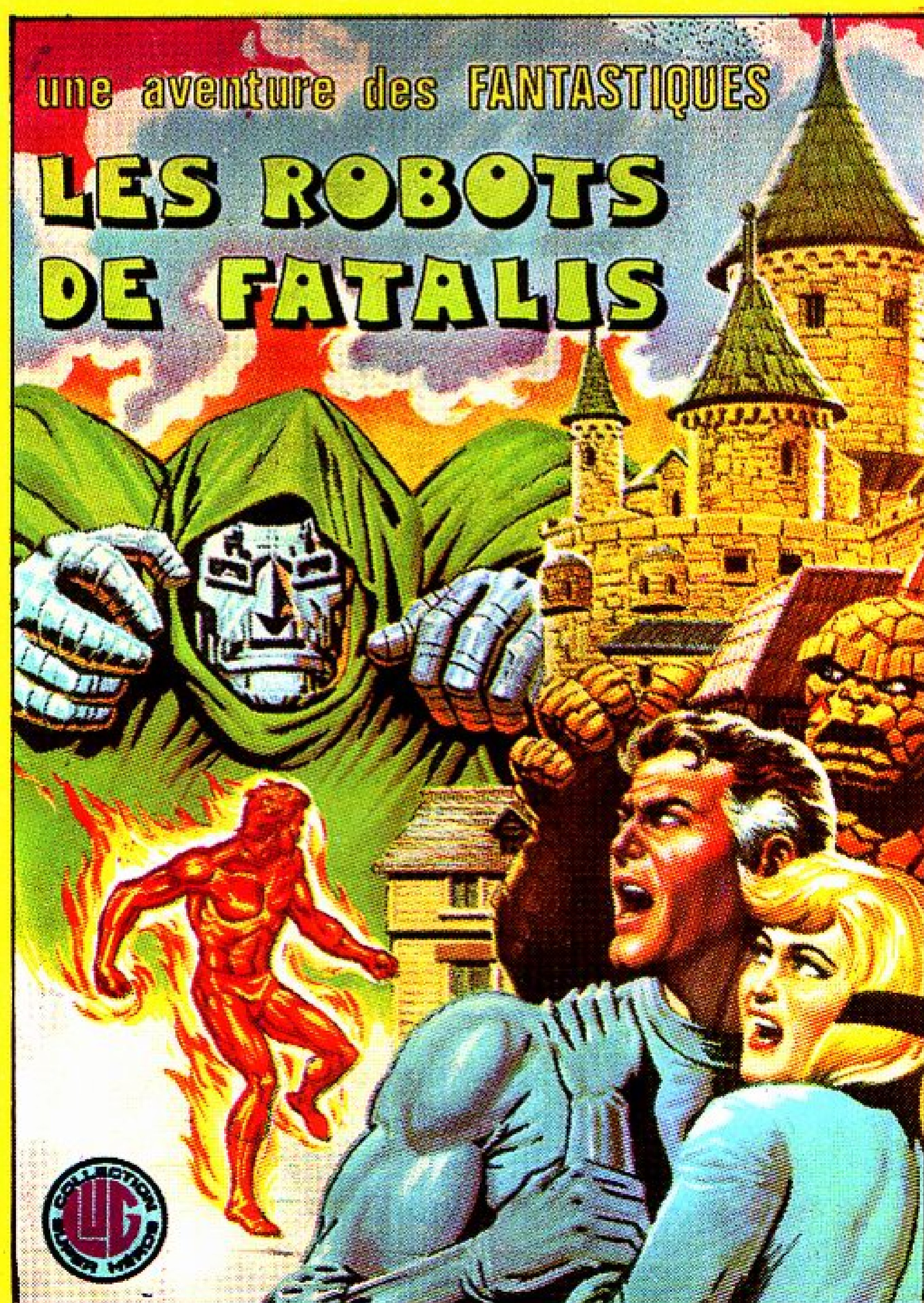
LES FANTASTIQUES

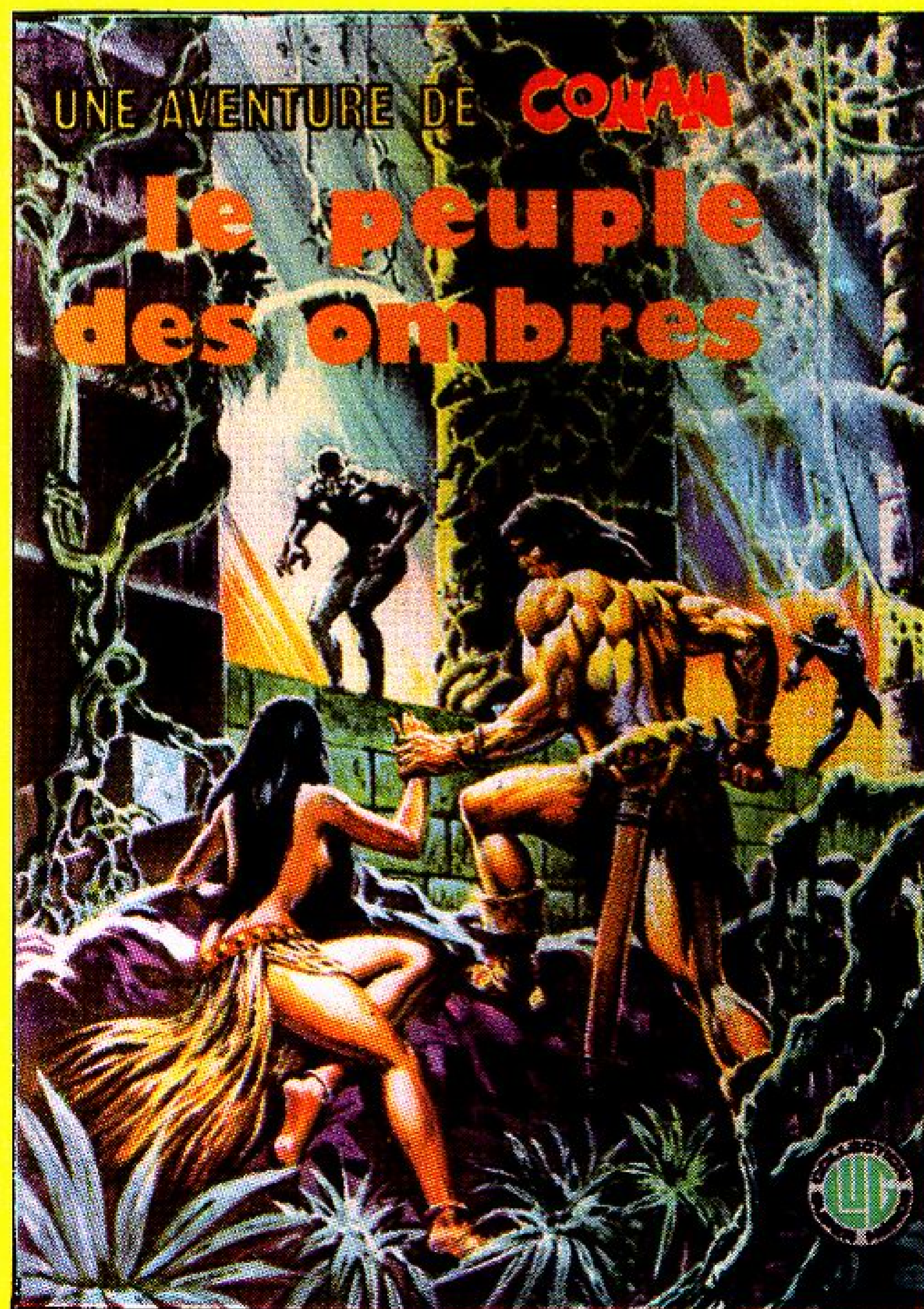
avec **F A T A L I S !**

CONAN

dans
LE PEUPLE DES OMBRES
dessiné par John Buscema !







Comité de Direction:
Marcel Navarro: Directeur de publication.
Claude Vistel: Rédactrice en chef et Monique Bardel, membre
N° Commission P.P.A.P. 57749

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 Juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal, 5 Décembre 1976